Datum: 17.11.2026

24 heures

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
https://www.24heures.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 35'814
Parution: quotidien



Page: 23
Surface: 70'626 mm²

verbierfestival

Ordre: 3021154
N° de thème: 034010
Référence: 9d4871f5-f6a8-4542-b616-7933837f271a
Coupure Page: 1/2

Verbier 2027, une édition sous le signe de Beethoven et de la Chine

Le rendez-vous valaisan a dévoilé un programme estival très en phase avec son époque. Panorama.

Nicolas Poinsot

Festival classique

Il se tient là-haut, sur la montagne, mais le Verbier Festival n'est pas une forteresse coupée du monde. Le programme de l'édition 2027 reflète plus que jamais les nouvelles directions de la manifestation valaisanne. Alors que le festival s'est exporté à Shenzhen début 2026 pour une édition asiatique qui sera réitérée en février prochain, ce pont artistique est également jeté dans l'autre sens, de l'Empire du Milieu vers les Alpes suisses.

La présence des artistes chinois s'affirme ainsi nettement dans cette édition estivale 2027. On remarquera le récital de la jeune pianiste Tianyao Lyu, l'une des plus jeunes finalistes du Concours Chopin, de même que celui de Ziyu Shao, un prodige du clavier de 16 ans. La soprano Ying Fang apportera quant à elle une dimension lyrique à cette aura artistique chinoise. Icône de Verbier depuis près de deux décennies, Yuja Wang, l'une des figures les plus incandescentes du piano, sera évidemment de la partie.

Beethoven résonne sur l'alpage

L'année 2027 marque aussi le bicentenaire de la disparition de Beethoven. Le festival s'associe à cette célébration planétaire par plusieurs rendez-vous majeurs. Le chef Daniele Gatti, qui mène actuellement un cycle Beethoven avec l'OSR, donnera le ton avec la 9e Symphonie, tandis qu'Evgeny Kissin lui consacrera un récital entier. Les rencontres entre solistes d'envergure promettent également des moments exceptionnels. Martha Argerich et Maxim Vengerov dialogueront pour l'intégrale des dix Sonates pour piano et violon donnée en plusieurs concerts, tandis que le maestro Gábor Takács-Nagy et le virtuose Daniil Trifonov se pencheront sur le 1er Concerto pour piano. De leur côté, Janine Jansen, Gautier Capuçon et Evgeny Kissin réuniront leurs talents dans les trios de Beethoven. Toujours dans le domaine de la musique de chambre, le Quatuor Ébène exécutera en six dates l'intégrale des quatuors à cordes du maître de Bonn, œuvres qui servirent de journal intime et de laboratoire à ses expérimentations. Le pianiste Minsoo Sohn dans les Variations Diabelli, ainsi qu'Augustin Hadelich et Lahav Shani pour le Concerto pour violon, contribueront aussi à cet hommage, qui traversera les différentes facettes de l'univers beethovénien.

Le Festival confirme par ailleurs son attachement à une nouvelle génération de chefs d'orchestre qui dynamitent les contours de la direction musicale. Klaus Mäkelä, dont la carrière connaît une ascension spectaculaire, et le volcanique Teodor Currentzis seront de retour après avoir marqué l'édition 2025. Coup de projecteur également sur Roberto González-Monjas, jeune chef apprécié pour son énergie qui conquiert les scènes et les labels. Ces trois figures incarnent certes des approches différentes, mais partagent une même aptitude à renouveler l'écoute du grand répertoire.

Pépites devenues montagnes

L'édition 2027 permettra de retrouver plusieurs jeunes artistes devenus de nouvelles valeurs sûres du festival. Le pianiste sud-coréen Yunchan Lim, révélé par sa victoire au Concours Van Cliburn en 2022 et véritable pop star du classique, jouera Mozart. Si elle n'a pas encore atteint ce statut d'icône du clavier, Alexandra Dovgan, 19 ans, coup de cœur du directeur Martin Engstroem, est à nouveau invitée, confirmant un talent d'une maturité impressionnante. On notera aussi la montée en puissance du bouleversant Nobuyuki Tsujii, pianiste japonais qui donnera deux concerts, dont un 2e Concerto de Rachmaninov qui s'annonce onirique.

Et le festival continue d'explorer de nouveaux territoires, convoquant des compositeurs rares ou venant d'autres répertoires comme Berio, Piazzolla, Varèse, Ginastera, ou le jazzman Alexander Tsfasman. De jazz il sera d'ailleurs question avec Brad Mehldau qui improvisera au piano durant tout

Datum: 17.11.2026

24 heures

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
https://www.24heures.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 35'814
Parution: quotidien



Page: 23
Surface: 70'626 mm²

verbierfestival

Ordre: 3021154
N° de thème: 034010
Référence: 9d4871f5-f6a8-4542-b616-7933837f271a
Coupure Page: 2/2

un concert. Bien sûr, les stars familières de Verbier répondront présent, dont Khatia Buniatishvili, Nikolaï Lugansky, Mischa Maisky, András Schiff, Vilde Frang, Janine Jansen, Gidon Kremer ou encore Magdalena Kožená et le chef Simon Rattle, qui se plongeront dans les tourments Mahler.



La flamboyante Yuja Wang sera la cheffe de file d'une présence chinoise grandissante à Verbier. Julia Wesely

Verbier Festival 2027, ouverture de la billetterie le 23 novembre. verbierfestival.com