



L'orchestre du Verbier Festival, une école vie

Les journées sont denses pour les 98 jeunes musiciens jouant au sein du Verbier Festival Orchestra. Reportage au cœur de cet ensemble à l'aura internationale



Les journées sont denses pour les 98 jeunes musiciens jouant au sein du Verbier Festival Orchestra. Reportage au cœur de cet ensemble à l'aura internationale Résumé en 20 secondes

En savoir plus sur ce type de contenu

Dimanche matin, 8 heures 45. Trois cornistes s'échauffent en plein air, face au splendide dégagement sur le balcon des Alpes et le glacier des Combins à Verbier. Ils jouent les parties de cor dans le Prélude de L'Or du Rhin de Wagner – un enlacement de motifs sempiternellement tournoyants sur eux-mêmes. Dans quelques minutes, la répétition générale pour le concert du soir sous la direction de Klaus Mäkelä aura lieu. Les jeunes musiciens s'affairent dans les coulisses, il y a du raffut partout.

Le Verbier Festival Orchestra (VFO) est le grand poumon du festival. Une centaine de jeunes âgés de 18 à 28 ans, de plus de 20 nationalités, occupent les rangs de cette formation très prisée. Certains d'entre eux ont dû se présenter à deux ou trois reprises aux auditions avant d'y être enrôlés. De voir tous ces visages, venus des quatre coins du globe, fusionner ensemble le temps d'un concert, est un bonheur. Mais c'est le fruit d'un travail très poussé, entamé depuis début juillet jusqu'aux sessions de répétitions cadencées pendant la durée du festival. Une saine émulation les pousse à donner le meilleur d'eux-mêmes au contact de chefs mondialement connus.

Une sélection redoutable

Les cheveux tirés vers l'arrière, l'air fringuant avec une chemise en jeans, faussement décontracté, Klaus Mäkelä arrive à 9