

PRESS RELEASE

DAS VERBIER FESTIVAL PRÄSENTIERT SEIN ERSTES VIRTUAL-REALITY-ERLEBNIS IN PARTNERSCHAFT MIT CYBEL'ART (VIRTUAL HALL®, EINE INITIATIVE DES ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE)

Tauchen Sie ein in eine Welt, in der klassische Musik durch Virtual Reality neu erfunden wird.

15. Mai 2026 – Verbier (Schweiz) – Anlässlich seines zwanzigsten Jubiläums präsentiert das Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) in Zusammenarbeit mit Cybel'Art und deren immersiver Plattform Virtual Hall®, einer Initiative des Orchestre de la Suisse Romande, erstmals ein Virtual-Reality-Erlebnis und setzt damit ein starkes Zeichen für Innovation. Das 2006 gegründete VFCO gilt als eines der renommiertesten Kammerorchester der Welt. Seit 2008 ist es jedes Jahr in Verbier und auf Schloss Elmau in Residenz und seit Kurzem auch beim neuen Shenzhen Verbier Festival in China vertreten, dessen erste Ausgabe Anfang 2026 stattfand. Das VFCO ist der wahre internationale Botschafter des Verbier Festivals und trägt dessen Geist in die besten Konzertsäle und Festivals der Welt.

EIN HERAUSRAGENDES WERK, EINE AUSSERGEWÖHNLICHE AUFNAHME.

Beethovens 7. Sinfonie, interpretiert vom VFCO unter der Leitung seines Musikdirektors Gábor Takács-Nagy, gilt als Monument des sinfonischen Repertoires und ist berühmt für ihre Energie und emotionale Tiefe. In dieser Interpretation entfaltet sie eine neue Dimension. Aufgenommen in der außergewöhnlichen Kulisse von Schloss Elmau in Bayern eröffnet dieses mit fünf simultanen omnidirektionalen Kameras realisierte Aufnahmesystem eine bislang unerreichte Nähe zu den Musikerinnen und Musikern, in der jede Intention spürbar wird und jeder Augenblick an Intensität gewinnt. Keine Avatare. Keine 3D-Modellierung. Echte Musikerinnen und Musiker an einem realen Ort, eingefangen in der Authentizität ihrer Darbietung. Virtual Hall® virtualisiert das Menschliche nicht, sie verstärkt seine Präsenz.

KLASSISCHE MUSIK FÜR ALLE ZUGÄNGLICH MACHEN.

Diese Initiative, zugleich innovativ und zukunftsweisend, verfolgt ein klares Ziel: klassische Musik einem möglichst breiten Publikum näherzubringen. Sie eröffnet neue Möglichkeiten im Bereich der Zugänglichkeit und erreicht Menschen, die aufgrund geografischer Distanz oder körperlicher Einschränkungen keine Konzerte besuchen können, und bietet ihnen ein einzigartiges Erlebnis.

DAS „PHYGITAL“: WENN DAS PHYSISCHE AUF DAS DIGITALE TRIFFT.

Dieses ambitionierte Projekt entstand in Zusammenarbeit mit Cybel'Art, einem Schweizer Unternehmen, das auf holografische und immersive Erlebnisse spezialisiert ist. Durch die Verbindung modernster Technologien, Augmented Reality, Holografie und hybride digitale Umgebung, entwickelt Cybel'Art innovative Lösungen und eröffnet neue Zugänge zur digitalen Welt. Virtual Hall®, die Virtual-Reality-Plattform des Unternehmens, erfasst reale Künstlerinnen und Künstler in ihrer tatsächlichen Umgebung und macht sie in vollständiger Immersion erlebbar.

TREFFEN SIE UNS BEIM VERBIER FESTIVAL 2026.

Das Verbier Festival freut sich, dieses Erlebnis während der Ausgabe 2026 [vom 16. Juli bis zum 2. August](#) zu präsentieren. Dem Publikum werden Virtual-Reality-Headsets zur Verfügung gestellt, sodass Besucherinnen und Besucher in Beethovens 7. Sinfonie eintauchen und eine außergewöhnliche sensorische Erfahrung genießen können. Dieses Projekt unterstreicht den Anspruch des Verbier Festivals, am Puls der Zeit zu bleiben und zur Demokratisierung der klassischen Musik beizutragen.

Die 33. Ausgabe des Verbier Festival 2026 findet vom 16. Juli bis 2. August 2026 in Verbier statt. Sie wird dank der bedeutenden Unterstützung zahlreicher öffentlicher und privater Partner ermöglicht: öffentlicher Institutionen wie der Gemeinde Val de Bagnes, der Loterie Romande und des Kantons Wallis, der Banque REYL Intesa Sanpaolo als Hauptsponsorin sowie aller Sponsoren, Stiftungen, Mäzene und der «Friends of the Verbier Festival».

PRESSEKONTAKTE

VERBIER FESTIVAL (WORLD)

Alessandra Cossu

Press & Protocol Manager

+41 (0)21 925 90 60

alessandra.cossu@verbierfestival.com

THE PUBLICISTS (FR/BE/LU)

Thierry Messonnier

+33 (0)6 84 67 84 30

thierry@thepublicists.fr

CYBEL'ART

contact@cybelart.com

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

presse@osr.ch

LINKS

Erfahren Sie mehr über das [Verbier Festival](#)

Erfahren Sie mehr über das [Virtual Hall®](#) (Orchestre de la Suisse Romande)

Download VR App:

[Meta Store](#)

[Pico Store](#)

