



verbierfestival

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA SOPRANO GÉORGIENNE ANA ONIANI REÇOIT LA PLUS HAUTE DISTINCTION DE LA VERBIER FESTIVAL ACADEMY

2 août 2026 – VERBIER (Suisse) – La Verbier Festival Academy a annoncé que la soprano géorgienne Ana Oniani est la lauréate du Prix Yves Paternot 2026, distinction décernée chaque année au jeune musicien le plus accompli et le plus prometteur de la Verbier Festival Academy.

L'annonce a été faite à l'issue de son interprétation saisissante de Violetta dans *La traviata* de Verdi, présentée par l'Atelier Lyrique de l'Academy avec le Verbier Festival Junior Orchestra, sous la direction de James Gaffigan.

Créé en mémoire d'**Yves Paternot** — fondateur des Amis du Verbier Festival et membre de longue date du Conseil de Fondation du Festival — le Prix Yves Paternot récompense une réalisation artistique exceptionnelle ainsi qu'un potentiel d'avenir remarquable. Le prix est doté de CHF 10'000, comprend une invitation à se produire lors d'une prochaine édition du Verbier Festival et ouvre également la possibilité d'obtenir jusqu'à CHF 15'000 de soutien supplémentaire pour le développement artistique et professionnel du lauréat.

Originaire des montagnes de Géorgie, **Ana Oniani** a d'abord étudié la direction d'orchestre avant de se consacrer au chant. Diplômée en chant du Conservatoire d'État Vano Sarajishvili de Tbilissi (2020–2024), elle y a interprété plusieurs grands rôles du répertoire lyrique, notamment Mimì (*La bohème*), Pamina (*Die Zauberflöte*), la Comtesse (*Le nozze di Figaro*) et Violetta (*La traviata*). Elle s'est depuis produite au Théâtre d'Opéra et de Ballet de Tbilissi, au Royal Opera House Muscat aux côtés de Plácido Domingo, ainsi qu'avec le Ningbo Symphony Orchestra en Chine. Son répertoire comprend également Clotilde (*Norma*) et Fiordiligi (*Così fan tutte*), tandis que ses apparitions en concert incluent notamment la *Symphonie N° 9* de Beethoven et le *Requiem* de Poulenc. En 2025, elle a rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris.

« Ana possède un naturel remarquable sur scène. Elle chante avec une aisance et une sincérité qui entraînent immédiatement le public dans son univers. Son interprétation de Violetta cet après-midi a captivé la salle du début à la fin et a confirmé ce que les professeurs de l'Academy avaient perçu tout au long de ces trois semaines : une artiste exceptionnelle, promise à un très bel avenir », a déclaré **Stephen McHolm, directeur de la Verbier Festival Academy**.

« La Verbier Festival Academy a été l'une des expériences les plus inspirantes de ma vie. Travailler avec des professeurs et des collègues aussi extraordinaires, et interpréter ce rôle à Verbier, a été un véritable rêve. Recevoir le Prix Yves Paternot est un immense honneur et un formidable encouragement au moment où je commence la prochaine étape de ma carrière », a confié Ana Oniani.

Avec cette distinction, Ana Oniani rejoint le cercle prestigieux des précédents lauréats du Prix Yves Paternot :

- Anton Beliaev, baryton – 2025
- Trio Concept – 2024
- Ava Dodd, soprano – 2023
- Bryan Cheng, violoncelle – 2022
- Sungho Kim, ténor – 2021
- Meigui Zhang, soprano – 2019
- Timothy Chooi, violon – 2018
- Adèle Charvet, mezzo-soprano – 2017
- Milan Siljanov, baryton-basse – 2016

Autres Prix de l'Academy

Plusieurs autres prix ont également été décernés par la Verbier Festival Academy cet été :

- **Prix APCAV** – CHF 3'000, décerné à un étudiant de l'Academy qui incarne l'esprit du Verbier Festival par son engagement envers la communauté et le public.
Lauréate : Héloïse Houzé, alto (France)
- **Goldman Sachs Gives Award** – CHF 5'000
Lauréat : Fibonacci Quartet (Royaume-Uni)
- **Prix Jean-Nicolas Firmenich** – CHF 10'000, décerné à un violoncelliste.
Lauréat : Benett Tsai, violoncelle (Australie)
- **Prix Reyl** – CHF 5,000 décerné à un violoniste.
Lauréate : Mariam Abouzahra, violon (Allemagne, Égypte, Hongrie)
- **Prix Rodolphe et Helen Tissières** – CHF 5'000, décerné à un étudiant particulièrement méritant.
Lauréate : Hyunseo Kim, violon (Corée du Sud)
- **Prix Rotary** – CHF 5'000 décerné à un musicien suisse.
Lauréate : Lyam Chenaux, violoncelle (Suisse)
- **Prix Thierry Mermod** – CHF 10,000 décerné à des chanteurs.
Lauréats : Fanny Soyer, soprano (France); Yu He, baryton (Chine) – CHF 5'000 chacun

- **The Tabor Foundation Award** – CHF 10'000, décernée à un pianiste.
Lauréat : Zhexiang Li, piano (Chine)

PHOTOS OFFICIELLES

La 33^e édition du Verbier Festival a eu lieu du 16 juillet au 2 août 2026 à Verbier (Suisse). Elle se réalise grâce au soutien essentiel de ses partenaires publics et privés : la Commune de Val de Bagnes, la Loterie Romande, le Canton du Valais, la Banque REYL Intesa Sanpaolo, sponsor principal, ainsi que l'ensemble des sponsors, fondations, mécènes et Amis du Verbier Festival.

CONTACT

VERBIER FESTIVAL (MONDE)

Alessandra Cossu

Responsable des Relations Presse

+41 (0)78 948 22 13

alessandra.cossu@verbierfestival.com

THE PUBLICISTS (FR/BE/LU)

Thierry Messonnier

+33 (0)6 84 67 84 30

thierry@thepublicists.fr