

Le **Verbier Festival** 2026 se profile. Voici nos 4 coups de cœur de l'édition

25.06.2026 Jean-François Albelda

Le grand rendez-vous de la musique classique se tiendra du jeudi 16 juillet au dimanche 2 août. Dans cette affiche pléthorique, voici quatre pépites à ne pas manquer.

L'incomparable pianiste et trésor national Martha Argerich, le flamboyant violoniste américain Joshua Bell, l'intense et expressive pianiste franco-géorgienne Khatia Buniatishvili, la superstar du violon Janine Jansen, le pianiste français de tous les superlatifs Alexandre Kantorow, le sublime pianiste et compositeur franco-russe Evgeny Kissin, entre beaucoup d'autres...

Autant dire que, comme à son habitude, le **Verbier Festival** réunira cette année encore les plus grands interprètes de leur temps à la salle des Combins, à l'Eglise, au cinéma de **Verbier** ou ailleurs. Un plateau d'artistes et de chefs d'orchestre vertigineux parmi lesquels il est dur de choisir.

D'autant que le programme UNLTD, qui propose des performances et prestations originales abattant les cloisons entre les styles et les époques, vient étoffer encore une offre artistique pléthorique alignant plus de 60 concerts «Mainstage», une centaine de masterclasses gratuites, plus de 50 événements UNLTD, ainsi qu'une riche programmation jeune public «VF KIDS».

En prélude à cette édition qui débutera dans trois petites semaines, la rédaction présente déjà quatre coups de cœur.

«Cosi fan tutte» de Mozart, samedi 18 juillet

Le chef Gábor Takács-Nagy, directeur du **Verbier Festival** Chamber Orchestra depuis 20 ans. ©Sofia Lambrou

Trois opéras sont à l'affiche de cette édition 2026. Il y aura «Le Château de Barbe-Bleue» de Béla Bartók le 24 juillet et «La Traviata» de Giuseppe Verdi le 2 août.

Mais avant ça, il y aura «Cosi fan tutte» de Wolfgang Amadeus Mozart, le 18 juillet. Après les grands succès rencontrés par «Don Giovanni» en 2022 et «Les Noces de Figaro» en 2024, le chef d'orchestre Gábor Takács-Nagy retrouvera le compositeur éternel ainsi que son **Verbier Festival** Chamber Orchestra – qui fête son 20e anniversaire cette année – pour interpréter ce classique espiègle et pétillant de l'opéra.

Au casting, le public pourra notamment entendre Johanna (Fiordiligi) et Rebecka Wallroth (Dorabella), soeurs dans la vie comme leurs personnages dans l'opéra, le baryton Konstantin Krimmel (meilleur chanteur de l'année aux prestigieux Opus Klassik ici dans le rôle de Guglielmo) et l'émblématique baryton-basse Bryn Terfel (Alfonso).

Samedi 18 juillet à 18 h 30 à la Salle des Combins.

«Carmina Burana» de Carl Orff, samedi 25 juillet

le directeur américain James Gaffigan et le pianiste canadien Bruce Liu, figures de cette puissante soirée. ©**Verbier**

Festival

Les «Carmina Burana» sont une cantate composée par Carl Orff entre 1935 et 1936. Une œuvre emblématique de la musique d'entre-deux-guerres qui a marqué son époque et influencé énormément d'œuvres et d'artistes contemporains, du groupe punk Ludwig von 88 à Michael Jackson, d'Enigma à 30 Seconds to Mars.

Le chœur «O Fortuna» est le thème le plus connu du grand public, mais le **Verbier Festival** offre l'occasion de se replonger dans cette musique puissante, volontairement accessible et évocatrice, qui sera portée par l'Oberwalliser Vokalensemble.

Et pour amener encore du souffle à cette soirée, Le Junior Orchestra foulera pour la première fois la scène d'un concert du soir et sera dirigé par le chef américain James Gaffigan dans une interprétation du «Concerto pour piano et orchestre N° 3 en do majeur op. 26» de Sergueï Prokofiev où brillera le pianiste canadien Bruce Liu, premier prix au 18e Concours international de piano Chopin en 2021.

Vendredi 24 juillet à 18 h 30 à la Salle des Combins.

Evgeny Kissin et András Schiff, mardi 28 juillet

Deux légendes du piano dans leurs œuvres. Evgeny Kissin et Sir András Schiff se retrouveront sur la scène des Combins pour un programme exceptionnel à quatre mains ou pour deux pianos que le **Verbier Festival** annonce comme un «événement majeur de cette édition 2026».

Ensemble ils interpréteront la «Sonate en ré majeur pour deux pianos K. 448» de Mozart, «Andante et Variations en si bémol majeur op. 46 (version pour deux pianos)» et «Bilder aus Osten op. 66» de Schumann, ainsi que «Vltava» (extrait de Má Vlast) de Bedřich Smetana et «Extraits des danses slaves op. 46 et op. 72» d'Antonín Dvořák.

Evgeny Kissin, virtuose franco-russe, a gagné une reconnaissance internationale à l'âge de 12 ans déjà, subjuguant le public en interprétant les deux concertos pour piano de Chopin dans la Grande Salle du Conservatoire avec l'Orchestre Philharmonique de Moscou. Depuis, il a accumulé les récompenses et titres honorifiques les plus prestigieux.

Le maître hongrois d'origine et naturalisé britannique Sir András Schiff a collaboré avec les plus grands chefs et orchestres au monde. Aujourd'hui, il se consacre principalement aux récitals en solo, la mise en scène et la direction d'orchestre. Il est un invité fidèle du **Verbier Festival**.

Mardi 28 juillet à 18 h 30 à la Salle des Combins.

Okali, samedi 18 juillet

Pour terminer ce prélude, une proposition estampillée UNLTD – pour «unlimited» – du **Verbier Festival**, à savoir le projet Okali, très beau duo franco-camerounais révélé par l'émission «The Voice».

En camerounais, okali» signifie «prendre soin l'un de l'autre». Un nom comme un mantra pour raconter un parcours lumineux qui ne nie pas l'ombre. Car la chanteuse Gaëlle Minali-Bella a connu la maladie, grave, et raconte être parvenue à transformer le mal en beauté pure grâce à la musique.

Avec son compagnon et complice musical Florent Sorin, elle a sublimé le combat et la douleur pour créer une impressionnante musique mêlant tradition africaine, trip-hop et rock. Une découverte essentielle, à faire au cinéma de **Verbier**.

Samedi 18 juillet à 21 h 30 au cinéma de **Verbier**.



Le Verbier Festival se tiendra du 16 juillet au 2 août prochain. Une fois encore, la crème de la musique classique se produira à la Salle des Combins. Alpimages



Le chef Gábor Takács-Nagy, directeur du Verbier Festival Chamber Orchestra depuis 20 ans. ©Sofia Lambrou le directeur américain James Gaffigan et le pianiste canadien Bruce Liu, figures de cette puissante soirée. ©Verbier Festival



le directeur américain James Gaffigan et le pianiste canadien Bruce Liu, figures de cette puissante soirée. ©Verbier Festival



