



Le Verbier Festival toujours sur les sommets

MUSIQUE

Dès l'ouverture, le **Verbier Festival 2026** a rappelé avec quelle maestria il savait associer une affiche de prestige et un outil pédagogique de très haut niveau.

Philippe Venturini

Bien sûr, il y a Martha Argerich, Leonidas Kavakos, Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen et tant d'autres musiciens de premier plan. Ils ont participé au renom du Verbier Festival et illuminent encore cette trente-troisième édition.

Les écouter à **Verbier** constitue une expérience, garantie par un environnement montagnard exceptionnel. Mais cela ne saurait suffire. La plupart de ces artistes participent en effet à de fructueux rendez-vous de musique de chambre ou des concerts avec les orchestres du festival.

Orgie sonore

« J'ai toujours voulu créer une sorte de *Davos de la musique* », rappelle Martin T : son Engstroem, fondateur de la manifestation. Davos, pas seulement pour la Suisse et les réunions au sommet (1.500 m d'altitude) entre les « grands » mais surtout pour les échanges. « Dès l'origine, j'ai pensé **Verbier** comme un lieu de rencontre », poursuit

Martin T : son Engstroem. Rencon-

tre entre vedettes mais aussi, plus important encore, entre les générations, grâce à la pédagogie, à travers les masterclasses de haut niveau et la participation aux orchestres « maison », associant des musiciens encore étudiants et des chefs et solistes de notoriété internationale. « Pour ces jeunes musiciens, pouvoir intégrer un des orchestres du **Verbier Festival** est comme gagner à la loterie », rappelait le fondateur dans son discours inaugural.

Ces jeunes musiciens n'en finissent pas d'étonner, année après année, et 2026 ne fera pas exception. On a pu en effet apprécier, lors d'un concert d'ouverture audacieux, comment une centaine d'instrumentistes, presque à l'étroit sur la scène de la salle des Combins (une immense tente dressée pour l'occasion), a pu surmonter les terribles difficultés de la « Turangalila-Symphonie » de Messiaen.

Elle avait certes pour guide le chef Esa-Pekka Salonen, expert incontesté de la musique des XX^e et

XXI^e siècles, et fit montre d'une discipline, d'une flexibilité et d'une énergie sidérantes. De cette œuvre monumentale qui célèbre la joie céleste dans une orgie sonore teintée de cuivres et de percussions jaillissaient mille éclats de lumière, tant dans les rangs du Verbier Festi-

val Orchestra que dans le piano de Lucas Debargue.

Un Mozart effervescent et malicieux

On constate le même enthousiasme et la même conviction musicale dans les rangs du **Verbier Festival** Junior Orchestra dirigé avec souplesse et énergie par James Gaffigan. On s'étonne de voir comment

ces gamins et gamines se montrent aussi à l'aise dans les réjouissantes aventures de « L'Apprenti Sorcier » de Dukas que dans les glaçantes inquiétudes du « Concerto pour violon n° 1 » de Chostakovitch, porté à son acmé par la violoniste Clara-Jumi Kang.

Et c'est avec un égal bonheur qu'on entend le **Verbier Festival** Chamber Orchestra, regroupement d'anciens membres des académies et orchestres de Verbier, conduit par Gabor Takacs-Nagy, dans un « Così fan tutte » idéal de légèreté, de vigueur, de clarté et d'équilibre entre cordes et bois : un Mozart effervescent et malicieux mais aussi tendre et bienveillant, un chef qui donne

sans cesse l'impulsion mais reste à l'écoute d'une brillante équipe de jeunes chanteurs.

Verbier voit donc triompher ses formations, en plus des stars qui éclairent son ciel, mais permet aussi d'heureuses découvertes comme la violoniste et altiste Amira Abouzahra qui profite des origines hongroise et égyptienne pour proposer un programme original mêlant Bartok et des danses arabes.

Geste généreux mais précis, phrasé toujours éloquent, sonorité mordorée : une artiste à suivre. Comme le seront les Harding, Fujita, Kantorow, Lozakovich, Shani et tant d'autres, dans les jours à venir. Précisons que vingt-deux concerts du festival sont visibles gratuitement sur [medici.tv](https://www.medic.tv).

« J'espère toujours que les spectateurs quittent **Verbier** en ayant vécu quelque chose de particulier », confie Martin T : son Engstroem. Il n'a pas à s'inquiéter.

Verbier festival

Jusqu'au 2 août à **Verbier** en Suisse.

Verbier voit triompher ses formations, en plus des stars qui éclairent son ciel, mais permet aussi d'heureuses découvertes.