



verbierfestival

2026

VERBIER[®]
PURE ENERGY

 **LOTÉRIE
ROMANDE**

**LES AMIS
DU VERBIER
FESTIVAL**

 **REYL
INTESA SANPAOLO**

Contents

3	VERBIER FESTIVAL 2026
49	ACADEMY
61	ORCHESTRAS
75	ON TOUR
83	SHENZHEN
89	UNLTD
95	KIDS
101	TALKS
105	STUDIO
115	ABOUT US
133	SUSTAINABILITY
141	VENUES
153	THANK YOU

Pour fêter le 20^e anniversaire du Verbier Festival Chamber Orchestra, chaque chapitre du programme 2026 est illustré d'une photo prise lors des concerts et des tournées de l'orchestre. De nombreuses autres images souvenirs seront exposées au Pavillon des Combins pendant le Festival. To celebrate the 20th anniversary of the Verbier Festival Chamber Orchestra, each chapter of the 2026 programme is illustrated with a photograph taken during the orchestra's concerts and tours. Additional commemorative images will be on display at the Pavillon des Combins throughout the Festival.



VENIR
SE RESSOURCER,
ET SAVOURER
CHAQUE INSTANT.



Aller-
retour
gratuit.

Offre limitée aux résidents suisses.

Swiss
Pass⁺



Informations et conditions sur
valais.ch/aller-retour-gratuit



GRAVÉ DANS MON CŒUR.

VERBIER FESTIVAL 2026

VF 2026





CULTURE

Vous êtes la Loterie Romande



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE
CHAQUE ANNÉE 100% DE SES BÉNÉFICES
À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires



© Karine Bauzin

François Reyl

Au nom du Verbier Festival, je vous souhaite la plus cordiale des bienvenues à cette 33^e édition.

Ce nouveau millésime s'inscrit dans une nouvelle ère pour le Verbier Festival, qui s'est profondément institutionnalisé au cours des dernières années et est désormais en mesure, à la fois, de consolider son ancrage dans notre commune et de déployer une offre élargie sur la scène internationale. Grâce à l'engagement constant de sa belle équipe, soudée autour de son fondateur visionnaire, Martin T:son Engstroem, et de son talentueux Co-Directeur général, Hervé Boissière, ainsi qu'au soutien fidèle et déterminant de la Commune du Val de Bagnes, le Verbier Festival fait aujourd'hui rayonner Verbier aux quatre coins du monde.

Le Verbier Festival constitue bien sûr une vitrine exceptionnelle pour le dynamisme et le développement estival de Verbier, au bénéfice de l'ensemble des acteurs de sa vie économique. Mais son impact va bien au-delà. Il représente un atout majeur pour le Canton du Valais et pour la Suisse, car il est porteur de valeurs universelles. La valeur de l'excellence, d'abord, à travers la concentration extraordinaire de talents qu'il rassemble durant deux semaines magiques. Celle de la transmission ensuite, qu'il favorise entre artistes de renommée mondiale et jeunes talents, au sein de son Academy et de ses programmes d'orchestres, à travers des masterclasses, répétitions et concerts. Enfin, celle de la fraternité, par les liens humains qu'il resserre et l'émotion qu'il suscite entre artistes de toutes nationalités et le public, entre mélomanes avertis et néophytes, entre ceux qui le découvrent et les fidèles Amis du Verbier Festival.

Soyez tous chaleureusement remerciés pour votre présence et votre soutien. Le Verbier Festival ne serait rien sans son public, ses mécènes et ses sponsors. Il vous appartient autant qu'à celles et ceux qui le font vivre.

Je vous souhaite à toutes et à tous un magnifique Festival!

On behalf of the Verbier Festival, it is my pleasure to extend to you the warmest of welcomes to this 33rd edition.

This new season marks a new era for the Verbier Festival, which has grown stronger and more structured in recent years, allowing it both to deepen its local roots and to expand its presence on the international stage. Thanks to the unwavering commitment of its great team, united around its visionary founder, Martin T:son Engstroem, and its talented Co-Chief Executive Officer, Hervé Boissière, as well as the loyal and invaluable support of the Commune of Val de Bagnes, the Verbier Festival now brings the name of Verbier to audiences around the globe.

The Verbier Festival is, of course, an exceptional showcase for the vitality and summer development of our resort, benefiting the entire local economy. Yet its impact extends far beyond that. It is a major asset for the Canton of Valais and for Switzerland as a whole, carrying values that transcend borders. First, the value of excellence, reflected in the extraordinary concentration of talent assembled during these two magical weeks. Second, the value of transmission, fostered through the exchange between world-renowned artists and emerging talents across the Academy and Orchestra Training programmes, through masterclasses, rehearsals and performances. Finally, the value of fellowship, expressed through the human connections it strengthens and the emotion it creates between artists of all nationalities and audiences, between seasoned music lovers and newcomers, between those discovering the event for the first time and the ever loyal Friends of the Verbier Festival.

I would like to thank each and every one of you for your presence and your support. The Verbier Festival would be nothing without its audience, its patrons and sponsors. In many ways, it belongs as much to you as to those who bring it to life.

I wish you all a wonderful and unforgettable Festival!

François Reyl

Président du Conseil de Fondation du Verbier Festival
Foundation Board Chairman

Vins de terroir, terre de partage.

#tavolataVS

Suisse. Naturellement.

À déguster avec modération

OCTANE



SWISS WINE
VALAIS



swisswinevalais.ch



© Sedrik Nemeth

Martin T:son Engstroem

Je vous souhaite une chaleureuse bienvenue à la 33^e édition du Verbier Festival.

Chaque année qui passe, je ressens une fierté grandissante pour ce que nous avons accompli. Pour toute une génération de jeunes musiciens, entrer à la Verbier Festival Academy ou se produire au Verbier Festival revient à gagner à la loterie. La compétition pour être invité à l'un de nos programmes de formation ou pour se produire au Festival est d'une difficulté incroyable. Vous ne trouverez à Verbier que les meilleurs talents. Et malgré cette compétition, ce dont je suis probablement le plus fier, c'est l'atmosphère chaleureuse et accueillante que nos artistes et notre public ressentent à leur arrivée ici.

Dès la première année, j'ai dit à mon équipe que nous étions les hôtes d'une grande fête. Nous devons décorer et préparer l'arrivée de nos invités de la meilleure manière possible. Le nombre toujours croissant de festivals de musique est impressionnant, et pourquoi le public devrait-il venir à Verbier? Parce que, sur le plan artistique, nous sommes aux sommets et, en matière d'hospitalité, les plus généreux. Ce que nous avons créé à Verbier a de la valeur; à nous désormais d'en prendre soin et de le développer.

À tous ceux d'entre vous qui sont ici pour la première fois, faites-nous savoir s'il y a des choses que nous pourrions améliorer, et à tous ceux qui sont des habitués, un grand merci pour votre soutien continu.

Enfin, je suis tellement heureux de la relation que nous avons avec notre mécène d'exception, qui croit en nous et nous permet d'avancer et de grandir. Merci, chère Aline.

Je vous souhaite un merveilleux séjour à Verbier.

I wish you a very warm welcome to the 33rd edition of the Verbier Festival.

Every year that we progress, I feel more and more proud of what we have achieved. For a whole generation of young musicians, entering the Verbier Festival Academy or performing at the Verbier Festival is like winning the lottery. The competition to be invited to one of our training programmes or to perform at the Festival is unbelievably hard. You will only find the very best talents in Verbier. And despite this competition, what I am probably the proudest of, is the warm and welcoming atmosphere our artists and public feel when they arrive here.

From the very first year, I have told my staff that we are hosting a big party. We have to decorate and prepare for the arrival of our guests in the best possible way. The ever-growing number of music festivals is impressive; why should the public come to Verbier? Because artistically we are the strongest and in hospitality we are the most generous. What we have created for Verbier is value, now we have to take care of it and develop it.

To all of you who are here for the first time, let us know if there are things we could do better and to all of you who are regulars, a big thank you for your continued support.

Finally, I am so grateful for the relationship we have with our exceptional patron, who believes in us and enables us to move forward and grow. Thank you, dear Aline.

I wish you a wonderful stay in Verbier.

Martin T:son Engstroem

Fondateur & Co-Directeur Général du Verbier Festival
Founder & Co-CEO

LES AMIS
DU VERBIER
FESTIVAL

Rejoignez notre communauté
de mélomanes, devenez Ami !

Join our music-lovers community,
become a Friend!



rejoignez | partagez | soutenez | agissez
join | share | support | take action



© Denis Rouvre

Hervé Boissière

Après une édition 2025 marquée par un succès artistique et public sans précédent, 2026 s'annonce sous les meilleurs auspices avec une programmation extraordinaire.

Inspirés par notre Conseil de Fondation et stimulés par nos partenaires publics et privés, nous poursuivons notre mission avec détermination : faire de votre Festival une expérience humaine émouvante, étonnante, enrichissante et inoubliable.

Chaque édition du Festival est l'occasion de réaffirmer nos deux piliers fondateurs : l'excellence artistique, à travers les concerts Mainstage, et la transmission, portée par l'Academy, les masterclasses et les programmes de formation pour orchestres.

Solidement enraciné dans le Val de Bagnes, le Verbier Festival a pour ambition de renforcer son rayonnement international tout au long de l'année.

Cette volonté se concrétise notamment à travers notre deuxième Festival, qui se tient désormais chaque hiver à Shenzhen en Chine, notre résidence d'automne à Schloss Elmau en Bavière, ainsi que les nombreuses tournées de notre ambassadeur, le Verbier Festival Chamber Orchestra. Grâce à un effort audiovisuel sans précédent, la magie de Verbier résonne ainsi douze mois par an, invitant les mélomanes du monde entier à venir vivre l'expérience du Festival chaque été en Valais.

Enfin, n'oublions pas toutes les activités qui rythment les jours et les nuits du Festival avec les formidables programmes UNLTD, KiDS, TALKS, JUKEBOX...

Le Centre Culturel de Verbier constituera une étape majeure dans le développement de l'offre culturelle, éducative et sociale de la station. Le Verbier Festival y occupera une place de choix, aux côtés de nombreux acteurs locaux et internationaux.

Nous sommes heureux de vous présenter dans ce programme quelques premières images et intentions du projet, pour éveiller votre curiosité et susciter votre adhésion à cette magnifique aventure.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui rendent possible cette 33^e édition. Au nom de toute l'équipe, je vous souhaite un Festival 2026 magique.

After an extraordinary 2025 edition, both artistically and in terms of audience success; 2026 promises to be just as remarkable, with an outstanding programme in store.

Guided by our Foundation Board and energized by the support of our public and private partners, we continue our mission with conviction: to make the Festival an emotional, inspiring, enriching, and truly unforgettable human experience.

Each year, the Festival reaffirms its two founding pillars: artistic excellence, showcased on the Mainstage, and education and transmission, embodied through the Academy, masterclasses, and orchestral training programmes.

Deeply rooted in the Val de Bagnes, the Verbier Festival is committed to expanding its international reach throughout the year. This vision comes to life through initiatives such as our second festival, now held each winter in Shenzhen, China; our autumn residency at Schloss Elmau in Bavaria; and the many tours of our ambassador ensemble, the Verbier Festival Chamber Orchestra. Supported by an unprecedented audiovisual effort, the spirit of Verbier now resonates year-round, inviting music lovers from across the globe to experience the Festival each summer in Valais.

We also celebrate the many activities that animate the Festival day and night, including the vibrant UNLTD, KiDS, TALKS and JUKEBOX programmes.

The future Centre Culturel de Verbier will mark a major milestone in the development of the resort's cultural, educational and social offerings. The Verbier Festival will play a central role there, alongside a wide range of local and international partners.

In this programme, we are delighted to share some first glimpses and ideas behind this exciting project, sparking your curiosity and, we hope, your enthusiasm for this wonderful venture.

Finally, a heartfelt thank you to everyone who has made this 33rd edition possible. On behalf of the entire team, I wish you a magical 2026 Festival.

Hervé Boissière

Co-Directeur Général du Verbier Festival

Co-CEO, Verbier Festival



THIS IS VERBIER.

DESTINATION
OF CONTRASTS

VERBIER⁺
PURE ENERGY



© Thomas Masotti

Fabien Sauthier

L'an passé, nous évoquions ici la nécessité de cultiver nos racines pour faire germer l'avenir. Cette vision reste plus que jamais d'actualité. Si notre vallée est mondialement connue grâce à Verbier et à l'excellence de son tourisme, Val de Bagnes trouve son essence dans la vie quotidienne de ses habitants.

Les gens produisent la richesse de notre territoire. Qu'ils soient actifs dans l'agriculture, l'artisanat, les services ou la culture, c'est leur engagement qui permet à notre commune d'évoluer sans se perdre. La musique, qu'elle provienne du Verbier Festival ou de nos sociétés locales, est un fil conducteur identitaire. Elle rappelle que nos montagnes sont un lieu de vie, où tradition et innovation dialoguent avec mesure.

Depuis plus de 30 ans, le VF incarne à merveille cette dynamique. En ouvrant ses portes et en multipliant les initiatives de partage, l'institution transforme notre station en une scène à ciel ouvert, renforçant les liens entre résidents et visiteurs autour d'une passion commune pour la beauté artistique.

Cette année encore, notre défi est de préserver cet équilibre fragile. Nous souhaitons accueillir le monde en protégeant notre cadre de vie et développer nos infrastructures en respectant les limites et ressources de notre territoire. Ensemble, faisons que Val de Bagnes reste un lieu où il fait bon vivre, travailler et partager, au-delà des saisons touristiques.

Au nom des autorités communales, je vous souhaite un excellent Verbier Festival 2026.

Last year, we discussed here the need to nurture our roots in order to help the future grow. This vision remains more relevant than ever. While our valley is world-renowned thanks to Verbier and the excellence of its tourism, Val de Bagnes finds its essence in the daily lives of its residents.

People are what generate the wealth of our region. Whether they work in agriculture, craftsmanship, services, or culture, it is their commitment that allows our municipality to evolve without losing itself. Music—whether from the Verbier Festival or from our local societies—is a unifying thread of identity. It reminds us that our mountains are a place of life, where tradition and innovation engage in a balanced dialogue.

For more than 30 years, the VF has perfectly embodied this dynamic. By opening its doors and multiplying initiatives for sharing, the institution transforms our resort into an open-air stage, strengthening ties between residents and visitors around a shared passion for artistic beauty.

This year again, our challenge is to preserve this fragile balance. We aim to welcome the world while protecting our living environment and developing our infrastructure in respect of the limits and resources of our territory. Together, let us ensure that Val de Bagnes remains a place where it is good to live, work, and share, beyond the tourist seasons.

On behalf of the municipal authorities, I wish you an excellent Verbier Festival 2026.

Fabien Sauthier




Président de la Commune de Val de Bagnes

President of the Commune of Val de Bagnes

A

Abouzahra, Amira 16, 34, 38 
 Abouzahra, Mariam 46
 Altstaedt, Nicolas 56, 92
 Argerich, Martha 23, 26

B

Baillieu, James 20, 22, 38
 Beliaev, Anton 22 
 Bell, Joshua 20, 24, 27
 Bergeron-Langlois, Rimma 34 
 Blacher, Kolja 57
 Blendulf, Daniel 35, 38 
 Bobillier, Jean-François 14
 Bouchkov, Marc 20, 32, 34, 38, 42
 Bozich, Joseph 73
 Broman Crawford-Phillips, Fabian 38
 Buniatishvili, Khatia 25

C

Cañizares, Yilian 55
 Carroll, Tim 47, 56, 57
 Cesária Évora Orchestra 90, 92
 Charisius, Isabel 55
 Charvet, Adèle 22, 92 
 Chenaux, Lyam 44
 Cheng, Bryan 32 
 Cheong, Zach 46
 Chiche, Lucas 38
 Cho, Daniel 34 
 Chooi, Timothy 22, 55, 92 

D

Debargue, Lucas 15, 20
 de la Paz, Maria 92
 DeYoung, Michelle 15
 Dladla, Sunnyboy 31
 Dodd, Ava 22 
 Dowdle, Caroline 22, 26, 47
 Dumay, Augustin 38, 40, 56, 57
 Dupree, Frank 24 
 Duval, Irène 24

E

Elbert, Anna-Lena 92
 El-Khashem, Anna 17, 22
 Ensemble de Cuivres Valaisan 14

F

Fediurko, Roman 44
 Feller, Anaïs 46
 Ferrández, Pablo 32, 34, 36, 38 
 Ferrández, Sara 34 
 Fibonacci Quartet 44
 Finley, Gerald 29
 Fisher, John 17
 Fleming, Renée 45, 57
 Frank Dupree Trio 92
 Frittoli, Barbara 55
 Fujita, Mao 23, 24, 28 

G

Gaffigan, James 19, 31, 47, 57
 Gardner, Charlotte 56
 Gardziński, Bartoz 53
 Garnon, James 55
 Génisson, Pierre 34, 40
 Gerstein, Kirill 21, 30, 36, 56 
 Ghazarian, Marie-Juliette 20, 26, 38, 47
 Gonzalez, Ana 53
 Goode, Richard 16, 20, 55, 56
 Gu, YiWei 42


H

Harding, Daniel 27
 Harmandjieva, Victoria 92
 Heide, Daniel 30
 Hellwig, Klaus 57
 Helmerson, Frans 55, 56
 He, Yu 20, 26, 38, 47
 Hibbs, Katherine 52
 Hill, Sebastian 20, 26, 38, 47
 Hoffmann, Annemarie 53
 Houzé, Héloïse 46

I

inn.wien ensemble 46, 56
 Isserlis, Steven 20, 24, 28, 55

J

Jackson, Wenlan 42
 Jansen, Janine 19, 26, 35
 Jüngling, Emma 34 

K

Kammler, Johannes 31 
 Kämpfen, Hansruedi 14
 Kane, Brendan 32, 34, 38 
 Kang, Clara-Jumi 34, 36, 38, 44
 Kantorow, Alexandre 23, 36, 40, 47
 Kavakos, Leonidas 28, 36
 Khandrikov, Fedor 24
 Khaydarov, Jasurbek 20, 26, 38, 47
 Kim, Hyunseo 44
 Kim, Jisoo 46
 Kim, Sunwook 34, 40, 44
 Kissin, Evgeny 19, 37
 Kožená, Magdalena 23, 29
 Krimmel, Konstantin 17, 22


L

Lartigau, Cécile 15
 Laville, Emmanuel 34 
 Lee, Seonwoo 20, 26, 38
 Leonkoro Quartet 90, 93
 Lim, Yunchan 33, 40, 43
 Liu, Bruce 31, 36, 38
 Li, Zhexiang 42
 Llácer, Celia 73
 Lozakovich, Daniel 28, 32, 39, 40 
 Lozakovich, Timothy 28
 Lugansky, Nikolai 20, 34, 56

M

Maintz, Jens Peter 38, 57
 Maisky, Mischa 20, 26, 34, 38
 Majumder, Samrat 90, 93
 Martínez Mehner, Claudio 28
 Martin, Mihaela 55, 56
 Mattei, Peter 30, 34
 McDermott, Michael 20, 26, 47
 Melaniuk, Aleksandra 73
 Miersch, Michel 53
 Milligan, Alexis 56, 57
 Mkrtichian, Sergei 44
 Mota Pello, Laura 44

N

Nam, Christina 42
 Neugebauer, Zofia 34 
 Nosedá, Gianandrea 41

O

Oberwalliser Vokalensemble 14, 31
 OKALI 90, 92
 OnDream Ensemble 55
 Oniani, Ana 20, 26, 47

P

Park, Hera Hyesang 31
 Perkins, Nicolas 42
 Pestalozzi, Jeremias 46
 Petrenko, Vasily 47
 Piau, Sandrine 56, 57, 90, 93
 Pletnev, Mikhail 32, 39, 41
 Pogiņa, Estere Katrīna 20, 26, 38

Q

Quasthoff, Thomas 36, 56
 Quentin, Julien 16, 18, 32, 34, 40, 42

R

Rattle, Simon 21, 29
 Ridout, Timothy 24, 36, 38, 40, 56
 Rocha, Emily 20, 26, 38
 Rolando Luna Trio 93
 Ros, Sofía 57, 93
 Roth, Yoav 46
 Roy, David 20, 26, 47

S

Saadi, Yamen 32, 34
 Sacchetti, Alessandro 42
 Sainz-Villegas, Pablo 18
 Sala, Giovanni 17, 22
 Salonen, Esa-Pekka 15
 Sanders, Redmond 20, 26, 38, 47
 Savage, Stephen 44
 Schiff, András 37, 57
 Schwarz, Jonathan 56
 Schwarz, Lukas 57
 Shani, Lahav 33, 45
 Sharma, Nicholas 73
 Shaw, Josephine 20, 26, 38
 Shems Bendali Quintet 90, 92
 Shifroni, Eden 20, 26, 38
 Shiraz Ensemble 42
 Shishkin, Dmitry 39
 Siljanov, Milan 22
 Skokiann Brass Band 92, 98
 Sneaky Funk Squad 92, 97, 9

Sohn, Minsoo 33, 38, 57
 Soltani, Kian 32, 34, 40, 42
 So, Paloma 32, 40
 Soulez Larivière, Cosima 92
 Soulez Larivière, São 92
 Soyer, Fanny 20, 26, 38, 47
 Szeps-Znaider, Nikolaj 30, 35
 Szücs, Máté 32, 34, 57

T

Tait, Alasdair 55
 Takács-Nagy, Gábor 17, 23, 56, 57
 Tedesco, Paolo 44
 Teh Engstroem, Blythe
 20, 24, 34, 38, 127
 Terfel, Bryn 17, 27
 Tomter, Lars Anders 55
 Trio Concept 22
 Tsai, Benett 42
 Tsujii, Nobuyuki 26, 32

W

Waarts, Stephen 18, 20, 32, 34, 38
 Wallroth, Johanna 17, 22
 Wallroth, Rebecka 17, 22
 Wang, Yanan 46
 Wiget, Simon 14
 Willsher, Mark 56
 Wooden Elephant 90, 92
 Woźniak, Mikołaj 42
 Wyer, Alina Nikitina 53

Y

Yang, Alessandra 42
 Yim, Semin 44

Z

Zedginidze, Tsoetne 34, 38
 Zhang, Mei Gui 22



Alumni de l'Academy et des programmes de formation des orchestres
 Alumni of Academy and Orchestra Training programmes

En cohérence avec nos objectifs de durabilité, nous avons réduit la pagination du programme 2026. Les biographies de tous les artistes de la 33^e édition sont désormais disponibles en 4 langues sur le site en scannant ce QR code :

In line with our sustainability goals, we have reduced the page count of the 2026 programme. The biographies of all the artists in the 33rd edition are now available in four languages on the website by scanning this QR code:



Je. 16.07

SALLE DES COMBINS

19:00 – 20:30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Oberwalliser Vokalensemble
(Direction, Hansruedi Kämpfen)

Ensemble de Cuivres Valaisan
(Direction, Jean-François Bobillier)

Alina Nikitina Wyer piano

Simon Wiget maître de cérémonie

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

In stiller Nacht

Extraits des *Zigeunerlieder*, op. 103

He, Zigeuner, greife in die Saiten ein

Lieber Gott, du weisst

Brauner Bursche führt zum Tanze

Röslein dreie in der Reihe blühn so rot

WIM BEX (1977-)

The Forest for the Trees

(Ensemble de Cuivres Valaisan)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Zigeunerleben op. 29

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Cantique de Jean Racine op. 11

EDWARD ELGAR (1857–1934)

The Dance op. 27 N° 1

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

Il carnevale di Venezia

MATTHEW HALL (1982-)

Activate

(Ensemble de Cuivres Valaisan)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

« *The Four Seasons* », arr. P. Harper

(Ensemble de Cuivres Valaisan)

Concert sans entracte

1 Ensemble de Cuivres Valaisan © DR

2 Oberwalliser Vokalensemble © DR



18:30 – 20:45

CONCERT INAUGURAL

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Esa-Pekka Salonen *direction*

Michelle DeYoung *mezzo-soprano*

Cécile Lartigau *ondes Martenot*

Lucas Debargue *piano*

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Chant final du Crépuscule des dieux
(*Götterdämmerung*)

Entracte

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Turangalîla-Symphonie

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

Concert diffusé par

medici.tv

RTS

Esa-Pekka Salonen © Andrew Eccles



ÉGLISE

11:00 – 12:30

Amira Abouzahra violon et alto 

Julien Quentin piano

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Rhapsodie N° 2 pour violon et piano Sz. 89

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)

Adagio (version pour alto et piano)

GAMAL SALAMA (1945-2021)

Trois danses arabes pour violon et piano

Entracte

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur op. 18

Valse du *Chevalier à la rose*, transcription pour violon

et piano de V. Přihoda

19:30 – 21:15

Richard Goode piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano N° 27 en mi mineur op. 90

ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951)

Six petites pièces pour piano op. 19

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Six pièces pour piano op. 118

Entracte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Davidsbündlertänze op. 6

1 Amira Abouzahra © Kondella Misi

2 Richard Goode © Steve Riskind



18:30 – 22:00

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA **20** VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA

Gábor Takács-Nagy *direction*

Johanna Wallroth *Fiordiligi*

Rebecka Wallroth *Dorabella*

Anna El-Khashem *Despina*

Giovanni Sala *Ferrando*

Konstantin Krimmel *Guglielmo*

Bryn Terfel *Don Alfonso*

**Chœur de l'Atelier Lyrique de la Verbier
Festival Academy**

John Fisher *continuo et mise en espace*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Così fan tutte

Concert surtitré en français et anglais

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

Concert diffusé par

medici.tv

RTS

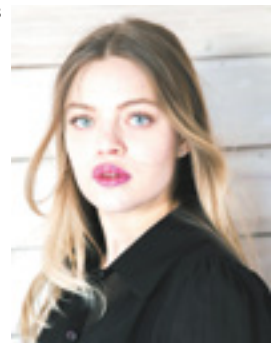
1



2



3



- 1 Gábor Takács-Nagy © DR
- 2 Rebecka Wallroth © Polina Ivanova
- 3 Johanna Wallroth © Tina Axelsson
- 4 Anna El-Khashem © Milagro Elstak
- 5 Giovanni Sala © Ariosi Artists Management
- 6 Konstantin Krimmel © Geoffroy Schied
- 7 Bryn Terfel © Mitch Jenkins

4



5



6



7



ÉGLISE

11:00 – 12:45

Stephen Waarts *violon* 

Julien Quentin *piano*

EDVARD GRIEG (1843-1907)
Sonate pour violon et piano N° 2 en sol majeur op. 13

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Divertimento pour violon et piano

Entracte

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Trois pièces de *L'Oiseau de feu*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sonate pour violon et piano N° 1 en sol majeur op. 78

19:30 – 21:15

Pablo Sainz-Villegas *guitare*

HÉITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Cinq préludes
I. Homenagem ao Sertanejo Brasileiro
II. Homenagem ao Malandro Carioca
III. Homenagem ao Bach
IV. Homenagem ao Índio Brasileiro
V. Homenagem ao Vida Social

FRANCISCO COLL (1985-)
Aire (première en Suisse)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Chaconne, extraite de la Partita N° 2 en ré mineur
BWV 1004 (arr. P. Sainz-Villegas)

Entracte

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)
Fantasia Sevillana op. 29

AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885-1944)
Un sueño en la floresta

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
Torre Bermeja op. 92
Mallorca op. 202
Asturias (Leyenda) op. 4

1 Stephen Waarts © Andrej Grilc

2 Julien Quentin © Julien Mignot

3 Pablo Sainz-Villegas © DR

1



2



3



14:30 – 15:30

VERBIER FESTIVAL JUNIOR ORCHESTRA

James Gaffigan *direction*

Janine Jansen *violon*

PAUL DUKAS (1865-1935)

L'Apprenti sorcier

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Concerto pour violon et orchestre N° 1 en la mineur
op. 77

Concert diffusé par

RTS

18:30 – 20:30

Evgeny Kissin *piano*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano N° 7 en ré majeur op. 10 N° 3

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Mazurka N° 27 en mi mineur op. 41 N° 2

Mazurka N° 29 en la bémol majeur op. 41 N° 4

Mazurka N° 35 en ut mineur op. 56 N° 3

Mazurka N° 39 en si majeur op. 63 N° 1

Mazurka N° 51 en fa mineur op. 68 N° 4

Entracte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Kreiseriana op. 16

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rhapsodie hongroise N° 12 en do dièse mineur
S. 244/12

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

présenté par



Concert diffusé par

medici.tv

RTS

- 1 James Gaffigan © Vera Hartmann
- 2 Janine Jansen © Lukas Beck
- 3 Evgeny Kissin © Mascia Sergievskaja



ÉGLISE

11:00 – 12:45

Lucas Debargue **piano**

DOMENICO SCARLATTI (1685–1757)
Trois sonates pour clavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Sonate pour piano N° 14 en do dièse mineur
op. 27 N° 2 « Clair de lune »

Entracte

FRANZ LISZT (1811–1886)
Ballade N° 2 en si mineur S. 171

LUCAS DEBARGUE (1990–)
20 Variations de concert et Finale sur « Summertime »
de George Gershwin

Concert diffusé par

medici.tv

15:30 – 16:30

ACADEMY PRESENTS I

Ana Oniani **soprano**

Seonwoo Lee **soprano**

Estere Katrīna Pogina **soprano**

Josephine Shaw **soprano**

Eden Shifroni **soprano**

Fanny Soyer **soprano**

Emily Rocha **soprano**

Arina Verevkina **soprano**

Marie-Juliette Ghazarian **mezzo-soprano**

Sebastian Hill **ténor**

Michael McDermott **ténor**

Yu He **baryton**

David Roy **baryton**

Redmond Sanders **baryton**

Jasurbek Khaydarov **basse**

James Baillieu **piano**

Lied et mélodies

Concert sans entracte

19:30 – 21:15

RENCONTRES INÉDITES I

Joshua Bell **violon**

Marc Bouchkov **violon**

Stephen Waarts **violon** 

Blythe Teh Engstroem **alto** 

Steven Isserlis **violoncelle**

Mischa Maisky **violoncelle**

Richard Goode **piano**

Nikolaï Lugansky **piano**

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
Trio pour piano et cordes N° 1 en ré mineur
op. 63
(Goode, Bell, Isserlis)

Entracte

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Quintette pour piano et cordes en fa mineur
op. 34
(Lugansky, Bouchkov, Waarts, Teh Engstroem,
Maisky)

1 Lucas Debargue © Xiomara Bender

2 Joshua Bell © Phillip Knott

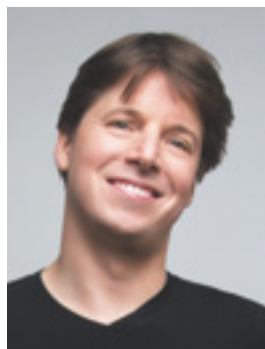
3 Mischa Maisky © Andrej Grilo

4 Nikolaï Lugansky © Jean-Baptiste Millot

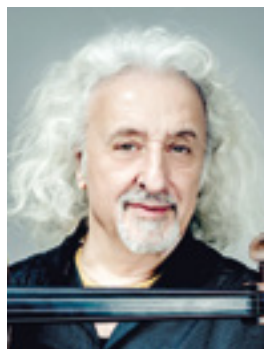
1



2



3



4



18:30 – 21:00

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Simon Rattle direction

Kirill Gerstein piano 

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Atmosphères

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Prélude de *Lohengrin*

SERGUEÏ RACHMANINOFF (1873-1943)

Concerto pour piano et orchestre N° 3 en ré mineur
op. 30

Entracte

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Ein Heldenleben op. 40

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

Concert diffusé par

medici.tv



1 Simon Rattle © Oliver Helbig

2 Kirill Gerstein

© Marco Borggreve

ÉGLISE

11:00 – 12:30

Anna El-Khashem *soprano*

Johanna Wallroth *soprano*

Rebecka Wallroth *mezzo-soprano*

Giovanni Sala *ténor*

Konstantin Krimmel *baryton*

James Baillieu *piano*

Caroline Dowdle *piano*

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
Spanische Liebeslieder op. 138
(J. Wallroth, R. Wallroth, Sala, Krimmel, Dowdle, Baillieu)

CLARA SCHUMANN (1819–1896)
«*Die stille Lotosblume*» op. 13 N° 6
(El-Khashem, Dowdle)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
«*Du bist wie eine Blume*» op. 25 N° 24
(El-Khashem, Dowdle)

CLARA SCHUMANN (1819–1896)
«*Er ist gekommen in Sturm und Regen*» op. 12 N° 1
«*Liebst du um Schönheit*» op. 12 N° 2
(J. Wallroth, Baillieu)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)
«*Var det en dröm?*» op. 37 N° 4
(J. Wallroth, Baillieu)

Entracte

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
Prometheus D. 674
(Krimmel, Baillieu)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
«*Im wunderschönen Monat Mai*» op. 48 N° 1
«*Ich will meine Seele tauchen*» op. 48 N° 5
(Sala, Dowdle)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
«*Unbewegte laue Luft*» op. 57 N° 8
«*Verzagen*» op. 72 N° 4
(R. Wallroth, Dowdle)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Zigeunerlieder op. 103
(El-Khashem, R. Wallroth, Sala, Krimmel, Baillieu, Dowdle)

15:30 – 16:30

PRIX YVES PATERNOT 10^e ANNIVERSAIRE

Ava Dodd *soprano* – Lauréate 2023 


Mei Gui Zhang *soprano* – Lauréate 2019 

Adèle Charvet *mezzo-soprano* – Lauréate 2017 

Anton Beliaev *baryton* – Lauréat 2025 

Milan Siljanov *baryton-basse* – Lauréat 2016 

Timothy Chooi *violon* – Lauréat 2018 

Trio Concept – Lauréat 2024 

James Baillieu *piano*

Caroline Dowdle *piano*

ALFREDO CASELLA (1883–1947)
Siciliana e Burlesca op. 23
(Trio Concept)

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)
«*Largo al factotum*» extrait de *Il barbiere di Siviglia*
(Beliaev, Baillieu)

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)
«*Prendi, per me sei libero*» extrait de *L'elisir d'amore*
(Dodd, Baillieu)

JOHN CORIGLIANO (1938–)
The Red Violin Caprices pour violon seul
(Chooi)

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)
«*Regnava nel silenzio*» extrait de *Lucia di Lammermoor*
(Zhang, Dowdle)

GEORGES BIZET (1838–1875)
«*Votre toast, je peux vous le rendre*»
extrait de *Carmen*
(Siljanov, Dowdle)

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)
«*Nacqui all'affanno... Non più mesta*»
extrait de *La Cenerentola*
(Charvet, Dowdle)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)
«*Soave sia il vento*» extrait de *Così fan tutte*
(Dodd, Zhang, Charvet, Beliaev, Siljanov, Chooi, Trio Concept)

Concert sans entracte

Ma. 21.07

ÉGLISE

SALLE DES COMBINS

19:30 – 21:15

Magdalena Kožená *mezzo-soprano*Martha Argerich *piano*Alexandre Kantorow *piano*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Dichterliebe op. 48

(Kožená, Argerich)

Entracte

Œuvres pour deux pianos annoncées
ultérieurement

Concert diffusé par

medici.tv

18:30 – 20:45

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA 20th VERBIER
FESTIVAL
CHAMBER
ORCHESTRAGábor Takács-Nagy *direction*Mao Fujita *piano* 

RODION SHCHEDRIN (1932-2025)

Dernier mouvement de la *Suite de chambre* (1961)

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)

Dances de Galánta

ERNST VON DOHNÁNYI (1877-1960)

Variations pour piano et orchestre sur

« Ah, vous dirai-je, Maman » op. 25

Entracte

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Symphonie N° 9 en mi mineur op. 95

« Du Nouveau Monde »

1 Magdalena Kožená © DR

2 Martha Argerich © Caroline Dautre

3 Alexandre Kantorow © Sasha Gusov

4 Mao Fujita © Dovile Sermokas



ÉGLISE

11:00 – 12:30

RENCONTRES INÉDITES II

Joshua Bell *violon*

Irène Duval *violon*

Blythe Teh Engstroem *alto* 

Steven Isserlis *violoncelle*

Mao Fujita *piano* 

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Quatuor à cordes en mi mineur op. 121
(Bell, Duval, Teh Engstroem, Isserlis)

Entracte

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Trio pour piano et cordes N° 2 en mi bémol majeur
D. 929
(Fujita, Bell, Isserlis)

15:30 – 16:30

Fedor Khandrikov *percussions*

PER NØRGÅRD (1932-)

I Ching - III. « *The Gentle, the Penetrating* »
pour kalimba

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite pour violoncelle seul N° 3 en ut majeur
BWV 1009, interprétée au marimba

TAKATSUGU MURAMATSU (1978-)

Land pour marimba

MARK GLENTWORTH (1960-)

Blues for Gilbert pour vibraphone

VIKTOR GRISHIN (1950-2016)

Le Petit Prince pour vibraphone

ÁSKELL MÁSSON (1953-)

Kim pour caisse claire

FEDOR KHANDRIKOV (1992-)

Meditation pour handpan

ZIVKO FINK (1954-)

Toccata from *Trommel Suite* pour caisse claire

NEBOJŠA ŽIVKOVIĆ (1962-)

To the Gods of the Rhythm pour djembé

Concert sans entracte

19:30 – 21:15

Timothy Ridout *alto* 

Frank Dupree *piano* 

NAHRE SOL (1991-)

Shadow Walkers (co-commande du Verbier Festival,
première en Suisse)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour alto et piano en mi bémol majeur
op. 120 N° 2

Entracte

ERNEST BLOCH (1880-1959)

Suite pour alto et piano

GEORGES ENESCO (1881-1955)

Konzertstück pour alto et piano

1 Blythe Teh Engstroem © Agnieszka Biolik

2 Fedor Khandrikov © DR

3 Timothy Ridout © DR



18:30 – 20:00**Khatia Buniatishvili** piano**ERIK SATIE** (1866-1925)*Gymnopédie N° 1***FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

Prélude en mi mineur op. 28 N° 4

Scherzo N° 3 en do dièse mineur op. 39

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Aria de la Suite N° 3 en ré majeur BWV 1068

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Impromptu N° 3 en sol bémol majeur D. 899

Sérénade en ré mineur d'après *Ständchen* D. 957
(arr. F. Liszt)**FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

Polonaise en la bémol majeur op. 53 « Héroïque »

Mazurka en la mineur op. 17 N° 4

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)*Les Barricades mystérieuses***JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

Prélude et fugue en la mineur BWV 543

(arr. F. Liszt S. 462)

FRANZ LISZT (1811-1886)

Consolation N° 3 S. 172

Rhapsodie hongroise N° 2 en do dièse mineur

(arr. V. Horowitz)

Concert sans entracte

Avec le généreux soutien de



présenté par



Concert diffusé par

medici.tv

Khatia Buniatishvili © DR

Je. 23.07

ÉGLISE

11:00 – 12:45

Nobuyuki Tsujii *piano*

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Pièces lyriques, extraits

Arietta, Livre I op. 12

Valse, Livre I op. 12

Érotique, Livre III op. 43

Marche des trolls, Livre V op. 54

Nocturne, Livre V op. 54

Jour de noces à Troidhaugen, Livre VIII op. 65

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Deux Nocturnes op. 27

Andante spianato et Grande Polonaise brillante
en mi bémol majeur op. 22

Entracte

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Rêverie

Images, Livre I

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

Suite de Casse-Noisette op. 71a (arr. M. Pletnev)

I. *La marche des soldats de plomb*

– Tempo di marcia viva

II. *Danse de la Fée Dragée* – Andante ma non troppo

III. *Tarantelle* – Tempo di Tarantella

IV. *Intermezzo, une forêt de sapins en hiver*

– Andante

V. *Trépak (Danse russe)*

VI. *Thé (Danse chinoise)* – Allegro moderato

VII. *Andante maestoso* – Danse en couple

Concert diffusé par

medici.tv

1 Nobuyuki Tsujii © Giorgia Bertazzi

2 Janine Jansen © Lukas Beck

1



2



15:30 – 16:30

ACADEMY PRESENTS II

Ana Oniani *soprano*

Seonwoo Lee *soprano*

Estere Katrīna Pogiņa *soprano*

Josephine Shaw *soprano*

Eden Shifroni *soprano*

Fanny Soyer *soprano*

Emily Rocha *soprano*

Arina Verevkina *soprano*

Marie-Juliette Ghazarian *mezzo-soprano*

Sebastian Hill *ténor*

Michael McDermott *ténor*

Yu He *baryton*

David Roy *baryton*

Redmond Sanders *baryton*

Jasurbek Khaydarov *basse*

Caroline Dowdle *piano*

Airs et scènes d'opéra

19:30 – 21:30

Janine Jansen *violon*

Mischa Maisky *violoncelle*

Martha Argerich *piano*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour violoncelle et piano N° 2 en sol mineur
op. 5 N° 2

Sonate pour violon et piano N° 9 en la majeur
op. 47 « Kreutzer »

Entracte

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Trio avec piano N° 2 en mi mineur op. 67

18:30 – 21:00

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Daniel Harding *direction*

Joshua Bell *violon*

Bryn Terfel *baryton-basse*

Chœur de l'Atelier Lyrique
de la Verbier Festival Academy

THOMAS DE HARTMANN (1884-1956)
Concerto pour violon et orchestre op. 66

JERRY BOCK (1928-2010) & SHELDON HARNICK
(1924-2021)

Extraits de *Fiddler on the Roof*, incluant
« *If I Were a Rich Man* »

Entracte

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Symphonie N° 2 en mi mineur op. 27

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

Concert diffusé par

medici.tv

1 Bryn Terfel © DR

2 Joshua Bell © Shervin Lainez

3 Daniel Harding © Julian Hargreaves



ÉGLISE

11:00 – 12:45

Leonidas Kavakos **violon**

Mao Fujita **piano** 

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonate pour piano et violon N° 21 en mi mineur K. 304

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sonate pour violon et piano N° 1 en sol majeur op. 78

Entracte

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Fantaisie en ut majeur pour violon et piano D. 934

15:30 – 16:45

Daniel Lozakovich **violon** 

Timothy Lozakovich **piano**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Prélude en si mineur BWV 855a (arr. A. Siloti)
« *Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ* » BWV 639
(arr. W. Kempff)

« *Nun komm, der Heiden Heiland* » BWV 659
(arr. F. Busoni)
Troisième mouvement (Largo) de la Sonate pour violon
seul N° 3 en ut majeur BWV 1005

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
Sonate pour violon et piano N° 4 en ré majeur
HWV 371
Gebet (arr. C. Flesch)
Menuet en sol mineur HWV 434 (arr. W. Kempff)

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Prélude en sol dièse mineur op. 32 N° 12

ALEXANDRE Scriabine (1872-1915)
Étude en do dièse mineur op. 2 N° 1

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Vocalise op. 34 N° 14
« *Zdes' Khorosho* » op. 21 N° 7

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Après un Rêve op. 7 N° 1

FRITZ KREISLER (1875-1962)
Prélude et Allegro dans le style de Pugnani

GUSTAV MAHLER (1860-1911)
« *Ich bin der Welt abhanden gekommen* »,
extrait des *Rückert-Lieder*

Concert sans entracte

19:30 – 21:30

Steven Isserlis **violoncelle**

Claudio Martínez Mehner **piano**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Douze variations sur « *Ein Mädchen oder Weibchen* »
de *La Flûte enchantée* op. 66

HEINZ HOLLIGER (1939-)
Trois Lieder pour baryton et piano
(arr. pour violoncelle et piano H. Holliger)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sonate pour violoncelle et piano N° 1
en mi mineur op. 38

Entracte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Trois romances op. 94

GYÖRGY KURTÁG (1926-)
Sélection de pièces pour violoncelle seul

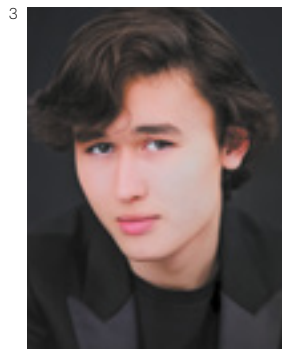
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate pour violoncelle et piano N° 5 en ré majeur
op. 102 N° 2

1 Leonidas Kavakos © Marco Borggreve

2 Mao Fujita © DR

3 Daniel Lozakovich © DR

4 Steven Isserlis © DR



18:30 – 20:45

**VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA** **20** VERBIER
FESTIVAL
CHAMBER
ORCHESTRA

Simon Rattle direction

Magdalena Kožená Judith

Gerald Finley Barbe-Bleue

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Symphonie N° 38 en ré majeur K. 504 « Prague »

Entracte

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Le Château de Barbe-Bleue Sz. 48

Concert surtitré en français et anglais

présenté par



Concert diffusé par

medici.tv

21:00

LE VF CO FÊTE SON 20^e ANNIVERSAIRE

Martha Argerich, Lahav Shani, Gábor Takács-Nagy...
et des invités surprises vous attendent pour célébrer
sur scène le 20^e anniversaire du Verbier Festival
Chamber Orchestra.

Les détenteurs de billets du concert de 18:30 sont
chaleureusement invités. Pour les autres spectateurs,
merci de consulter notre site internet.

Concert diffusé par

medici.tv

- 1 Simon Rattle © DR
- 2 Magdalena Kožená © Julia Wesely
- 3 Gerald Finley © DR



ÉGLISE

11:00 – 12:30

Nikolaj Szeps-Znaider *violon*

Kirill Gerstein *piano* 

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonatine pour violon et piano en ré majeur D. 384

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon et piano N° 1 en sol majeur op. 78

Entracte

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Sélection de mélodies pour violon et piano

19:30 – 20:45

Peter Mattei *baryton*

Daniel Heide *piano*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Winterreise D. 911

Concert sans entracte

1 Nikolaj Szeps-Znaider © Lars Gundersen

2 Kirill Gerstein © Marco Borggreve

3 Peter Mattei © Dario Acosta

4 Daniel Heide © Guido Werner

1



2



3



4



18:30 – 20:45**VERBIER FESTIVAL JUNIOR
ORCHESTRA****James Gaffigan** direction**Hera Hyesang Park** soprano**Sunnyboy Dladla** ténor**Johannes Kammler** baryton **Oberwalliser Vokalensemble****Bruce Liu** piano**SERGUEÏ PROKOFIEV** (1891-1953)Concerto pour piano et orchestre N° 3
en do majeur op. 26

Entracte

CARL ORFF (1895-1982)*Carmina Burana*

Concert surtitré en français et anglais

présenté par

**REYL
INTESA SANPAOLO**

Concert diffusé par

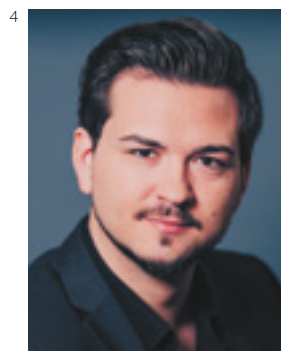
medici.tv

1 Bruce Liu © DR

2 Hera Hyesang Park © DR

3 Sunnyboy Dladla © DR

4 Johannes Kammler © Besim Mazhiqi



ÉGLISE

11:00 – 12:30

Marc Bouchkov *violon*

Daniel Lozakovich *violon* 

Yamen Saadi *violon*

Stephen Waarts *violon* 

Pablo Ferrández *violoncelle* 

Brendan Kane *contrebasse* 

Julien Quentin *piano*

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Bagatelles op. 47

(Saadi, Waarts, Ferrández, Quentin)

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Duetto pour violoncelle et contrebasse en ré majeur

(Ferrández, Kane)

Entracte

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour deux violons en ut majeur op. 56

(Bouchkov, Lozakovich)

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Cinq pièces pour deux violons et piano

(arr. L. Atovmyan)

(Lozakovich, Bouchkov, Quentin)

15:30 – 16:45

RENCONTRES INÉDITES III

Marc Bouchkov *violon*

Yamen Saadi *violon*

Paloma So *violon* 

Máté Szücs *alto*

Bryan Cheng *violoncelle* 

Kian Soltani *violoncelle*

Julien Quentin *piano*

Nobuyuki Tsujii *piano*

IGOR RAYKHELSON (1961-)

Quintette pour piano et cordes N° 2

en mi bémol mineur

(Quentin, Bouchkov, So, Szücs, Cheng)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Quatuor pour piano et cordes N° 1 en sol mineur op. 25

(Tsujii, Saadi, Szücs, Soltani)

Concert sans entracte

présenté par

 BAHRAIN TITANIUM

Concert diffusé par

medici.tv

19:30 – 21:30

Mikhaïl Pletnev *piano*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude et fugue en ré majeur BWV 874

Prélude et fugue en sol mineur BWV 861

Prélude et fugue en sol majeur BWV 884

Prélude et fugue en si bémol mineur BWV 891

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Kreisleriana op. 16

Entracte

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Pièces lyriques, extraits

1 Marc Bouchkov © Peter Adamik

2 Yamen Saadi © Clara Evens

3 Paloma So © DR

4 Pablo Ferrández © Mario Wurzbürger

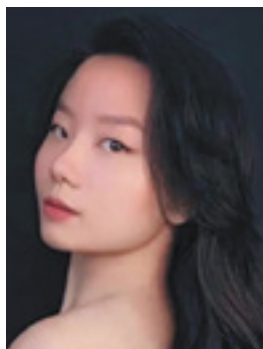
1



2



3



4



18:30 – 20:45

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Lahav Shani *direction*

Yunchan Lim *piano*

Minsoo Sohn *piano*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto pour deux pianos et orchestre en mi bémol
majeur K. 365

Entracte

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Symphonie N° 7 en mi majeur WAB 107

présenté par

OMOROVICZA
BUDAPEST

Concert diffusé par

medici.tv

- 1 Lahav Shani © Marco Borggreve
- 2 Yunchan Lim © Lisa-Marie Mazzucco
- 3 Minsoo Sohn © Shin-Joong Kim



ÉGLISE

11:00 – 12:45

Nikolaï Lugansky piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Impromptu N° 1 en la bémol majeur op. 29
Impromptu N° 2 en fa dièse majeur op. 36
Impromptu N° 3 en sol bémol majeur op. 51

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Humoresque en si bémol majeur op. 20

Entracte

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
24 Préludes op. 28

15:30 – 16:30

RENCONTRES INÉDITES IV

Marc Bouchkov violon

Lir Vaginsky violon

Sara Ferrández alto

Pablo Ferrández violoncelle

Zofia Neugebauer flûte

Pierre Génisson clarinette

Emma Jüngling mezzo-soprano

Julien Quentin piano

Tsotne Zedginidze piano

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)
Sonate pour clarinette et piano
(Génisson, Quentin)

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Three Songs from William Shakespeare
(Jüngling, Neugebauer, Génisson, S. Ferrández)

TSOTNE ZEDGINIDZE (2009-)
Quintette pour piano et cordes (première mondiale)
(Zedginidze, Bouchkov, Vaginsky, S. Ferrández,
P. Ferrández)

Concert sans entracte

19:30 – 21:00

Peter Mattei baryton

Amira Abouzahra violon

Rimma Bergeron-Langlois violon

Daniel Cho violon

Clara-Jumi Kang violon

Yamen Saadi violon

Stephen Waarts violon

Máté Szücs alto

Blythe Teh Engstroem alto

Mischa Maisky violoncelle

Kian Soltani violoncelle

Brendan Kane contrebasse

Emmanuel Laville hautbois et cor anglais

Sunwook Kim piano

Julien Quentin continuo

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Sextuor pour piano et cordes en ré majeur op. 110
(Kim, Kang, Szücs, Teh Engstroem, Soltani, Kane)

Entracte

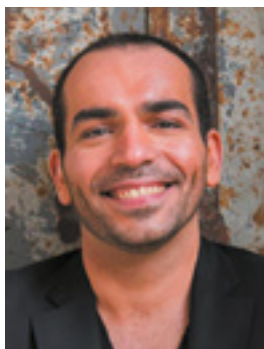
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
« *Ich habe genug* », Cantate BWV 82
(Peter Mattei, baryton
Violons I : Yamen Saadi, Clara-Jumi Kang,
Rimma Bergeron-Langlois
Violons II : Daniel Cho, Stephen Waarts,
Amira Abouzahra
Altos : Máté Szücs, Blythe Teh Engstroem
Violoncelles : Kian Soltani, Mischa Maisky
Contrebasse : Brendan Kane
Hautbois solo et cor anglais : Emmanuel Laville
Continuo : Julien Quentin)

- 1 Nikolaï Lugansky © Caroline Doutre
- 2 Pierre Génisson © DR
- 3 Tsotne Zedginidze © Sophia Melkidze
- 4 Peter Mattei © Håkan Flank

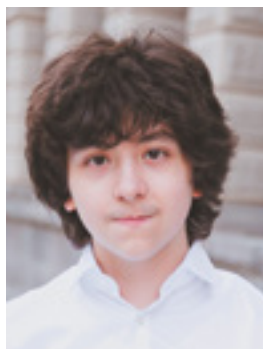
1



2



3



4



18:30 – 20:30

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA **20** VERBIER
FESTIVAL
CHAMBER
ORCHESTRA

Nikolaj Szeps-Znaider direction

Janine Jansen violon

Daniel Blendulf violoncelle

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Ouverture de *Ruy Blas* op. 95

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Double Concerto pour violon, violoncelle et orchestre
en la mineur op. 102

Entracte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Symphonie N° 3 en mi bémol majeur op. 97
« Rhénane »

- 1 Nikolaj Szeps-Znaider © DR
- 2 Janine Jansen © Lukas Beck
- 3 Daniel Blendulf © DR



ÉGLISE

11:00 – 12:45

Bruce Liu piano

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Fanfares, extrait des *Études pour piano*, Livre I

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite française N° 5 en sol majeur BWV 816

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano N° 21 en do majeur op. 53
« Waldstein »

Entracte

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne en ré bémol majeur op. 27 N° 2

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Alborada del gracioso, extrait de *Miroirs*

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

Glossa sobre « Au clair de la lune »
Fantasia sobre « Au clair de la lune »

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

El Puerto, extrait de *Iberia*, Livre I

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rhapsodie espagnole S. 254

Concert diffusé par

medici.tv

15:30 – 16:30

Thomas Quasthoff récitant

Kirill Gerstein piano

VIKTOR ULLMANN (1898-1944)

La Chanson d'amour et de mort du Cornet Christoph Rilke, mélodrame pour narrateur et piano

Concert sans entracte

19:30 – 21:30

RENCONTRES INÉDITES V

Leonidas Kavakos violon

Clara-Jumi Kang violon

Timothy Ridout alto

Pablo Ferrández violoncelle

Alexandre Kantorow piano

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Terzetto en ut majeur pour deux violons et alto op. 74
(Kavakos, Kang, Ridout)

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur
(Kavakos, Kantorow)

Entracte

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Quatuor pour piano et cordes N° 2 en mi bémol majeur
op. 87
(Kantorow, Kavakos, Ridout, Ferrández)

1 Bruce Liu © Darek Golik

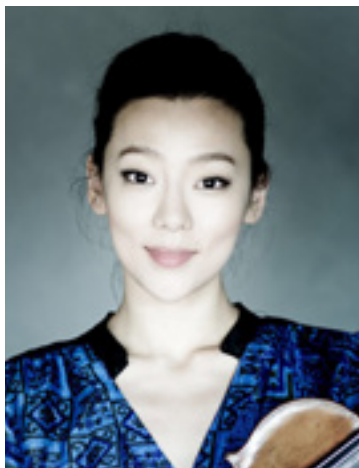
2 Clara-Jumi Kang © DR

3 Leonidas Kavakos © Marco Borggreve

1



2



3



18:30 – 20:45**Evgeny Kissin** piano**András Schiff** piano**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)
Sonate pour deux pianos en ré majeur K. 448**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)
Andante et Variations en si bémol majeur op. 46
(version pour deux pianos)
Bilder aus Osten op. 66

Entracte

BEDŘICH SMETANA (1824-1884)
Vltava, extrait de *Má Vlast***ANTONÍN DVOŘÁK** (1841-1904)
Extraits des danses slaves op. 46 et op. 72
Danse slave en do majeur op. 46 N° 1
Danse slave en mi mineur op. 46 N° 2
Danse slave en la bémol majeur op. 46 N° 3
Danse slave en do mineur op. 46 N° 7
Danse slave en sol mineur op. 46 N° 8
Danse slave en si majeur op. 72 N° 1
Danse slave en mi mineur op. 72 N° 2
Danse slave en do majeur op. 72 N° 7

Concert diffusé par

medici.tv

1 Evgeny Kissin © Johann Sebastian Haenel

2 András Schiff © Nadia F. Romanini



ÉGLISE

11:00 – 12:45

RENCONTRES INÉDITES VI

Amira Abouzahra violon

Marc Bouchkov violon

Augustin Dumay violon

Timothy Ridout alto

Blythe Teh Engstroem alto

Daniel Blendulf violoncelle

Mischa Maisky violoncelle

Brendan Kane contrebasse

Bruce Liu piano

Tsotne Zedginidze piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur
op. 44

(Liu, Dumay, Abouzahra, Ridout, Maisky)

Entracte

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quintette pour piano et cordes en la majeur D. 667
« La Truite »

(Zedginidze, Bouchkov, Teh Engstroem, Blendulf, Kane)



1

15:30 – 16:30

ACADEMY PRESENTS III

Fabian Broman Crawford-Phillips
violoncelle

Lucas Chiche piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur L. 135

Seonwoo Lee soprano

Estere Katrīna Pogiņa soprano

Josephine Shaw soprano

Eden Shifroni soprano

Fanny Soyer soprano

Emily Rocha soprano

Arina Verevkina soprano

Marie-Juliette Ghazarian mezzo-soprano

Sebastian Hill ténor

Yu He baryton

Redmond Sanders baryton

Jasurbek Khaydarov basse

James Baillieu piano

Instrumentistes
de la Verbier Festival Academy

Chant, musique de chambre

Concert sans entracte

19:30 – 21:00

RENCONTRES INÉDITES VII

Clara-Jumi Kang violon

Stephen Waarts violon

Timothy Ridout alto

Pablo Ferrández violoncelle

Jens Peter Maintz violoncelle

Minsoo Sohn piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Trio pour piano et cordes N° 2 en fa majeur op. 80
(Sohn, Kang, Ferrández)

Entracte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur op. 47
(Sohn, Waarts, Ridout, Maintz)

Me. 29.07

SALLE DES COMBINS

18:30 – 20:45

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA



Mikhaïl Pletnev direction

Daniel Lozakovich violon

Dmitry Shishkin piano

CARL CZERNY (1791-1857)

Symphonie N° 6 en sol mineur

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

« *Wanderer Fantaisie* » pour piano et orchestre
(arr. M. Pletnev)

Entracte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Concerto pour violon et orchestre en ré mineur
(arr. M. Pletnev)

- 1 Mischa Maisky © Hideki Shiozawa
- 2 Mikhaïl Pletnev © Lucien Grandjean
- 3 Daniel Lozakovich © Martin Raphaël
- 4 Dmitry Shishkin © DR



ÉGLISE

11:00 – 13:00

Alexandre Kantorow **piano**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Variations sur « *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* »
(arr. F. Liszt S. 180)

NIKOLAÏ MEDTNER (1880–1951)
Sonate pour piano N° 1 en fa mineur op. 5

Entracte

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)
Prélude en do dièse mineur op. 45

CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813–1888)
La Chanson de la folle au bord de mer op. 31 N° 8

ALEXANDRE SCRIABINE (1872–1915)
Vers la flamme op. 72

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Sonate pour piano N° 32 en ut mineur op. 111

Concert diffusé par

medici.tv

15:30 – 16:30

Augustin Dumay **violon**

Julien Quentin **piano**

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
Fantasiestücke op. 73

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
Sonate pour violon et piano en sol mineur L. 140

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Sonate pour violon et piano N° 7 en do mineur
op. 30 N° 2

Concert sans entracte

Concert diffusé par

RTS

19:30 – 21:15

RENCONTRES INÉDITES VIII

Daniel Lozakovich **violon** 

Paloma So **violon** 

Timothy Ridout **alto** 

Kian Soltani **violoncelle**

Pierre Génisson **clarinette**

Sunwook Kim **piano**

Yunchan Lim **piano**

MAX BRUCH (1838–1920)
Huit pièces pour clarinette, alto et piano op. 83
(Génisson, Ridout, Kim)

Entracte

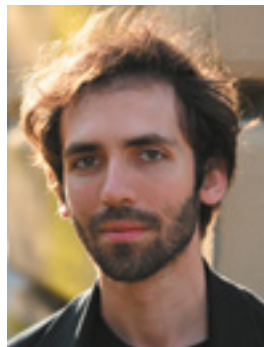
NIKOLAÏ MEDTNER (1880–1951)
Quintette pour piano et cordes en ut majeur op. posth
(Lim, Lozakovich, So, Ridout, Soltani)

Concert diffusé par

RTS

- 1 Alexandre Kantorow © Sasha Gusov
- 2 Augustin Dumay © DR
- 3 Kian Soltani © DR
- 4 Yunchan Lim © James Hole

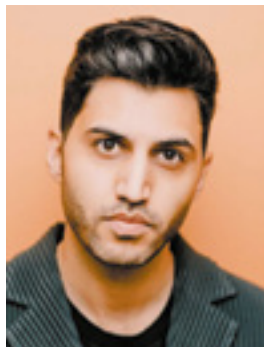
1



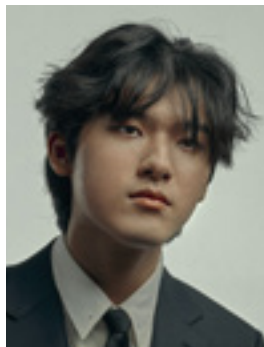
2



3



4



18:30 – 21:00

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Gianandrea Nosedà *direction*

Mikhaïl Pletnev *piano*

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Concerto pour piano et orchestre N° 2 en fa mineur
op. 21

Entracte

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Symphonie N° 6 en la mineur « Tragique »

Concert diffusé par

medici.tv

1 Mikhaïl Pletnev © DR

2 Gianandrea Nosedà © Daniel Auf der Mauer



ÉGLISE

11:00 – 12:30

Kian Soltani violoncelle

Shiraz Ensemble

Un dialogue inédit entre le violoncelle et les instruments traditionnels iraniens.

Le programme sera présenté sur scène par Kian Soltani.

Concert sans entracte

Concert diffusé par

RTS

15:30 – 16:30

ACADEMY PRESENTS IV

Wenlan Jackson violon

Nicolas Perkins alto

Benett Tsai violoncelle

Zhexiang Li piano

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Quatuor avec piano N° 2 en sol mineur op. 45

Christina Nam violon

YiWei Gu violon

Alessandra Yang alto

Alessandro Sacchetti violoncelle

Mikołaj Woźniak piano

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Quintette avec piano en sol mineur op. 57

Concert sans entracte

19:30 – 21:00

Marc Bouchkov violon

Julien Quentin piano

« **Hommage à Jascha Heifetz** »

Œuvres d'Albéniz, Debussy, Rachmaninoff, Prokofiev, Godowsky, Gershwin...

Concert diffusé par

RTS

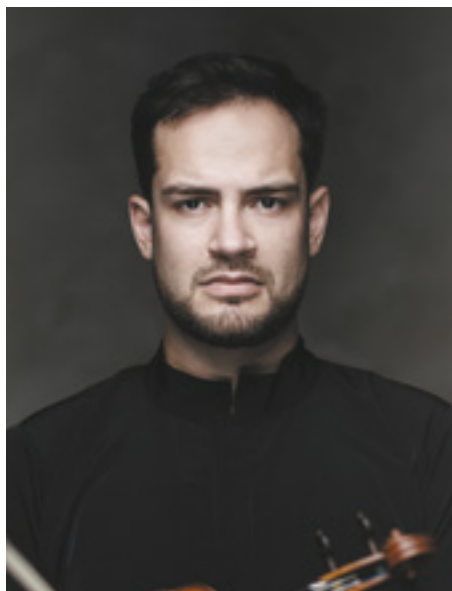
1 Kian Soltani © DR

2 Marc Bouchkov © Nikolaj Lund

1



2



18:30 – 20:30

Yunchan Lim piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano N° 17 en ré majeur D. 850

« Gasteiner »

Entracte

ALEXANDRE Scriabine (1872-1915)

Sonate pour piano N° 2 en sol dièse mineur op. 19

« Sonate-Fantaisie »

Sonate pour piano N° 3 en fa dièse mineur op. 23

Sonate pour piano N° 4 en fa dièse majeur op. 30

présenté par

BARNES | Verbier
INTERNATIONAL REALTY

Concert diffusé par

medici.tv

Yunchan Lim © Richard Rodriguez



ÉGLISE

11:00 – 12:30

ACADEMY PRESENTS V

Fibonacci Quartet

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Quatuor à cordes en ré majeur op. 64 N° 5
« L'Alouette »

Sergei Mkrtychian violon

Stephen Savage alto

Lyam Chenaux violoncelle

Roman Fediurko piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Quatuor avec piano N° 2 en mi bémol majeur K. 493

Hyunseo Kim violon

Semin Yim alto

Paolo Tedesco violoncelle

Laura Mota Pello piano

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Quatuor avec piano N° 1 en ut mineur op. 1

Concert sans entracte

19:30 – 21:00

Clara-Jumi Kang violon

Sunwook Kim piano

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)
Sonate pour violon et piano en si mineur

Entracte

MIECZYŚLAW WEINBERG (1919-1996)
Sonate pour violon et piano N° 4 op. 39

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur op. 18

1 Clara-Jumi Kang © DR

2 Sunwook Kim © DR

1



2



18:30 – 20:30

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA **20** VERBIER
FESTIVAL
CHAMBER
ORCHESTRA

Lahav Shani *direction*Renée Fleming *soprano*

« Voice of Nature: The Anthropocene »

Renée Fleming offre une expérience immersive, mariant sa voix à des images saisissantes de la National Geographic Society.

À travers des œuvres romantiques et contemporaines, accompagnées d'un film, ce programme explore la beauté et la fragilité de la nature tout en soulignant l'impact de l'humanité sur l'environnement.

Entracte

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Symphonie N° 4 en mi mineur op. 98

présenté par



Concert diffusé par

medici.tv

- 1 Lahav Shani © Marco Borggreve
- 2 Renée Fleming © Marvin Joseph



ÉGLISE

11:00 – 12:45

ACADEMY PRESENTS VI

inn.wien ensemble

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Divertimento pour orchestre à cordes

Jeremias Pestalozzi [violon](#)

Héloïse Houzé [alto](#)

Carlos Vidal [violoncelle](#)

Yoav Roth [piano](#)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Quatuor avec piano en mi bémol majeur op. 47

Mariam Abouzahra [violon](#)

Anaïs Feller [violon](#)

Yanan Wang [alto](#)

Jisoo Kim [violoncelle](#)

Zach Cheong [piano](#)

ERNST VON DOHNÁNYI (1877-1960)
Quintette avec piano N° 1 en ut mineur op. 1

Remise des prix de l'Academy

inn.wien ensemble © Viktoria Hofmarcher



SALLE DES COMBINS

14:00 – 16:30

VERBIER FESTIVAL JUNIOR
ORCHESTRAJames Gaffigan *direction*Ana Oniani *Violetta Valéry*Michael McDermott *Alfredo Germont*David Roy *Giorgio Germont*Marie-Juliette Ghazarian *Flora Bervoix*Fanny Soyer *Annina*Sebastian Hill *Gastone*Redmond Sanders *Le baron Douphol*Jasurbek Khaydarov *Le docteur Grenvil*Yu He *Le marquis d'Obigny*Chœur de l'Atelier Lyrique
de la Verbier Festival AcademyTim Carroll *mise en espace*Caroline Dowdle *head, atelier lyrique opéra*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

Concert surtitré en français et anglais

Concert diffusé par

medici.tv

18:30 – 20:30

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA

Vasily Petrenko *direction*Alexandre Kantorow *piano*

ALEXEY SHOR (1970-)

Suite d'après *Crystal Palace*

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Concerto pour piano et orchestre N° 2 en sol majeur
op. 44

Entracte

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)

Roméo et Juliette, extraits des Suites N° 1 et 2 op. 6

Concert diffusé par

medici.tv

1 James Gaffigan © Vera Hartmann

2 Alexandre Kantorow © Sasha Gusov

3 Vasily Petrenko © DR



SED LANTONAV EÉSUNZ ENNASUAL STV-XNAEB Oto bong Nkanga. I dreamt of you in colours

Oto bong Nkanga, Social Consequences V : The Harvest, 2022. Acrylique et adhésifs sur papier, 42 x 29,7 cm. Collection Wim Waumans. © Oto bong Nkanga. Photo: Courtoisie de l'artiste



3.4.2026–
23.8.2026

mcba.ch

En collaboration avec
le Musée d'Art Moderne
de Paris/Paris Musées



ACADEMY

ACADEMY





**DU 18
AU 22
JUILLET**

**VIVEZ
LE VERBIER
FESTIVAL
SUR
RADIO
CLASSIQUE
AVEC
PAULINE
LAMBERT**



**METTEZ DE L'HARMONIE
DANS VOTRE VIE.**



© LaureN Pasche

Stephen McHolm

Après plus de trente ans, la Verbier Festival Academy continue d'évoluer avec chaque nouvelle génération de musiciens qui arrive à Verbier. Aux côtés d'un talent et d'une ambition exceptionnels émergent aussi de nouvelles réflexions sur ce que signifie aujourd'hui construire une vie dans la musique – non seulement comme interprète, mais aussi comme artiste capable de créer des liens durables avec les publics.

L'excellence artistique demeure au cœur de l'Academy. Nos étudiants travaillent avec des mentors extraordinaires, partagent leur travail à travers concerts, masterclasses et performances pendant le Festival, et développent les compétences nécessaires au paysage musical actuel. L'Academy encourage également les jeunes musiciens à collaborer, communiquer, créer des projets et imaginer de nouvelles façons de partager la musique.

Cette approche se reflète dans les différentes activités de l'Academy. À travers son pôle Musicpreneurship, les étudiants explorent l'entrepreneuriat artistique et des initiatives comme la Creative Project Development Residency. L'été 2026 marque aussi le début d'une nouvelle résidence avec l'ensemble autrichien inn.wien. Ce même esprit anime le programme Audio Recording, où jeunes ingénieurs du son et musiciens explorent ensemble l'art de l'écoute, de l'enregistrement et de la production sonore.

Le retour de l'Academy Listening Room et le dixième anniversaire du Prix Yves Paternot – qui verra plusieurs anciens lauréats revenir à Verbier cet été – témoignent également de l'importance de la curiosité, du partage et de la transmission au sein du Festival.

J'espère que vous vous joindrez à nous pour les nombreuses rencontres et découvertes qui font de l'Academy une part essentielle de l'expérience du Verbier Festival.

After more than three decades, the Verbier Festival Academy continues to evolve with each new generation of musicians who arrive in Verbier. Alongside exceptional talent and ambition come new questions about what it means to build a life in music today—not only as performers, but as artists capable of creating meaningful connections with audiences and communities.

Artistic excellence remains at the heart of the Academy. Our students work closely with extraordinary mentors, share their work through concerts, masterclasses and performances across the Festival, and develop the skills required for today's musical landscape. At the same time, the Academy encourages young musicians to collaborate, communicate, create projects and imagine new ways of sharing music with the world around them.

This broader approach to artistic training is reflected across the Academy's activities. Through its Musicpreneurship pillar, students explore artistic entrepreneurship and initiatives such as the Creative Project Development Residency. This summer also marks the beginning of a new residency with the Austrian ensemble inn.wien, whose participation will extend into several of the Festival's cultural development initiatives. The same spirit exists within the Audio Recording programme, where young engineers and musicians work side by side to explore the art of listening, recording and sound production.

The Academy also plays an important role in cultivating the next generation of audiences. The return of the Academy Listening Room and the tenth anniversary of the Prix Yves Paternot—welcoming several former laureates back to Verbier this summer—both reflect the importance of curiosity, exchange and artistic community within the Festival.

I hope you will join us for the many encounters and discoveries that continue to make the Academy such a vital part of the Verbier Festival experience.

Stephen McHolm

Directeur Academy & Développement culturel
Director, Academy & Cultural Development



L'Academy est au cœur de l'identité du Verbier Festival, un laboratoire où se révèlent les talents de demain. Reconnus internationalement pour leur excellence artistique et professionnelle, ses programmes réunissent chaque été de jeunes solistes, ensembles, chanteurs, music entrepreneurs et ingénieurs du son du monde entier.

The Academy is at the heart of the Verbier Festival—a dynamic laboratory where the talents of tomorrow are discovered and shaped. Internationally recognised for the excellence of its artistic and professional training, it brings together young soloists, ensembles, singers, music entrepreneurs and audio engineers from around the world each summer.

MUSICIENS 2026

Découvrez les étudiants de l'Academy dans le programme officiel de l'Academy.
Learn more about our students in the official Academy programme.

SOLOISTS & ENSEMBLES

piano

Zach Cheong Hong Kong/Macao/
Portugal¹⁴
Lucas Chiche Suisse¹
Junior Student
Roman Fediurko Ukraine¹⁵
Katherine Hibbs États-Unis¹⁴
Artist of Promise
Zhexiang Li Chine¹⁸
Laura Mota Pello Espagne²⁶
Yoav Roth Israël^{14, 16}
Mikołaj Wozniak Pologne⁵

violon

Mariam Abouzahra Allemagne/
Hongrie/Égypte⁹
Anaïs Feller États-Unis¹⁷
YiWei Gu Chine¹⁹
Wenlan Jackson États-Unis⁵
Hyunseo Kim Corée du Sud¹²
Sergei Mkrtychian Russie¹³
Christina Nam États-Unis¹⁴
Jeremias Pestalozzi Suisse³

alto

Héloïse Houzé France⁸
Nicolas Perkins États-Unis¹⁴
Stephen Savage États-Unis¹⁴
Yanan Wang Chine²⁵
Alessandra Yang États-Unis¹⁴
Semin Yim Corée du Sud¹⁶

violoncelle

Fabian Broman Crawford-Phillips
Suède⁹
Junior Student
Lyam Chenaux Suisse⁷
Jisoo Kim Corée du Sud²⁵
Alessandro Sacchetti Italie¹⁹
Paolo Tedesco Italie¹⁰
Benett Tsai Australie²²
Carlos Vidal Espagne¹¹

ensembles

Fibonacci Quartet

Kryštof Kohout Tchéquie violon^{3, 4}
Laura De Mol Belgique violon⁴
Elliot Kempton Royaume-Uni alto⁴
Findlay Spence Royaume-Uni
violoncelle⁴

inn.wien ensemble

VF Academy Outreach Ensemble
Emil Geber Autriche violon
Rahel Neyer Autriche violon
Marlene Penninger Autriche violon
Xenia Rubin Autriche violon
Theresa Singer Autriche violon
Sophie Trobos Autriche violon
Marinus Kreidt Allemagne alto
Fridolin Schöbi Allemagne alto
Joe Pritchard Royaume-Uni
violoncelle
Rahel Ruppachter Allemagne
violoncelle
Benjamin Jakob Lampert Autriche
contrebasse

ATELIER LYRIQUE

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet**soprano**

Seonwoo Lee Corée du Sud¹⁴
 Ana Oniani Géorgie⁶
 Estere Katrīna Pogiņa Lettonie²
 Emily Rocha Canada/Suisse²⁰
 Josephine Shaw Royaume-Uni⁵
 Eden Shifroni Australie²⁵
 Fanny Soyer France⁸
 Arina Verevkina Russie²⁵

mezzo-soprano

Marie-Juliette Ghazarian France²⁴

ténor

Sebastian Hill Royaume-Uni²⁵
 Michael McDermott États-Unis¹⁴

baryton

Yu He Chine²⁴
 David Roy Pologne⁵
 Redmond Sanders Royaume-Uni²²

basse

Jasurbek Khaydarov Ouzbékistan²³

MUSICPRENEURSHIP**creative project****development residency**

Sofía Ros Espagne accordéon²⁵

AUDIO RECORDING

Bartosz Gardziński Pologne⁵
 Ana Gonzalez Colombie/Canada²¹
 Annemarie Hoffmann Allemagne²⁷
 Michel Miersch Allemagne²¹

Donateurs des bourses :

- 1 Sally Alderson
- 2 Aurore Belkin
- 3 Bakala Foundation
- 4 Ken et Fiona Costa
- 5 The Edwin Caplin Foundation and Mr Chretien Risley, Trustee
- 6 Fondation Gustave Agenor, en mémoire de Robert Hentsch
- 7 Fondation Irène Dénéreáz
- 8 Fonds de dotation Toinette de Hatvany-Montferrand, en mémoire d'Aymeric de Montferrand

- 9 Jacques et Dominique Garaialde – Fonds GaraiEmana
- 10 Blaise et Martha Haldimann
- 11 Philippe Houman
- 12 Hyundai Motor Chung Mong-Koo Foundation
- 13 Sibylle Klötzer-Vierhub
- 14 Suzie et Bruce Kovner
- 15 Barry et Elisabeth Lando
- 16 David Lyons
- 17 Irene Miller
- 18 Etienne et Claudine Olivet
- 19 Penelope Osti, en mémoire de Bertile Fournier-Huguet
- 20 Marianne Oundjian
- 21 Rita Zimmermann Musik-Stiftung
- 22 Antoine Rothmayr et Urs Hirschi
- 23 Zaheer Sitabkhan et Tyhoa Kobler
- 24 Florence Stern
- 25 Anonyme
- 26 Anonyme
- 27 Anonyme

MENTORS 2026

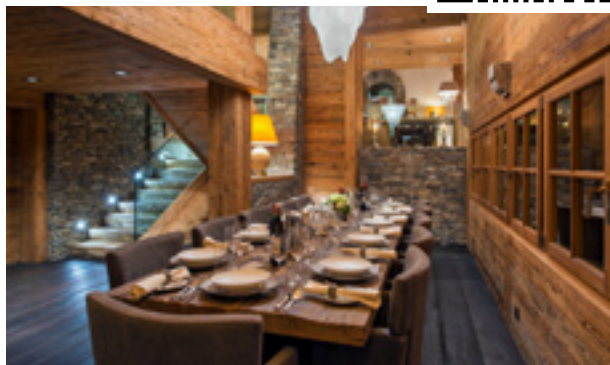
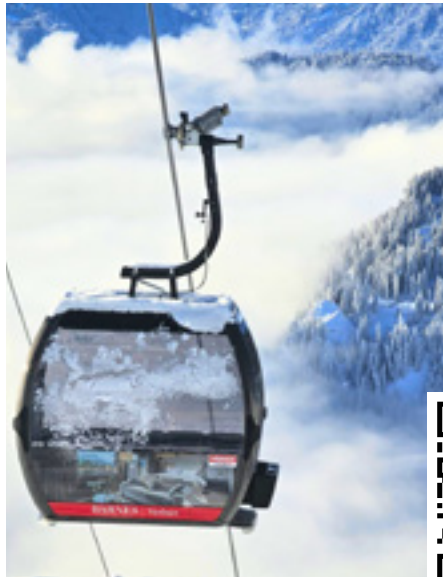
Emma Abbate
 Nicolas Altstaedt
 James Baillieu
 Kolja Blacher
 Lynn Briand
 Yilian Cañizares
 Tim Carroll
 Atena Carte
 Isabel Charisius
 Timothy Chooi
 Caroline Dowdle
 Augustin Dumay
 Catherine Edwards
 John Fisher
 Renée Fleming
 Barbara Frittoli
 James Gaffigan
 Charlotte Gardner
 James Garnon
 Kirill Gerstein
 Richard Goode
 Klaus Hellwig
 Frans Helmerson
 Steven Isserlis
 Patrick Jeanneret
 Gaëtan Juge
 Gary Leboff
 Theresa Leonard
 Nikolai Lugansky
 Jens Peter Mainz
 Mihaela Martin
 Stephen McHolm
 Alexis Milligan
 Vincent Mons
 Pedja Mužijević
 Ken Noda
 Marc Pasteau
 Ruth Phillips
 Sandrine Piau
 Thomas Quasthoff
 Timothy Ridout
 Andrés Schiff
 Jonathan Schwarz
 Lukas Schwarz
 Abhijit Sengupta
 Minsoo Sohn
 HunJu Sohnn
 Máté Szűcs
 Alasdair Tait
 Gábor Takács-Nagy
 Lars Anders Tomter
 Jonathan Ware
 Mark Willsher
 Eduard Wulfson
 Karen Zorn



Masterclasse avec Minsoo Sohn © LaureN Pasche

BARNES | *Verbier*

INTERNATIONAL REALTY



ESTIMATIONS
EXPERTISES

VENTES
SALES

LOCATIONS
RENTALS



BARNES VERBIER SA | RUE DU CENTRE SPORTIF 22 | 1936 VERBIER
+41 27 771 90 06 | VERBIER@BARNES-INTERNATIONAL.COM
WWW.BARNES-VERBIER.CH

Depuis 1994, les masterclasses, ateliers et concerts de l'Academy offrent au public un accès privilégié au travail des artistes de demain. Plus d'une centaine d'activités sont ouvertes aux festivaliers cet été, la plupart gratuitement. Une occasion unique de découvrir la nouvelle génération de musiciens du Verbier Festival.

Since 1994, the Academy's masterclasses, workshops and performances have offered audiences a unique opportunity to experience the work of the artists of tomorrow. More than a hundred activities are open to festivalgoers this summer, most of them free of charge. A chance to discover the next generation of musicians at the Verbier Festival.

Les masterclasses de l'Academy sont très demandées et la capacité des salles est limitée. Bien que l'entrée soit gratuite, il est fortement recommandé de réserver ses billets à l'avance. L'entrée est garantie jusqu'à dix minutes après le début de la séance. Après ce délai, les places non occupées seront redistribuées.

Academy masterclasses are very popular and venue capacity is limited. While admission is free, advance ticket reservation is strongly recommended. Entry is guaranteed until ten minutes after the session begins. After that time, unclaimed seats are released.

JE THU 16.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	R. Goode	Hameau
	14:30 – 17:30	Masterclass improvisation	Y. Cañizares	Chalet Orny
	14:30 – 17:30	Masterclass opéra	B. Frittoli	Hameau
VE FRI 17.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	R. Goode	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	T. Chooi	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	L. Tomter	Hôtel Montpelier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied & mélodie	J. Garnon	Cinéma
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	S. Isserlis	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass improvisation	Y. Cañizares	Chalet Orny
	18:00 – 19:00	Concert musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Chapelle de La Tzoumaz
SA SAT 18.07	09:30 – 12:30	Masterclass violon	T. Chooi	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	L. Tomter	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	I. Charisius, A. Tait	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass violoncelle	S. Isserlis	Téléverbier
	14:30 – 17:30	Masterclass opéra	J. Garnon	Hameau
DI SUN 19.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	R. Goode	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	M. Martin	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	L. Tomter	Hôtel Montpelier
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	F. Helmerson	Téléverbier
	10:00 – 12:30	Masterclass opéra	J. Garnon	Cinéma
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	I. Charisius, A. Tait	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass violoncelle	F. Helmerson	Téléverbier
	15:30 – 16:30	Concert musique de chambre	Alumni de l'Academy	Abbaye de Saint-Maurice
LU MON 20.07	09:30 – 12:30	Masterclass violon	M. Martin	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	L. Tomter	Hôtel Montpelier
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	F. Helmerson	Téléverbier
	11:00 – 12:30	Hyundai Motor CMK Foundation Presents	OnDream Ensemble	Cinéma
	15:30 – 16:30	Academy Presents I : Lied/mélodie	Chanteur-euse-s de l'Academy	Église de Verbier

MA TUE 21.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	R. Goode	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	M. Martin	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	T. Ridout	Chalet d'Adrien
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	F. Helmerson	Téléverbier
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	K. Gerstein	Hameau
	15:30 – 16:45	Concert : Prix Yves Paternot	Lauréats du Prix Yves Paternot	Église de Verbier
	16:00 – 17:15	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny
ME WED 22.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	N. Lugansky	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	M. Martin	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	N. Altstaedt	Téléverbier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied	T. Quasthoff	Cinéma
	14:00 – 15:15	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	K. Gerstein	Hameau
	16:00 – 17:15	Spotlight I	Musicien-ne-s de l'Academy	Cinéma
	16:00 – 17:15	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny
JE THU 23.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	N. Lugansky	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	T. Ridout	Chalet d'Adrien
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	N. Altstaedt	Téléverbier
	11:15 – 12:30	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny
	14:00 – 15:15	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	M. Martin	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	K. Gerstein	Hameau
	15:30 – 16:30	Academy Presents II : Airs d'opéra	Chanteur-euse-s de l'Academy	Église de Verbier
16:00 – 17:15	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny	
VE FRI 24.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	N. Lugansky	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	A. Dumay	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	T. Ridout	Chalet d'Adrien
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	N. Altstaedt	Téléverbier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied	T. Quasthoff	Cinéma
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	M. Martin	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	K. Gerstein	Chalet Orny
	16:00 – 17:15	Spotlight II	Musicien-ne-s de l'Academy	Cinéma
	18:00 – 19:00	Concert musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Chapelle de La Tzoumaz
SA SAT 25.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	N. Lugansky	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	A. Dumay	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	T. Ridout	Hôtel Montpelier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied	T. Quasthoff	Cinéma
	14:30 – 15:45	Academy Listening Room	C. Gardner, M. Willsher	Chalet Orny
	14:30 – 16:00	Masterclass Performance & Presence	A. Milligan	Téléverbier
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass opéra <i>La traviata</i>	T. Carroll	Hameau
	15:00 – 16:00	« What on Earth! »	inn.wien ensemble	Espace Saint-Marc
	16:00 – 17:15	Spotlight III	Musicien-ne-s de l'Academy	Cinéma
DI SUN 26.07	09:30 – 12:30	Masterclass violon	A. Dumay	Chalet Orny
	10:00 – 12:30	Masterclass musique de chambre	J. Schwarz	Hôtel Montpelier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied et mélodie	S. Piau	Hameau
	14:30 – 16:00	Masterclass Performance Presence	A. Milligan	Téléverbier
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:30	Masterclass opéra <i>La traviata</i>	T. Carroll	Hameau
	15:30 – 16:30	Concert musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Abbaye de Saint-Maurice

LU MON 27.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	M. Sohn	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	A. Dumay	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	J. P. Maintz	Téléverbier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied et mélodie	S. Piau	Cinéma
	10:00 – 12:30	Masterclass opéra <i>La traviata</i>	J. Gaffigan	Hôtel Montpelier
	14:30 – 16:00	Masterclass Performance Presence	A. Milligan	Hôtel Montpelier
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	L. Schwarz	Téléverbier
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Chalet Orny
	14:30 – 17:30	Masterclass opéra <i>La traviata</i>	T. Carroll	Hameau
	16:00 – 17:15	Spotlight IV	Musicien-ne-s de l'Academy	Cinéma
MA TUE 28.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	K. Hellwig	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	K. Blacher	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	M. Szücs	Chalet d'Adrien
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	J. P. Maintz	Téléverbier
	10:00 – 12:30	Masterclass Lied et mélodie	S. Piau	Cinéma
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	K. Hellwig	Chalet Orny
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Hameau
	16:00 – 17:15	Spotlight V	Musicien-ne-s de l'Academy	Cinéma
	ME WED 29.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	K. Hellwig
09:30 – 12:30		Masterclass violon	K. Blacher	Chalet Orny
09:30 – 12:30		Masterclass alto	M. Szücs	Chalet d'Adrien
10:00 – 12:30		Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Hôtel Montpelier
14:30 – 16:00		Masterclass Performance Presence	A. Milligan	Hôtel Montpelier
14:30 – 17:30		Masterclass piano	A. Schiff	Hameau
15:30 – 16:45		Academy Presents III : chant et musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Église de Verbier
21:30 – 23:00		Concert « First Listen » : Creative Project Development Residency	S. Ros	South
JE THU 30.07	09:30 – 12:30	Masterclass piano	K. Hellwig	Hameau
	09:30 – 12:30	Masterclass violon	K. Blacher	Chalet Orny
	09:30 – 12:30	Masterclass alto	M. Szücs	Chalet d'Adrien
	09:30 – 12:30	Masterclass violoncelle	J. P. Maintz	Téléverbier
	10:30 – 12:00	Masterclass opéra, Lied et mélodie	R. Fleming	Cinéma
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Hameau
	14:30 – 17:30	Masterclass musique de chambre	K. Hellwig	Chalet Orny
	VE FRI 31.08	09:30 – 12:00	Masterclass piano	K. Hellwig
09:30 – 12:30		Masterclass violon	K. Blacher	Chalet Orny
09:30 – 12:30		Masterclass alto	M. Szücs	Chalet d'Adrien
09:30 – 12:30		Masterclass violoncelle	J. P. Maintz	Téléverbier
14:30 – 17:00		Masterclass musique de chambre	K. Hellwig	Chalet Orny
15:30 – 16:30		Academy Presents IV : musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Église de Verbier
SA SAT 01.08	11:00 – 12:30	Academy Presents V : musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Église de Verbier
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	G. Takács-Nagy	Hameau
	14:30 – 17:00	Masterclass musique de chambre	K. Hellwig	Chalet Orny
	18:00 – 19:00	Concert musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Jardin de Champex
DI SUN 02.08	11:00 – 12:30	Academy Presents VI : musique de chambre	Musicien-ne-s de l'Academy	Église de Verbier
	14:00 – 16:30	Opéra <i>La traviata</i>	Chanteur-euse-s de l'Academy	Salle des Combins

Les masterclasses et les ateliers de l'Academy se déroulent en anglais.
Academy masterclasses and workshops are led in English.



Yves Paternot © DR

PRIX YVES PATERNOT

Yves Paternot fut une figure emblématique du Verbier Festival, notamment comme cofondateur des Amis du Verbier Festival et membre du Conseil de Fondation. Créé en 2016 en hommage à son engagement, le Prix Yves Paternot distingue chaque été le musicien le plus prometteur de l'Academy. À l'occasion de son dixième anniversaire, le lauréat reçoit CHF 10'000.-, une invitation à revenir se produire à Verbier ainsi qu'un possible soutien complémentaire pouvant atteindre CHF 15'000.- pour un projet favorisant son développement artistique et professionnel.

Yves Paternot was an emblematic figure of the Verbier Festival—notably as co-founder of The Friends of the Verbier Festival and a member of the Festival's Foundation Board. Created in 2016 in tribute to his commitment, the Prix Yves Paternot recognises each summer the Academy's most promising young musician. Marking its tenth anniversary, the laureate receives CHF 10,000, an invitation to return to perform in Verbier, as well as possible additional support of up to CHF 15,000 for a project furthering his or her artistic and professional development.

LAURÉATS LAUREATES

Anton Beliaev **baryton** 2025
 Trio Concept 2024
 Ava Dodd **soprano** 2023
 Bryan Cheng **violoncelle** 2022
 Sunggho Kim **ténor** 2021
 Meigui Zheng **soprano** 2019
 Timothy Chooi **violon** 2018
 Adèle Charvet **soprano** 2017
 Milan Siljanov **baryton-basse** 2016

PRIX APCAV

CHF 3'000.- pour les musiciens de l'Academy contribuant à l'esprit du Verbier Festival par son engagement envers la collectivité et le public.
 CHF 3,000 for Academy musicians who contribute to the spirit of the Verbier Festival through a commitment to community and public engagement.
 Décerné par Awarded by
l'Association des propriétaires de chalets et appartements de Verbier

PRIX JEAN-NICOLAS FIRMENICH

CHF 10'000.- pour les violoncellistes for cellists
 Décerné par Awarded by
Clarina Firmenich

PRIX REYL

CHF 5'000.- pour les violonistes for violinists
 Décerné par Awarded by
François et Caroline Reyl

PRIX RODOLPHE ET HELEN TISSIÈRES

CHF 5'000.- pour un étudiant de mérite for a student of merit
 Décerné par Awarded by
Floriane et Véronique Tissières

PRIX ROTARY

CHF 5'000.- pour un musicien suisse for a Swiss musician
 Décerné par Awarded by
Le club Rotary Verbier Saint-Bernard

PRIX THIERRY MERMOD

CHF 10,000.- pour les chanteurs for singers
 Décerné par Awarded by
Fondation Gustave Ageron

GOLDMAN SACHS GIVES AWARD

CHF 5'000.- pour un étudiant de mérite for a student of merit
 Décerné par Awarded by
Goldman Sachs Gives

THE TABOR FOUNDATION AWARD

CHF 10,000.- pour les pianistes for pianists
 Décerné par Awarded by
Doreen Tabor

Cette année, la plus haute distinction de la Verbier Festival Academy, le Prix Yves Paternot, célèbre son 10^e anniversaire avec un concert réunissant plusieurs de ses lauréats le 21 juillet à 15:30 à l'Église.

This year, the Verbier Festival Academy's highest distinction, the Prix Yves Paternot, celebrates its tenth anniversary with a concert bringing together several laureates on 21 July at 15:30 at the Église.

Le Festival met en avant le succès de son Academy en conviant ses talentueux alumni à se produire et enseigner lors de cette 33^e édition.

The Festival highlights the success of its Academy through exceptional alumni who return to perform and teach during this 33rd edition.

Amira Abouzahra
Anton Beliaev
Daniel Blendulf
Adèle Charvet
Bryan Cheng
Timothy Chooi
Ava Dodd
Frank Dupree
Pablo Ferrández
Sara Ferrández
Mao Fujita
Kirill Gerstein

Emma Jüngling
Johannes Kammler
Daniel Lozakovich
Timothy Ridout
Milan Siljanov
Paloma So
Cosima Soulez Larivière
São Soulez Larivière
Trio Concept
Stephen Waarts
Mei Gui Zhang



1



2



3



4



5

- 1 Anton Beliaev,
Prix Yves Paternot
2025 © DR
- 2 Mao Fujita
© DR
- 3 Kirill Gerstein
© Marco Borggreve
- 4 Adèle Charvet,
Prix Yves Paternot
2017 © Capucine
de Chocqueuse
- 5 Timothy Ridout
© Jiyang Chen

SCHLOSS ELMAU

Escape. Unwind. Recharge.

The Verbier Festival Chamber Orchestra returns to Schloss Elmau in Bavaria for a one-week residency, combining unforgettable concerts in the hotel's own concert hall with world-class wellness, spa, yoga, and culinary experiences.

NOVEMBER 21 – 29, 2026

17TH VERBIER FESTIVAL @ SCHLOSS ELMAU

with Sergei Babayan, Sheku Kanneh-Mason, Pierre Génisson,
Jean-Efflam Bavouzet, Ekaterina Bonyushkina, Olli Mustonen et al.
and the Verbier Festival Chamber Orchestra & Gábor Takács-Nagy

ROOM RESERVATION & FESTIVAL TICKET

from € 340 p. p./night in a double room

arriving Sun, Nov 22 & booking 5 nights, incl. concerts, breakfast, spa, yoga & more

www.schloss-elmau.de/kulturkalender | reservations@schloss-elmau.de | +49 (0) 8823 18 170

ORCHESTRAS





VFCO @Schloss Elmau © Leopold Fiala

20 VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA (VFCO)

Gábor Takács-Nagy
Directeur Musical

MUSICIENS

violon

Rimma Bergeron-Langlois Ukraine
Daniel Cho États-Unis
Lulu Fuller Angleterre
Emma Gibout France
Julián Gil Rodriguez Colombie
Lelia Iancovici Roumanie
Guillaume Jacot Suisse
Vivek Jayaraman États-Unis
Yada Lee Thaïlande
Asaf Maoz Israël
Geneviève Martineau Canada
Aya Muraki Norvège
Ai Nakano Japon
Simon Riverin Canada
Alexandros Sakarellos Grèce
Yoonshin Song Corée du Sud
Arthur Traelnes Suisse
Anne-Sophie Pressavin France*

alto

Blythe Teh Engstroem
États-Unis/Suisse
Karolina Errera Russie
Sofia Lebed Russie/Israël
Natanael Ferreira Brésil
Joshua Newburger États-Unis
Amanda Verner Nouvelle-Zélande

violoncelle

Anne-Claire Dani Allemagne
Matyas Major Suisse
Joël Marosi Suisse
Daniel Mitnitsky Israël
Maksim Velichkin États-Unis
Mi Zhou Chine

contrebasse

Brendan Kane États-Unis
Maren Reck États-Unis/Suède
Jordan Scapinello Canada/Suède

flûte

Marta Gómez Alonso Espagne
Hélène Macherel Suisse
Zofia Neugebauer Pologne

hautbois

Emmanuel Laville France
Carl Julius Lefebvre Hansen
Danemark
Diogo Pinheiro Portugal

clarinette

Luis Cámara Palomares Espagne
Aleksandar Tasic Serbie
Petr Vašek Tchéquie

basson

Gabriel Bergeron-Langlois Canada
Lola Descours France
Pierre Gomes France
Hunter Gordon États-Unis

cor

William Hugo Bliss États-Unis
Lionel Speciale France
Manon Souchard France
David Sullivan États-Unis

trompette

Pierre Evano France
Andrés Nebot Pitarch Espagne
Dominic Wunderli Suisse
Gabriel Alejandro Quintero Mendoza
Venezuela*
Maxime Van Heghe Belgique*

trombone

Alejandro Cantos Sánchez Espagne
Jonathan Reith France
Joao Teixeira Portugal*

timbale et percussion

Ian Sullivan États-Unis
Fédor Khandrikov Russie*
Till Lingenberg Suisse*

orgue

Marjorie Saunier France*

piano/célesta

Melissa Jacobson-Velandia
Suède/Colombie*

saxophone alto

Ana Parejo Espagne*

* Supplémentaire Extra

CHEFS 2026

Gábor Takács-Nagy
Simon Rattle
Nikolaj Szeps-Znaider
Mikhail Pletnev
Lahav Shani



Gábor Takács-Nagy © Diane Deschenaux

Verbier Festival Chamber Orchestra fête ses 20 ans 20th anniversary

Il y a vingt ans, une vision ambitieuse voit le jour : créer un orchestre de chambre professionnel composé exclusivement d'anciens membres du Verbier Festival Orchestra (VFO). Aujourd'hui, le Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) est l'un des meilleurs ensembles au monde, portant l'esprit de Verbier dans les salles de concert de tous les continents.

Cette aventure commence en 2000 avec la création de l'UBS Verbier Festival Orchestra. Face au succès rencontré par l'ensemble, la création d'une seconde formation est rapidement envisagée, plus réduite et flexible, destinée aux tournées internationales. Un projet visionnaire, mais ambitieux à concrétiser.

Le VFCO donne son premier concert au Musée d'Art Moderne de New York, sous la direction de Dmitry Sitkovetsky, avec Renée Fleming en soliste. Peu après, EMI s'intéresse au projet et propose une tournée ainsi qu'un enregistrement des concertos pour violon de Mozart avec Maxim Vengerov.

À l'été 2006, le VFCO donne son premier concert avec Gábor Takács-Nagy au Verbier Festival, et l'alchimie est immédiate. Son approche musicale nourrit l'Orchestre, portée par le plaisir partagé de faire de la musique entre amis, un amour pur de la musique, la liberté de prendre des risques et la recherche de l'émotion au-delà des notes. L'été suivant, l'Orchestre élit Gábor comme Directeur Musical – une union heureuse qui perdure encore aujourd'hui.

Les musiciens occupent des postes dans les plus grands orchestres du monde, mais continuent de revenir pour la passion musicale et le renouveau que leur offre le VFCO. Des tournées suivent avec Martha Argerich, Joshua Bell, Gautier Capuçon, Maria João Pires, Sheku Kanneh-Mason, Martin Fröst et bien d'autres, et la résidence annuelle à Schloss Elmau débute en 2008.

Avec Gábor, le VFCO devient un rendez-vous estival incontournable à Verbier, interprétant l'intégrale des symphonies de Beethoven et les trois grands opéras de Mozart – Da Ponte, parmi de nombreux autres programmes marquants. L'Orchestre se produit également régulièrement à Verbier avec des chefs tels que Simon Rattle, Klaus Mäkelä, Lahav Shani, Antonio Pappano, Daniel Harding et Teodor Currentzis, entre autres, et est largement diffusé sur medici.tv.

En 2023, une nouvelle phase ambitieuse de la vie du VFCO s'ouvre. L'Orchestre commence à tourner plus largement, avec plusieurs tournées internationales chaque année, des enregistrements réguliers pour de grands labels, et devient en 2026 Orchestre en résidence du nouveau Verbier Festival de Shenzhen en Chine. L'Orchestre explore également les technologies les plus avancées, en enregistrant la Symphonie N° 7 de Beethoven en réalité virtuelle afin d'offrir de nouvelles façons de vivre la musique classique. Dans ce cadre, le VFCO est véritablement l'ambassadeur mondial du Festival, portant l'esprit essentiel de Verbier auprès des publics du monde entier.

Depuis 20 ans, le Verbier Festival Chamber Orchestra fait rayonner les valeurs du Verbier Festival aux quatre coins du monde. Pour célébrer cette extraordinaire aventure, découvrez le livre des 20 ans, l'album vinyle exclusif, l'exposition photo au Pavillon des Combins et ne manquez pas la septième symphonie de Beethoven en réalité virtuelle (casques disponibles au JUKEBOX).

For 20 years, the Verbier Festival Chamber Orchestra has carried the values of the Verbier Festival across the globe. To celebrate this extraordinary journey, discover the 20th-anniversary book, the exclusive vinyl album, the photo exhibition at the Pavillon des Combins, and don't miss Beethoven's Seventh Symphony in virtual reality (headsets available at the JUKEBOX).



Plus d'information More information on p. 149



Twenty years ago, a bold vision takes shape: to create a professional chamber orchestra formed entirely of Verbier Festival Orchestra (VFO) alumni. Today, the Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) is one of the world's finest ensembles, carrying the Verbier spirit across concert halls on every continent.

This adventure begins in 2000 with the creation of the UBS Verbier Festival Orchestra. Following the ensemble's success, the creation of a second formation is quickly considered, smaller and more flexible formation designed for international touring. A visionary project, though an ambitious one to bring to life.

The VFCO gives its first concert at the Museum of Modern Art in New York, under the direction of Dmitry Sitkovetsky, with Renée Fleming as soloist. Shortly afterwards, EMI becomes interested in the project and proposes a tour as well as a recording of Mozart's violin concertos with Maxim Vengerov.

In the summer of 2006, the VFCO gives its first concert with Gábor Takács-Nagy at the Verbier Festival, and the chemistry is instant. His approach to the music nourishes the VFCO, with a shared joy of making music together as friends, a pure love for music, the freedom of risk-taking, and the search for the emotion behind the notes. The following summer, the orchestra elects Gábor as Music Director, a happy marriage that continues to this day.

The players take up positions in leading orchestras around the world, yet they continue to return for the passionate music-making and renewal they find in the VFCO. Tours follow with Martha Argerich, Joshua Bell, Gautier Capuçon, Maria João Pires, Sheku Kanneh-Mason, Martin Fröst, and many others, and the yearly residence in Schloss Elmau begins in 2008.

With Gábor, the VFCO becomes a fixture every summer in Verbier, performing all the Beethoven symphonies and the three great Mozart Da Ponte operas among many other memorable programmes. The orchestra also performs regularly in Verbier with conductors such as Simon Rattle, Klaus Mäkelä, Lahav Shani, Antonio Pappano, Daniel Harding, and Teodor Currentzis among many others, and is prominently featured on medici.tv.

In 2023, a new expansive phase of the VFCO's life begins. The orchestra begins touring more widely, undertakes multiple international tours every year, records regularly for major record labels, and in 2026 becomes orchestra-in-residence at the new Shenzhen Verbier Festival in China. The orchestra also works with the most advanced technology, recording Beethoven's Symphony No. 7 in virtual reality to open up new ways for audiences to experience classical music. In these capacities, the VFCO is truly the Festival's global ambassador, bringing the essential Verbier spirit to audiences across the world.

SAVE THE DATE

Le VFCO vous invite à un concert surprise pour célébrer son 20^e anniversaire.

The VFCO invites you to a surprise concert to celebrate its 20th anniversary.

Voir See p. 29

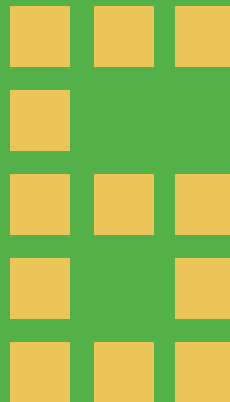
Découvrez au Pavillon des Combins une exposition de photographies consacrées au VFCO. Discover at the Pavillon des Combins an exhibition of photographs dedicated to the VFCO.



VFCO, Tournée en Chine, 2013 © DR

Orchestre de la Suisse Romande

Scanner ce QR code pour découvrir la saison



2



2

Saison

2026

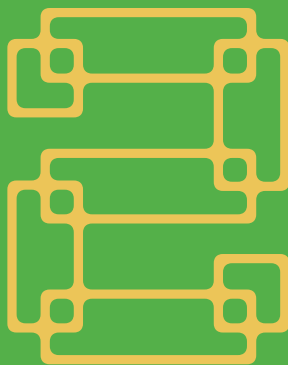
2027

Le temps de s'abonner

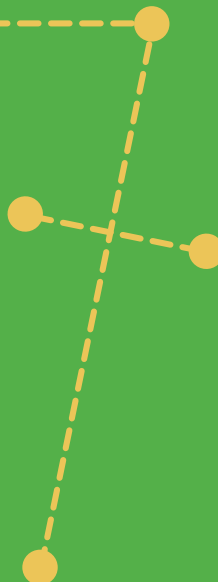
● Accès aux meilleures places



● Son siège réservé



● Jusqu'à 30% de réduction



● Billet transmissible

O Orchestre de la Suisse Romande **S** Genève **R**.ch

Grands Mécènes



Partenaire de diffusion



Autorités subventionnantes



Partenaire de saison



Partenaire institutionnel





Les programmes de formation pour orchestre du Verbier Festival comptent parmi les expériences les plus marquantes pour les jeunes musiciens et chefs d'orchestre d'aujourd'hui. À travers le Verbier Festival Orchestra, le Verbier Festival Junior Orchestra et le Conducting Mentorship Programme, ils réunissent chaque été talents émergents, chefs renommés et grandes œuvres du répertoire.

The Verbier Festival's orchestra training programmes are among the most transformative experiences for today's young orchestral musicians and conductors. The Verbier Festival Orchestra, Junior Orchestra and Conducting Mentorship Programme all bring together emerging talent, renowned conductors and major orchestral repertoire each summer.

VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA (VFO)

James Levine (2000 – 2007)
Charles Dutoit (2008 – 2017)
Valery Gergiev (2018 – 2022)
 Directeurs Musicaux

MUSICIENS 2026

violon

Leonie Asamoah Allemagne
 Jiachen Cao Chine²
 Hyunseo Cho Corée du Sud
 Lucrezia Costanzo Italie
 Capucine de Bellefroid France
 Marta Dettlaff Pologne
 Julia Dueñas Espagne
 Caroline Durham États-Unis²
 Yanxiong Huang Chine
 William Kinney États-Unis
 Joohye Lee Corée du Sud²
 Rubi Lee États-Unis²
 Arthur Legros France
 Aijia Li Chine
 Matteo Morbidelli Italie
 Emilie Moreau France
 Dexter Mott États-Unis
 Anja Ovaskainen Serbie
 Ina Park Allemagne

Samuele Parrini États-Unis²
 Marija Radovanovic Serbie
 Gabriel Rostagni France
 Chaeun Ryu Corée du Sud
 Polina Senatulova Russie
 Caroline Smoak États-Unis
 Jessie Sun Canada³
 Moshi Tang États-Unis
 Joshua Tavenier Pays-Bas
 Yuhan Tian Chine
 Po-Heng Wang
 Taïwan, Province de Chine

alto

Alexander Beggs Canada
 Nicolás Bernal-Montaña Colombie
 Jutta Demuynck Belgique
 Jamie Howe Royaume-Uni
 Mack Jones États-Unis
 Oleksandra Kanke Ukraine
 Moeko Kikuta Japon
 Hoyoon Kim Corée du Sud
 Teesin Puriwatthanapong Thaïlande
 Daniel Simmons États-Unis²
 Sanford Whatley États-Unis²
 Chengzhan Wu Chine

violoncelle

Derek Bondet de la Bernardie France
 Minjae Kim Corée du Sud
 Ania Lewis États-Unis
 Nicco Mazziotto États-Unis¹
 Eric Schindler États-Unis
 Clara Schlotz Suisse
 Sebastian Stoger États-Unis²
 Austin Topper États-Unis/Pologne¹
 Emile Traelnes Suisse
 Fiona Tsang États-Unis

contrebasse

Mika Ben Aharon Israël/Allemagne
 Nicola Carrara Italie
 Ruth Christopher États-Unis²
 James Perera États-Unis
 Gabriel Rodriguez Venezuela
 Margarita Rybkina Russie
 Ella Sharpe États-Unis
 Oliver Spalter Nouvelle-Zélande

flûte

Mathilde Alvin Besson France
 Julin Cheung États-Unis
 Goeun Kwon Corée du Sud
 Nikolai Song Corée du Sud



Simon Rattle © Aline Paley

hautbois

Pietro Bodini Italie
 Salomé Harth Allemagne
 Pedro Pais Capelão Portugal
 Evan Yonce États-Unis²

clarinette

Beatrice Aragona Italie
 Mathias Landeau France
 Alberto Sánchez García Espagne
 Yebin Seo Corée du Sud

basson

Joana Barbosa Portugal
 Simon Demangeat France
 Michael Quigley Canada
 Pedro Silva Portugal

cor

Helene Fleuter Allemagne
 Ruben Hudnik Slovénie
 Simon Kandel France
 Yi-An Liao Taiwan, Province de Chine
 Claudio Minervini Italie
 Pau Riedweg Canturri Espagne

trompette

Amelia Kowalewska Pologne
 Franz Maury France
 João Pedro Moreira Fernandes
 Portugal
 Guillermo Serrano Marchena
 Espagne

trombone

Kean Adair États-Unis
 Francesco Maffei Italie
 Diogo Mendes Portugal

trombone basse

Tomer Schwartz Autriche/Israël

tuba

Itamar Elis Israël

percussion

William Chinn États-Unis
 Heeyeon Kim Corée du Sud²
 Bastien Lafosse France
 Marco Santos Portugal
 Henrique Miguel Sousa Ramos
 Portugal

harpe

Ekaterina Dvoretzkaia Russie
 Séphora Foucher de la Fuente France
 Berfin Saysel Turquie

piano/célesta

Melissa Jacobson-Velandia
 Suède/Colombie*
 Pierre Thibout France*

Donateurs des bourses :

- 1 The Edwin Caplin Foundation
and Mr Chretien Risley, Trustee
- 2 Suzie et Bruce Kovner
- 3 Zaheer Sitabkhan et Tyhoa Kobler

* Supplémentaire Extra

COACHS 2026

Daniel Blendulf **chef d'orchestre**
 Derrick Inouye **chef d'orchestre**
 Liviu Prunaru **violon**
 Former Concertmaster,
 Royal Concertgebouw Orchestra
 Clare Duckworth **violon**
 London Symphony Orchestra
 Désirée Elsevier **alto**
 Former Member,
 Metropolitan Opera Orchestra
 Dora Figueroa **violoncelle**
 Associate Principal Cello,
 Metropolitan Opera Orchestra
 Maren Reck **contrebasse**
 Principal Bass,
 Malmö Symphony Orchestra
 Dieter Flury **flûte**
 Former Principal Flute,
 Wiener Philharmoniker
 Nathan Hughes **hautbois**
 Principal Oboe,
 Minnesota Orchestra
 Former Principal Oboe,
 Metropolitan Opera Orchestra
 Sergio Pires **clarinette**
 Principal Clarinet,
 London Symphony Orchestra
 Lola Descours **basson**
 Principal Bassoon,
 Rotterdam Philharmonic Orchestra
 Stefan de Leval Jeziarski **cor**
 Former High Horn,
 Berliner Philharmoniker

Bill Williams **trompette**
 Guest principal, soloist,
 performance coach
 Filipe Alves **trombone**
 Principal Trombone,
 Staatskapelle Berlin
 Ross Knight **tuba**
 Principal Tuba,
 Orchestre de la Suisse Romande
 Sarah Verrue **harpe**
 Principal Harp,
 Tonhalle Orchester Zürich
 Fedor Khandrikov **percussions**
 Timpanist,
 Mariinsky Orchestra
 Christoph Bacher **technique alexander**
 Coach, Barenboim-Said Akademie

CHEFS 2026

Esa-Pekka Salonen
 Simon Rattle
 Daniel Harding
 Lahav Shani
 Gianandrea Noseda
 Vasily Petrenko



Esa-Pekka Salonen © Aline Paley

SAISON 26 27

MÉDINE

YOANN BOURGEOIS

ALEX VIZOREK

ELENA HAGAPETYAN

SOLANN

BRIGITTE ROSSET

MARC DONNET-MONAY

ALAIN ROCHE

MEIMUNA

FRANÇOIS MOREL

DAKH DAUGHTERS

MICHEL FAU

JEAN-PAUL ROUVE

BENJAMIN MILLEPIED

GÉRARD DARMON

CHRISTINE MURILLO

THEATRE
CRO
CHE
TAN


monthey

crochetan.ch

POUR VOS FUTURS
PROJETS IMMOBILIERS


besson
IMMOBILIER

Partenaire exclusif de

SPG
ONE

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



VFJO © Aline Paley

**VERBIER FESTIVAL
JUNIOR ORCHESTRA
(VFJO)**

Daniel Harding (2013 – 2018)

James Gaffigan (2019 –)

Directeurs Musicaux

MUSICIENS 2026

violon

Leonard Behrend Royaume-Uni
Flavio Casazza Suisse¹
Jeremy Cha États-Unis
Youngwoo Choi Corée du Sud
Gabriel Dweik Canada
Nina Gringolts Suisse⁵
Emmy Gu Allemagne
Andrei Ivascu Roumanie
Chanhee Jin Corée du Sud⁶
Glenn Krause États-Unis
Mathis Lesueur Suisse¹
Yingai Liu Chine
Quan Nguyen États-Unis
Lorelei Schoenhard États-Unis
Kah Yan Sha Malaisie
Sofia Știuca Moldavie
Anaïs Tissus France
Saki Tokunaga Japon⁴
Santiago Vinaccia Italie
Walter Wang États-Unis

alto

Irene Caldas Sánchez Espagne
Evelyn Freeman Royaume-Uni
Irati Gañan Rodriguez Espagne
Tanav Gowda États-Unis
Dèlia Jiménez i Lillo Espagne⁹
Marco Llaveró Don Espagne
Ignacio Serrano Espagne
Miha Zupan Slovénie

violoncelle

Leonor De Andrés Suisse¹
Pauline Français France
Fredrik Heistø Carlsen Norvège
Mariatu Kanneh-Mason Royaume-Uni
Raphael Ott Suisse³
Mizuki Sideri Grèce

contrebasse

Grace Campling États-Unis²
Mauro Castillo Conti Espagne
María Nela García Lorente Espagne
Anna Komala Pologne²

flûte

Carl Idris Fowler France
Katja Jazbinšek Slovénie

hautbois

Eric Davidson Canada
Irene Lee Corée du Sud/États-Unis⁶

clarinette

Baptiste Amet France
Jazmin Szurcsik Norvège

basson

Serhan Berekettioğlu Turquie⁷
Anaïs Williner Suisse¹

cor

Lila Gattet France
Éloïse Hostiou France
Salvador José Domingo Espagne
Robin Stewart France

trompette

Benjamin Mitchell États-Unis²
Romane Vuilleumier Suisse¹

trombone

Louis Hennon France
Marcel Muñoz Salvador Espagne
Massimiliano Nese Italie

tuba

Samuel Serra Chouza Espagne

percussions

Miguel Coelho Portugal
Sungah Hannah Lim Corée du Sud
Xiang Ni Chine
Elias Stoffel Suisse¹

piano/célesta

Pierre Thibout France*

Donateurs des bourses :

- 1 Bakala Foundation
- 2 The Edwin Caplin Foundation and Mr Chretien Risley, Trustee
- 3 Fondation Gustave Agenor, en mémoire de Robert Hentsch
- 3 Fondation Shimpo
- 4 Sibylle Klötzer-Vierhub
- 5 Suzie et Bruce Kovner
- 7 Zaheer Sitabkhan et Tyhoa Kobler
- 8 Wisdom Of The East Foundation
- 9 Anonyme

* Supplémentaire Extra



Stanislav Kochanovsky dirige le VFJO © Sofia Lambrou

COACHS VERBIER FESTIVAL JUNIOR ORCHESTRA 2026

David Ballesteros **violon**

London Symphony Orchestra

Caroline Simon **violon**

Trondheim Symfoniorkester

& Opera

Germán Clavijo **viola**

London Symphony Orchestra

Nicolas Hartmann **cello**

Principal Cello,

Orchestre National de Lyon

Mary Javian **contrebasse**

Philadelphia Curtis Institute

of Music

Magdalena Bogner **flûte**

Principal Flûte,

Komische Oper Berlin

Nora Cismondi **hautbois**

Orchestre de la Suisse Romande

Aleksandar Tasic **clarinette**

Novi Sad Academy of Arts

Simon Van Holen **basson**

Royal Concertgebouw Orchestra

Clément Charpentier-Leroy **cor**

Orchestre de la Suisse Romande

Hannes Läubin **trompette**

Former professor,

Munich University of Music

Jonathan Reith **trombone**

Principal Trombone,

Orchestre de Paris

Robin Fourmeau **percussions**

Sinfonieorchester Basel

CONDUCTING FELLOWS 2026

Joseph Bozich Espagne⁴
 Celia Llácer États-Unis³
 Aleksandra Melaniuk Pologne¹
 Nicholas Sharma Canada²

JOSEPH BOZICH

Chef et compositeur, Joseph Bozich reçoit en 2025 le prix de la « meilleure interprétation d'une œuvre de Khatchatourian » au Concours Khatchatourian. Ancien chef assistant à l'Opéra d'État hongrois et à Juilliard Opera, il dirige en 2025 la première américaine de *Jungfrun i tornet* de Sibelius au New England Conservatory. Conductor and composer Joseph Bozich received the 2025 prize for Best Interpretation of a Work by Khachaturian at the Khachaturian Conducting Competition. Formerly assistant conductor at the Hungarian State Opera and Juilliard Opera, he led the American premiere of Sibelius' *Jungfrun i tornet* at the New England Conservatory in 2025.

CELIA LLÁCER

Celia Llácer est diplômée en direction d'orchestre de la Zurich University of the Arts (ZHdK). Elle a dirigé notamment le Royal Scottish National Orchestra, le Luzerner Sinfonieorchester et le Dallas Opera Orchestra. Depuis 2025, elle est cheffe assistante du Royal Scottish National Orchestra auprès de Thomas Søndergård. Celia Llácer completed her conducting studies at the Zurich University of the Arts (ZHdK). She has conducted the Royal Scottish National Orchestra, Luzerner Sinfonieorchester and Dallas Opera Orchestra. Since 2025, she has served as Assistant Conductor of the Royal Scottish National Orchestra under Thomas Søndergård.

ALEKSANDRA MELANIUK

Aleksandra Melaniuk est artiste du programme Britten-Pears Young Artist et Salonen Conducting Fellow à la Colburn School. Parmi ses récents engagements figurent des débuts avec l'Orchestre philharmonique d'Helsinki et le Los Angeles Philharmonic, ainsi que des collaborations avec le Royal Concertgebouw Orchestra et l'Orchestre de Paris. Aleksandra Melaniuk is a Britten-Pears Young Artist and Salonen Conducting Fellow at the Colburn School. Recent highlights include débuts with the Helsinki Philharmonic Orchestra and Los Angeles Philharmonic, alongside collaborations with the Royal Concertgebouw Orchestra and Orchestre de Paris.

NICHOLAS SHARMA

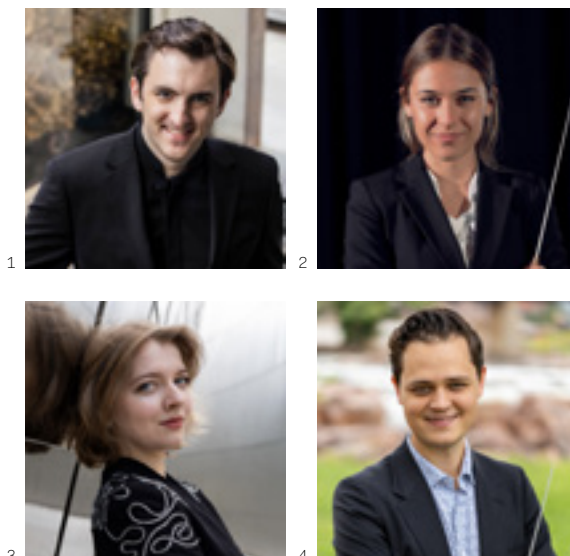
Nicholas Sharma est TSO RBC Resident Conductor du Toronto Symphony Orchestra et chef du Toronto Symphony Youth Orchestra. Parmi ses récents engagements figurent des débuts avec le Rochester Philharmonic Orchestra et l'Eugene Symphony, après un poste de chef assistant du South Dakota Symphony Orchestra. Nicholas Sharma is TSO RBC Resident Conductor of the Toronto Symphony Orchestra and Conductor of the Toronto Symphony Youth Orchestra. Recent engagements include débuts with the Rochester Philharmonic Orchestra and Eugene Symphony, following his role as Assistant Conductor of the South Dakota Symphony Orchestra.

Donateurs des bourses :

- 1 The Edwin Caplin Foundation and Mr Chretien Risley, Trustee
- 2 Marianne Oundjian
- 3 Audrey Perkins
- 4 Zaheer Sitabkhan et Tyhoa Kobler

MENTORS 2026

James Gaffigan
 Daniel Harding
 Gianandrea Noseda
 Vasily Petrenko
 Mikhail Pletnev
 Simon Rattle
 Esa-Pekka Salonen
 Lahav Shani
 Nikolaj Szeps-Znaider
 Gábor Takács-Nagy



1 Joseph Bozich © DR 3 Aleksandra Melaniuk © P. Cherezova
 2 Celia Llácer © DR 4 Nicholas Sharma © DR

33^e ÉDITION VERBIER FESTIVAL

AU CŒUR DE
L'ÉVÉNEMENT.



24heures.ch

PARTENAIRE MÉDIA

24heures

Ce qui nous anime



Le Verbier Festival “around the world”

2026 est une année marquante pour le Verbier Festival Chamber Orchestra en tournée, célébrant son 20^e anniversaire dans différentes régions du monde. Cette année met particulièrement l'accent sur l'Asie de l'Est, avec des tournées distinctes en Chine, en Corée du Sud et au Japon. En Europe, l'orchestre enchaîne sa résidence annuelle à Schloss Elmau en Bavière avec une tournée en Allemagne avec le violoncelliste Sheku Kanneh-Mason. L'orchestre donnera 21 concerts en tournée en 2026, en plus de six concerts à Verbier et quatre à Schloss Elmau, marquant l'activité la plus importante depuis sa création il y a 20 ans.

2026 has been a landmark year on tour for the Verbier Festival Chamber Orchestra, celebrating its 20th Anniversary in different locations around the world. This year there is a particular focus on East Asia, with the VFCO making separate tours to China, South Korea and Japan. In Europe the orchestra follows their annual residency at Schloss Elmau in Bavaria with a German tour with cellist Sheku Kanneh-Mason. The orchestra will perform 21 concerts on tour in 2026, in addition to six concerts in Verbier and four in Schloss Elmau, marking the most extensive activity of the orchestra since it was founded 20 years ago.

Depuis 20 ans, le Verbier Festival voyage sur les cinq continents, confirmant l'impact mondial de cet événement valaisan. Parmi les nombreux pays visités, on peut notamment citer :

For 20 years, the Verbier Festival has traveled across five continents, confirming the global impact of this Valais-based event. Among the many countries it has visited, we can notably mention:

Argentina	Georgia	Luxembourg	Sweden
Australia	Germany	Mexico	Switzerland
Austria	Greece	Monaco	Thailand
Belgium	Hong Kong	Netherlands	Turkey
Brazil	Hungary	Poland	United Arab Emirates
Canada	India	Portugal	United Kingdom
China	Ireland	Russia	USA
Czech Republic	Israel	Singapore	Venezuela
Egypt	Italy	South Korea	
France	Japan	Spain	



1

1. Verbier Festival
Chamber Orchestra
à Shenzhen
© Rozenn

2. Martin Engstroem
au Shenzhen Concert Hall
© Michael Fuller



2

CHINE CHINA : SHENZHEN VERBIER FESTIVAL 30 JANVIER JANUARY – 8 FÉVRIER FEBRUARY 2026

L'année a débuté par un moment historique pour le Verbier Festival, avec le lancement de la première édition du Shenzhen Verbier Festival en Chine. C'était la première fois que le Festival était présenté hors de l'Europe, et le Verbier Festival Chamber Orchestra était au cœur de l'activité en tant qu'orchestre en résidence.

Plus de détails dans le chapitre **SHENZHEN**.

The year began with a momentous occasion for the Verbier Festival, launching the inaugural edition of the Shenzhen Verbier Festival in China. It was the first time the Festival has been presented outside of Europe, and the Verbier Festival Chamber Orchestra was at the heart of the activity as orchestra-in-residence.

More details in the **SHENZHEN** chapter.



1

1. Tongyeong Concert Hall
© DR
2. Dédicace au Tongyeong
Concert Hall
© Hwang Piljoo



2

CORÉE DU SUD SOUTH KOREA : SEOUL ARTS CENTER ET AND TONGYEONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 27 MARS MARCH – 7 AVRIL APRIL 2026

Le VFCO est retourné en Corée du Sud en 2026 après sa première apparition en 2025 au Tongyeong International Music Festival.

Il a fait ses débuts à Séoul (à « l'Orchestra Festival » du Seoul Arts Center), sous la direction de Gábor Takács-Nagy, avec le pianiste Rafał Blechacz en soliste. Le VFCO est par ailleurs revenu à Tongyeong avec un programme dirigé et joué par le violoncelliste et chef Nicolas Altstaedt, avec également le flûtiste virtuose coréen Yubeen Kim. En outre, l'orchestre a rejoint les musiciens du Tongyeong Festival Orchestra pour interpréter des œuvres d'envergure comme *Le Sacre du printemps* de Stravinsky et la *Symphonie N° 4* de Brahms sous la direction de David Robertson. Les solistes de renommée internationale Seong-Jin Cho, Augustin Hadelich et Jakub Józef Orliński ont également été mis à l'honneur aux côtés du VFCO, tout comme la musique de George Benjamin, compositeur en résidence à Tongyeong.

The VFCO returned to South Korea in 2026, following its debut at the Tongyeong International Music Festival in 2025.

The orchestra made its Seoul debut at the Seoul Arts Center's Orchestra Festival under the baton of Gábor Takács-Nagy, featuring pianist Rafał Blechacz as soloist. The VFCO also returned to Tongyeong for a programme led from the cello by Nicolas Altstaedt, alongside the virtuoso Korean flutist Yubeen Kim. Additionally, the orchestra joined forces with the Tongyeong Festival Orchestra to perform monumental works, including Stravinsky's *The Rite of Spring* and Brahms' *Symphony No. 4*, under David Robertson. Internationally renowned soloists Seong-Jin Cho, Augustin Hadelich and Jakub Józef Orliński were also featured alongside the VFCO, as was the music of George Benjamin, Tongyeong's composer-in-residence.

JAPON JAPAN
12-18 OCTOBRE OCTOBER 2026

En octobre, le VFCO partira en tournée au Japon pour la première fois depuis 2008, avec des débuts au Suntory Hall de Tokyo et dans cinq autres villes. La tournée proposera des programmes entièrement consacrés à Beethoven, dirigés par Gábor, avec le pianiste japonais Mao Fujita en soliste. Elle débutera à Osaka et passera également par Fukuoka, Tochigi, Kagawa et Nagoya, avec le concert de Tokyo déjà complet comme point central de la tournée. Mao entretient une relation très étroite avec le Verbier Festival depuis ses débuts très acclamés en 2021, où il a interprété l'intégrale des sonates pour piano de Mozart.

In October the VFCO will tour Japan for the first time since 2008, making their debut at Tokyo's Suntory Hall and 5 other cities. The tour will feature all-Beethoven programmes conducted by Gábor with Japanese pianist Mao Fujita as soloist. It begins in Osaka and also includes Fukuoka, Tochigi, Kagawa and Nagoya, with the already sold-out Tokyo concert as the centrepiece of the tour. Mao has a very close relationship with the Verbier Festival since his highly-acclaimed debut in 2021, where he performed all of the Mozart piano sonatas.

ALLEMAGNE GERMANY
30 NOVEMBRE NOVEMBER
-3 DÉCEMBRE DECEMBER 2026

Juste après la résidence annuelle du VFCO à Schloss Elmau, l'orchestre entamera une tournée en Allemagne, avec des concerts à Fribourg, Essen, Mannheim et Ratisbonne. Gábor Takács-Nagy dirigera l'orchestre du podium, et le violoncelliste britannique Sheku Kanneh-Mason interprétera les deux concertos pour violoncelle de Haydn en soliste. Le VFCO jouera également la Symphonie N° 38 « Prague » de Mozart et la Symphonie N° 2 de Beethoven.

Right after the VFCO's annual residency in Schloss Elmau, the orchestra will embark on a German tour, visiting the cities of Freiburg, Essen, Mannheim and Regensburg. Gábor Takács-Nagy will lead the orchestra from the podium and British cellist Sheku Kanneh-Mason will perform both Haydn cello concertos as soloist. The VFCO will also play Mozart Symphony No. 38, 'Prague' and Beethoven's 2nd Symphony.



Suntory Hall, Tokyo © DR

17th Verbier Festival @ Schloss Elmau

Une semaine de concerts réunissant à la fois des artistes familiers et de nouveaux visages de la famille Verbier se tiendra, pour la 17^e année, au magnifique Schloss Elmau en Bavière, en Allemagne. Cette résidence est avant tout portée par l'amitié entre deux familles partageant un amour de la musique, du silence, de la nature et de la générosité. Rejoignez-nous pour cette extension hivernale du Verbier Festival, dans un lieu culturel unique qui constitue depuis plus d'un siècle un havre de paix et d'inspiration pour les artistes et les mélomanes. One week of concerts of both familiar and new faces to the Verbier family will take place, for the 17th year, in the beautiful Schloss Elmau in Bavaria, Germany. At the heart of this residency is the friendship between two families who share a love for music, silence, nature and generosity. Come and partake in this wintertime extension of the Verbier Festival, set in a unique cultural retreat which has been a haven of peace and inspiration to artists and music lovers for over a century.

Sa. 21.11 17:00

CONCERT D'OUVERTURE

Sergeï Babayan piano

« SONGS – Un hommage au Lied »

SCHUBERT, SCHUMANN, LISZT,
RACHMANINOFF, GERSHWIN...

Di. 22.11 11:00

Ekaterina Bonyushkina piano

MEDTNER, SCHUBERT, RAVEL

Di. 22.11 17:00

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

Marc Bouchkov violon

Gábor Takács-Nagy direction

MOZART, HAYDN

Lu. 23.11 11:00

Radu Ratoi accordéon

RAMEAU, BACH / BUSONI, GUBAIDULINA,
GLINKA, BALAKIREV, ENESCO, TCHAIKOVSKI

Lu. 23.11 17:00

Marc Bouchkov violon

Boris Brovtsyn violon

Blythe Teh Engstroem alto

Daniel Blendulf violoncelle

Ekaterina Bonyushkina piano

MENDELSSOHN, BEETHOVEN

Ma. 24.11 11:00

Marc Bouchkov violon

Boris Brovtsyn violon

Blythe Teh Engstroem alto

Daniel Blendulf violoncelle

Sergeï Babayan piano

Julien Quentin piano

Radu Ratoi accordéon

CHOSTAKOVITCH, MOSZKOWSKI, MOZART

Ma. 24.11 17:00

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA

Olli Mustonen piano

Gábor Takács-Nagy direction

BEETHOVEN, MOZART

Me. 25.11 11:00

Marc Bouchkov violon

Daniel Blendulf violoncelle

Jean-Efflam Bavouzet piano

HAYDN, RAVEL



Schloss Elmau © DR

Me. 25.11 17:00

Olli Mustonen piano

BEETHOVEN, SCHUMANN, MUSTONEN,
PROKOFIEV

Je. 26.11 11:00

Lilja Haatainen violon

Julien Quentin piano

TARTINI, BEETHOVEN, SIBELIUS, SAINT-SAËNS

Je. 26.11 17:00

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA

Jean-Efflam Bavouzet piano

Gábor Takács-Nagy direction

HAYDN, BEETHOVEN

Ve. 27.11 11:00

Boris Brovtsyn violon

Emmanuel Laville hautbois

Pierre Génisson clarinette

Pablo Neva cor

Pierre Gomes basson

Olli Mustonen piano

MUSTONEN, MOZART, BARTÓK

Ve. 27.11 17:00

**UNE SOIRÉE
AVEC CHRIS THILE**

Chris Thile mandoline

Pour ses débuts à Schloss Elmau, Chris Thile présente un univers musical qui repousse toutes les frontières. In his debut at Schloss Elmau, Chris Thile presents a musical world that defies boundaries.

Sa. 28.11 11:00

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA

Chris Thile mandoline

Sheku Kanneh-Mason violoncelle

Gábor Takács-Nagy direction

BACH, HAYDN

Sa. 28.11 17:00

CONCERT DE CLÔTURE

VERBIER FESTIVAL
CHAMBER ORCHESTRA

Sheku Kanneh-Mason violoncelle

Gábor Takács-Nagy direction

HAYDN, MENDELSSOHN

Chacun de nos clients excelle dans son métier.
Notre expertise est de vous offrir toute notre attention et toutes
nos compétences pour que votre entreprise puisse prospérer.



FIDAG AVEC VOUS

www.fidag-sa.ch

Fidag

AUDIT | EXPERTISES ET CONSEIL | COMPTABILITÉ | FISCALITÉ

SHENZHEN



Shenzhen Verbier Festival

韦尔比耶音乐节

En 2026, le Verbier Festival a franchi une étape majeure en lançant sa première édition en dehors de l'Europe. Organisée à Shenzhen, en Chine, du 30 janvier au 8 février 2026, cette édition a ouvert un nouveau chapitre dans l'histoire prestigieuse du Verbier Festival et marqué le début d'une collaboration initiale de trois ans avec la ville de Shenzhen, reflétant un engagement commun en faveur de l'excellence artistique, de l'éducation et d'un échange culturel international durable.

In 2026 the Verbier Festival took a major step forward, launching its first edition outside of Europe. Held in Shenzhen, China from 30 January to 8 February, 2026, it opened a new chapter in the Verbier Festival's distinguished history and began a three-year initial collaboration with the city of Shenzhen, reflecting a shared commitment to artistic excellence, education and sustained international cultural exchange.

Déployé sur dix jours dans les principaux lieux culturels de Shenzhen, le Festival a présenté 24 concerts, 7 masterclasses publiques ainsi qu'une table ronde professionnelle, proposant au public des programmes symphoniques, de la musique de chambre, des récitals et des activités pédagogiques. L'événement a réuni plus de 23'000 spectateurs au total.

Shenzhen a été choisie comme lieu idéal pour l'expansion du Verbier Festival en Asie. Cette ville jeune et extrêmement dynamique constitue le centre technologique de la Chine et accueille de nombreuses entreprises innovantes. La ville manifeste également un fort appétit pour la culture au plus haut niveau, avec un public particulièrement jeune venu assister aux concerts, masterclasses et événements associés. Le lancement du Festival a également coïncidé avec l'inauguration officielle du tout nouveau Longgang International Arts Center, où le VFCO a donné le concert inaugural. La majorité des événements se sont déroulés au Shenzhen Concert Hall, permettant au Festival de rayonner dans plusieurs quartiers de la ville.

Unfolding over ten days across Shenzhen's leading cultural venues, the Festival presented 24 concerts, 7 public masterclasses and a professional roundtable, welcoming audiences to symphonic programmes, chamber music, recitals and educational activities, and reaching a total live audience of more than 23,000 spectators.

Shenzhen was chosen as the ideal location for Verbier to expand into Asia. This young and extremely vibrant city is the tech centre of China, home to many innovative companies at the forefront of the latest technological developments. The city is also hungry for culture at the highest level, with notably young audiences coming to experience the concerts, master classes and related events. The beginning of the festival also featured the grand opening of the brand new Longgang International Arts Center where the VFCO performed the inaugural concert. The majority of events took place at the Shenzhen Concert Hall which gave the Festival a footprint in multiple districts of the city.



Gautier Capuçon, Yuja Wang et le VFCO, Shenzhen Concert Hall, 1 février 2026 © Xiaofan Xi

« Cette première édition à Shenzhen a montré à quel point les valeurs du Verbier Festival – excellence artistique, éducation et collaboration – trouvent ici un fort écho », a déclaré Martin T:son Engstroem, Fondateur et Co-Directeur Général du Verbier Festival. « Shenzhen est une ville définie par l'innovation et l'ouverture, où leadership technologique, connectivité mondiale et ambition culturelle se rencontrent de plus en plus. Cet esprit correspond naturellement à la manière dont le Verbier Festival envisage la musique classique : comme un art vivant nourri par l'échange, la curiosité et les nouvelles rencontres. Nous sommes ravis de poursuivre cette dynamique à travers une collaboration à long terme avec la ville. »

Au cœur du Festival se trouvait le Verbier Festival Chamber Orchestra. Célébrant cette année son 20^e anniversaire, sous la direction musicale de Gábor Takács-Nagy, le VFCO a joué un rôle central à travers plusieurs grands programmes symphoniques réunissant des œuvres de Dvořák, Schumann, Beethoven, Mozart, Brahms et Saint-Saëns, aux côtés de solistes de premier plan. Le Festival a accueilli une distribution artistique exceptionnelle comprenant notamment Yuja Wang, Lang Lang, Mikhaïl Pletnev, Bruce Liu, Denis Kozhukhin, ainsi que Janine Jansen, Joshua Bell, Daniel Lozakovich, Marc Bouchkov, Alexandra Conunova, Paloma So, Blythe Teh Engstroem, Timothy Ridout, Mischa Maisky, Gautier Capuçon, Daniel Blendulf et Bryn Terfel, entre autres. Les masterclasses publiques ont été dirigées par Timothy Ridout, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Gábor Takács-Nagy et Minsoo Sohn.

'This first edition in Shenzhen has shown how strongly the Verbier Festival's values of artistic excellence, education and collaboration resonate here,' said Martin T:son Engstroem, Founder and Co-CEO of the Verbier Festival. 'Shenzhen is a city defined by innovation and openness, where technological leadership, global connectivity and cultural ambition increasingly intersect, and that spirit aligns naturally with the way the Verbier Festival approaches classical music—as a living art form shaped by exchange, curiosity and new encounters. We are delighted to build on this momentum through a longer-term collaboration with the city.'

At the heart of the Festival was the Verbier Festival Chamber Orchestra. Celebrating its 20th anniversary this year, under the musical direction of Gábor Takács-Nagy, the VFCO played a central role through several major symphonic programmes, featuring works by Dvořák, Schumann, Beethoven, Mozart, Brahms, and Saint-Saëns, alongside leading soloists. The Festival welcomed an exceptional artistic lineup, including Yuja Wang, Lang Lang, Mikhaïl Pletnev, Bruce Liu, Denis Kozhukhin, as well as Janine Jansen, Joshua Bell, Daniel Lozakovich, Marc Bouchkov, Alexandra Conunova, Paloma So, Blythe Teh Engstroem, Timothy Ridout, Mischa Maisky, Gautier Capuçon, Daniel Blendulf, and Bryn Terfel, among others. Public masterclasses were led by Timothy Ridout, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Gábor Takács-Nagy, and Minsoo Sohn.

Le programme reflétait pleinement l'ADN du Verbier Festival, réunissant certains des plus grands artistes internationaux tout en offrant une plateforme dédiée au développement artistique et au dialogue intergénérationnel, dans le cadre d'un parcours artistique cohérent et soigneusement conçu.

La prochaine édition du Shenzhen Verbier Festival se tiendra du 9 au 18 février 2027.

The programme reflected the DNA of the Verbier Festival, bringing together some of the world's leading international performers while offering a platform for artistic development and intergenerational dialogue, within a coherent and thoughtfully curated artistic journey.

The next edition of the Shenzhen Verbier Festival will take place from 9 to 18 February 2027.



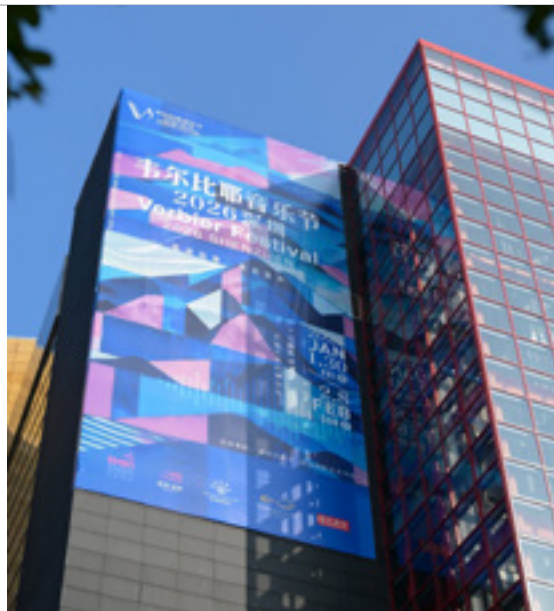
Hervé Boissière, Jiatong Wu, Liu Lei, Gautier Capuçon, Yuja Wang, Martin Engstroem, Gábor Takács-Nagy, Ding Zhongyuan, Simon Wiget © WU Promotion

DÉCOUVREZ EN AVANT-PREMIÈRE LES ARTISTES QUI SE PRODUIRONT LORS DU SHENZHEN VERBIER FESTIVAL, DU 9 AU 18 FÉVRIER 2027 DISCOVER A PREVIEW OF THE ARTISTS PERFORMING AT THE SHENZHEN VERBIER FESTIVAL, FROM 9 TO 18 FEBRUARY 2027 :

Behzod Abduraimov, Sergei Babayan, Joshua Bell, Marc Bouchkov, Lucas Debargue, Pablo Ferrandez, David Garrett, Clara-Jumi Kang, Daniel Lozakovich, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Julien Quentin, Vadim Rudenko, Kian Soltani, Gábor Takács-Nagy, Antoine Tamestit, Blythe Teh Engstroem, Bryn Terfel, Yuja Wang, Jing Zhao, Shao Ziyu, Pinchas Zukerman...

« Le Shenzhen Verbier Festival illustre de manière remarquable la richesse et le dynamisme des échanges culturels entre la Suisse et la Chine. En réunissant à Shenzhen des artistes de renommée internationale ainsi qu'un large public, ce projet crée un espace de dialogue, d'inspiration et de rencontre à travers la musique. Je me réjouis du succès de la première édition en 2026, qui souligne le partenariat entre la Suisse et la Chine ainsi que l'importance des échanges humains et artistiques. Shenzhen, ville marquée par l'innovation, l'ouverture et l'ambition culturelle, constitue un cadre idéal pour ce dialogue artistique. La Suisse est fière d'accompagner cette belle initiative et se réjouit d'ores et déjà des prochains concerts dans le cadre de l'édition 2027. »

Son Excellence Madame Her Excellency Ms.
Krystyna Marty Lang
Ambassadeur de Suisse
en République populaire de Chine
Ambassador of Switzerland
to the People's Republic of China




Shenzhen Verbier Festival 2026 © Rozenn/WU Promotion

“The Shenzhen Verbier Festival illustrates in an outstanding way the richness and dynamism of cultural exchanges between Switzerland and China. By bringing together internationally renowned artists and a wide audience in Shenzhen, this project creates a space for dialogue, inspiration, and encounter through music. I am delighted by the success of the first edition in 2026, which highlights the partnership between Switzerland and China as well as the importance of human and artistic exchange. Shenzhen, a city characterized by innovation, openness, and cultural ambition, provides an ideal setting for this artistic dialogue. Switzerland is proud to support this wonderful initiative and already looks forward to the next concerts as part of the 2027 edition.”

imersis

Partenaire technique de l'Academy et d'UNLTD



**Créons
l'extraordinaire,
vivez l'inoubliable.**

www.imersis.ch



**UNLTD – Découvrir le Verbier Festival autrement.
Des rencontres audacieuses, des idées fraîches,
un esprit d'aventure.**

**UNLTD – Discover the Verbier Festival differently.
Bold encounters, fresh ideas and a spirit of adventure.**



CONCERTS

**Des têtes d'affiche au Cinéma, des concerts
à la bougie dans les Chapelles, et au South,
une ambiance cabaret, un cocktail à la main.**

Headliners at Le Cinéma, candlelit concerts in the Chapelles, and South in a cabaret atmosphere, cocktail in hand.



Between Worlds feat.
Sandrine Piau & Leonkoro Quartet
Le Cinéma | 28.07 2026
© Sandrine Expilly

Samrat Majumder
La Chapelle | 27.07 2026
© Kaupo Kikkas



Cesária Évora Orchestra
Le Cinéma | 17.07 2026
© Joe Wuerfel

Miles Davis 100
In a Silent Way Revisited feat. Wooden Elephant
World premiere
South | 25 & 26.07 2026
© DR



Miles Davis 100
Ascenseur pour l'échafaud feat. Shems Bendali Quintet
Le Cinéma | 24.07 2026
© DR



OKALI
Le Cinéma | 18.07 2026
© Pierre Diaz

OPEN AIR

Des rues de Verbier aux sentiers alpins, UNLTD fait voyager la musique à travers le Val de Bagnes. Balades Musicales, concerts à La Chaux, Buskers et Gondoliers : suivre la musique là où elle nous emmène.

From the streets of Verbier to alpine trails, UNLTD takes music across the Val de Bagnes. Balades Musicales, concerts at La Chaux, Buskers and Gondoliers: following the music wherever it leads.



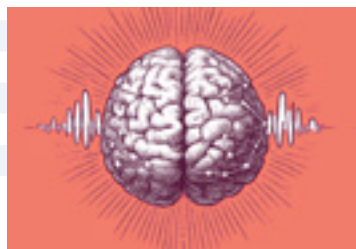
Concerts à la Chaux | 16 & 26.07 2026

© Evgenii Evtiukhov

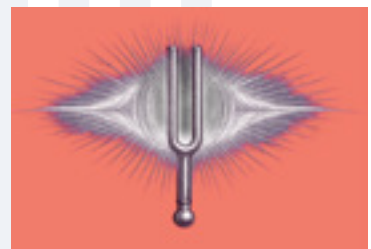
ideaLAB

Musique, science et nouvelles façons d'écouter, de ressentir et de se relier.

Music, science and new ways of listening, feeling and connecting.



In Sync : la musique nous relie
ideaLAB | 21.07 2026



Prescribing Culture
ideaLAB | 31.07 2026



Off the Record | 19 & 20.07 2026

Benjamin Appl prépare son DJ set avec l'animatrice Charlotte Gardner

© Hi-Fi Lausanne

SOCIAL

De *La donna è mobile* à *Bohemian Rhapsody*, chantez au Karaoké Lyrique ou rejoignez Off the Record autour d'un verre et des morceaux préférés des artistes du Festival.

From *La donna è mobile* to *Bohemian Rhapsody*, sing along at Karaoké Lyrique or join Off the Record for drinks and favourite tracks shared by Festival artists.

PROGRAMME UNLTD

JE THU 16.07

09:00 – 12:00	Balade : Art en Alpage	Open Air	Médran
13:00 – 14:30	Skokiann Brass Band	Open Air	La Chauz
21:30 – 23:30	Karaoke Lyrique	Social	Lumi

VE FRI 17.07

09:00 – 16:00	Balade : Échappée à Lourtier	Open Air	Médran
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
21:30 – 23:00	Cesária Évora Orchestra	Concerts : Le Cinéma	Cinéma

SA SAT 18.07

09:00 – 12:00	Balade : Verbier Station & Village	Open Air	Médran
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
21:30 – 23:00	OKALI	Concerts : Le Cinéma	Cinéma

DI SUN 19.07

09:00 – 13:00	Balade : Brunch du dimanche	Open Air	Médran
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
20:30 – 21:45	María de la Paz / Victoria Harmandjjeva	Concerts : South	South Restaurant & Club
22:00 – 23:30	Off the Record	Social	Experimental Cocktail Club

LU MON 20.07

20:30 – 21:45	Timothy Chooi / Cosima & São Soulez Larivière	Concerts : La Chapelle	Chapelle protestante
22:00 – 23:30	Off the Record	Social	Experimental Cocktail Club

MA TUE 21.07

10:30 – 11:45	In Sync : La musique nous relie	ideaLAB	Cinéma
21:30 – 23:00	Frank Dupree Trio	Concerts : South	South Restaurant & Club

ME WED 22.07

21:30 – 23:00	Adèle Charvet – Osez Joséphine	Concerts : Le Cinéma	Cinéma
---------------	---------------------------------------	----------------------	--------

JE THU 23.07

09:00 – 12:30	Balade : Verbier Festival Forest	Open Air	Médran
20:30 – 21:45	Anna-Lena Elbert / Nicolas Altstaedt	Concerts : La Chapelle	Chapelle Verbier-Village
22:15 – 23:30	Anna-Lena Elbert / Nicolas Altstaedt	Concerts : La Chapelle	Chapelle Verbier-Village

VE FRI 24.07

09:00 – 12:30	Balade : Saveurs de Sarreyer	Open Air	Médran
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
21:30 – 23:00	Ascenseur pour l'échafaud – Shems Bendali Quintet	Concerts : Le Cinéma	Cinéma

SA SAT 25.07

09:00 – 13:00	Balade : Bisse repetita	Open Air	Médran
13:00 – 14:30	Les Gondoliers	Open Air	Médran
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
21:30 – 23:00	Miles Davis : In a Silent Way – Wooden Elephant	Concerts : South	South Restaurant & Club

DI SUN 26.07

09:00 – 13:00	Balade : Brunch du dimanche	Open Air	Médran
13:00 – 14:30	Sneaky Funk Squad	Open Air	La Chauz
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
21:30 – 23:00	Miles Davis : In a Silent Way – Wooden Elephant	Concerts : South	South Restaurant & Club

LU MON 27.07

20:30 – 21:30	Samrat Majumder	Concerts : La Chapelle	Chapelle protestante
22:15 – 23:15	Samrat Majumder	Concerts : La Chapelle	Chapelle protestante

MA TUE 28.07

21:30 – 23:00	Sandrine Piau / Leonkoro Quartet – Between Worlds	Concerts : Le Cinéma	Cinéma
---------------	--	----------------------	--------

ME WED 29.07

21:30 – 23:00	Sofia Ros – First Listen	Concerts : South	South Restaurant & Club
---------------	---------------------------------	------------------	-------------------------

JE THU 30.07

09:00 – 13:00	Balade : Forêt de Clambin	Open Air	Médran
21:30 – 23:00	Rolando Luna Trio	Concerts : Le Cinéma	Cinéma

VE FRI 31.07

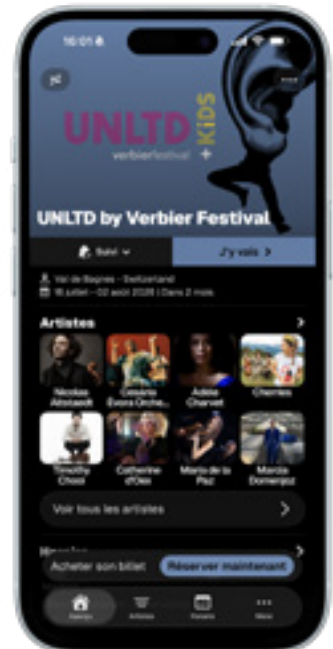
09:00 – 13:00	Balade : Savoleyres en musique	Open Air	Médran
14:30 – 16:30	Prescribing Culture	ideaLAB	Hameau
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
21:30 – 23:00	Marilyn : Some Like it Hot	Concerts : South	South Restaurant & Club

SA SAT 01.08

09:00 – 12:00	Balade : Verbier Station & Village	Open Air	Médran
16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
20:30 – 21:15	Nuit Coucou : Compagnie Zappar	Open Air	Rues de Verbier
21:20 – 22:00	Nuit Coucou : Procession	Open Air	Rues de Verbier

DI SUN 02.08

19:00 – 20:59	Sunset Sonore	Open Air	UNLTD Avenue
---------------	----------------------	----------	--------------



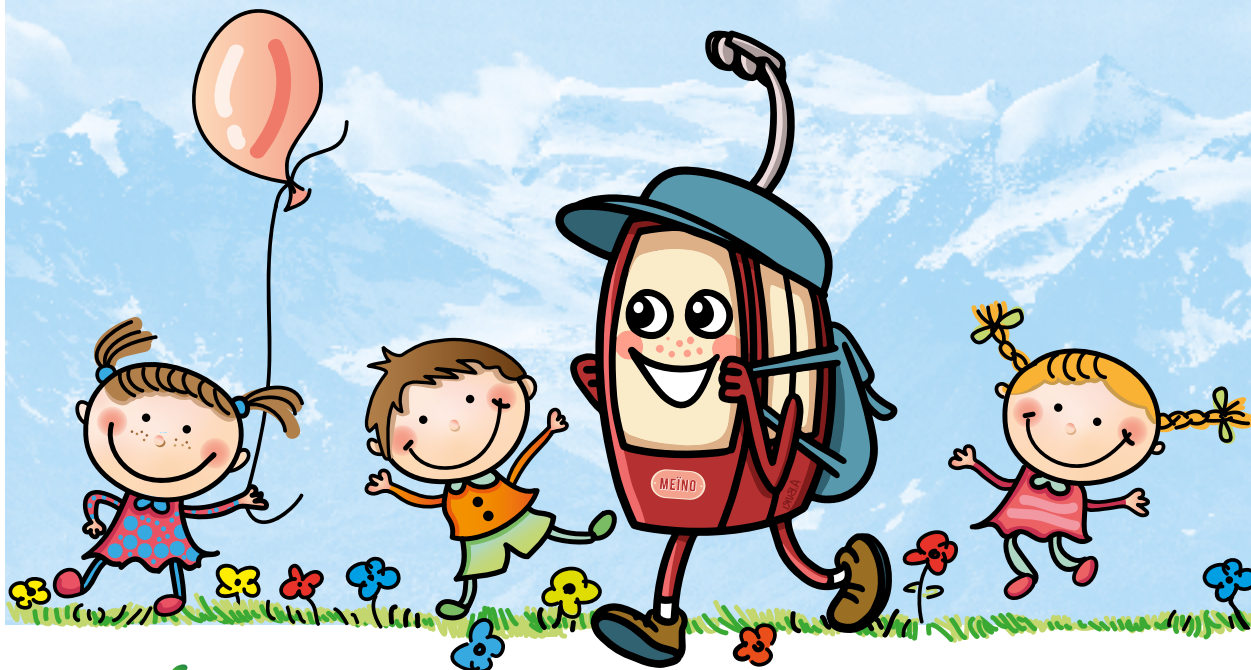
UNLTD + VF KiDS dans ta poche.
Some things don't fit on paper.



Découvrez le Verbier Festival autrement.
Le guide imprimé pour un aperçu rapide.
Scannez le QR code pour retrouver tout l'univers UNLTD + VF KiDS dans l'appli FEST.

Discover the Verbier Festival differently.
The printed guide for a quick overview.
Scan the QR code to explore the full UNLTD + VF KiDS universe in the FEST app.

LA FÊTE QUI RÉUNIT PETITS ET GRANDS !



DI. 2 AOÛT
ALPAGE DE
LA CHAUX



REMONTÉES MÉCANIQUES
JOURNÉE À PETITS PRIX : CHF 25.-



VERBIER
4 VALLÉES



PLUS D'INFOS
<https://verbier4v.ch/fête-familles>



VF KiDS – Le Verbier Festival vu à hauteur d'enfant

VF KiDS – The Verbier Festival through a child's eyes

SPECTACLES

Trois univers à découvrir en famille. *Pierre et le Loup* de Prokofiev fête ses 90 ans; *What on Earth!* explore notre rapport à la planète dans une aventure musicale sans paroles, pleine d'humour, de mouvement et d'imagination; et *Terrokois* réunit les enfants du Camp Storytellers dans une création collective présentée au Cinéma.

Three worlds to discover as a family. Prokofiev's *Peter and the Wolf* celebrates its 90th anniversary; *What on Earth!* explores our relationship with the planet through a wordless musical adventure filled with humour, movement and imagination; and *Terrokois* brings together Storytellers Camp children in a collective creation presented at the Cinéma.



Storytellers : *Terrokois*
Camp | 27 – 31.07 2026
Spectacles | 01.08 2026

© LaureN Pasche

CAMP

Le Camp Storytellers invite les enfants à plonger dans l'univers de *Terrokois*, une histoire originale créée par l'auteur et comédien René-Claude Emery pour VF KiDS, autour de l'amitié, de la différence et du sentiment d'appartenance. Pendant cinq jours, musique, théâtre, illustration et mouvement se rencontrent à travers des ateliers menés par des artistes professionnels. La semaine se conclut par une parade festive et un spectacle au Cinéma, créés et interprétés par les enfants.

Camp Storytellers invites children into the world of *Terrokois*, an original story created for VF KiDS by author and actor René-Claude Emery, exploring friendship, difference and belonging. Over five days, music, theatre, illustration and movement come together through workshops led by professional artists. The week concludes with a festive parade and a performance at the Cinéma, created and performed by the children.

Parade des Petits Loups /
Parade Storytellers : *Terrokois*
Spectacles | 18.07 / 01.08 2026



Pierre et le Loup
Spectacles | 18.07 2026

© Marc Philippin

DISCOVERY

Écouter, bouger, fabriquer, expérimenter... Discovery invite les enfants et leurs familles à explorer la musique autrement. Le Petit et le Grand Labo Musical éveillent la curiosité sonore, Musique en Famille réunit petits et grands autour des instruments, et la Petite Balade Sonore mêle nature et découvertes musicales en montagne.

Les Ateliers Coucou complètent l'aventure avec lanternes et percussions

pour la procession de la Nuit Coucou du 1^{er} août. Listen, move, create, experiment...

Discovery invites children and families to explore music differently.

Le Petit and Le Grand Labo Musical awaken musical curiosity, Musique en Famille brings generations together around instruments, and Petite Balade Sonore blends nature with musical discoveries in the mountains. The Ateliers Coucou complete the adventure with lantern and percussion workshops for the Nuit Coucou procession on 1 August.



Le Petit Labo Musical
Discovery | 19 - 24.07 2026

© Silvia Laurent



Atelier Coucou :
Fabrication d'instruments
Discovery | 01.08 2026

© Mei Fa Tan

Sneaky Funk Squad
Open Air | 26.07 2026

© LaureN Pasche



Les Gondoliers
Open Air | 25.07 2026

© Lucien Grandjean



Nuit Coucou : Compagnie Zappar
Open Air | 01.08 2026

© LaureN Pasche

OPEN AIR KIDS

Musique, grand air et esprit de fête. VF KiDS prend de la hauteur avec des aventures musicales pour toute la famille. Les Gondoliers transforment les télécabines en mini salles de concert, tandis que les Buskers font surgir la musique dans les rues de Verbier. À La Chaux, Skokiann Brass Band et Sneaky Funk Squad invitent petits et grands à un pique-nique en altitude avant deux concerts en plein air. Et pour la Fête nationale, Nuit Coucou illumine la station avec un spectacle familial de la Compagnie Zappar, suivi d'une procession de lanternes et de percussions.

Music, mountain air, and a festive spirit. VF KiDS heads outdoors with musical adventures for the whole family. Les Gondoliers transform cable cars into tiny concert halls, while Buskers bring surprise performances to the streets of Verbier. At La Chaux, Skokiann Brass Band and Sneaky Funk Squad invite all ages to enjoy a picnic in the alpine meadow before two open-air concerts. And for Swiss National Day, Nuit Coucou lights up the resort with a family performance by Compagnie Zappar, followed by a lantern and percussion procession.



PROGRAMME KIDS

JE THU 16.07

13:00 – 14:30	Skokiann Brass Band	Open Air	La Chaux
---------------	----------------------------	----------	----------

VE FRI 17.07

16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
---------------	----------------	----------	--------------

SA SAT 18.07

10:00 – 12:00	Atelier Créatif : Pierre et le Loup	Discovery	Atelier KiDS
---------------	--	-----------	--------------

14:15 – 14:45	Parade des Petits Loups	Spectacles	UNLTD Avenue
---------------	--------------------------------	------------	--------------

15:00 – 16:00	Pierre et le Loup	Spectacles	Cinéma
---------------	--------------------------	------------	--------

16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
---------------	----------------	----------	--------------

DI SUN 19.07

09:30 – 10:20	Le Petit Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

10:30 – 11:20	Le Grand Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

15:30 – 16:20	Musique en Famille	Discovery	Atelier KiDS
---------------	---------------------------	-----------	--------------

16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
---------------	----------------	----------	--------------

LU MON 20.07

09:30 – 10:20	Le Petit Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

10:30 – 11:20	Le Grand Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

15:30 – 16:20	Musique en Famille	Discovery	Atelier KiDS
---------------	---------------------------	-----------	--------------

MA TUE 21.07

09:30 – 10:20	Le Petit Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

10:30 – 11:20	Le Grand Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

15:30 – 16:20	Musique en Famille	Discovery	Atelier KiDS
---------------	---------------------------	-----------	--------------

ME WED 22.07

09:30 – 10:20	Le Petit Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

10:30 – 11:20	Le Grand Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

15:30 – 16:20	Musique en Famille	Discovery	Atelier KiDS
---------------	---------------------------	-----------	--------------

JE THU 23.07

09:30 – 10:20	Le Petit Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

10:30 – 11:20	Le Grand Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

15:30 – 16:20	Musique en Famille	Discovery	Atelier KiDS
---------------	---------------------------	-----------	--------------

VE FRI 24.07

09:30 – 10:20	Le Petit Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

10:30 – 11:20	Le Grand Labo Musical	Discovery	Atelier KiDS
---------------	------------------------------	-----------	--------------

15:30 – 16:20	Musique en Famille	Discovery	Atelier KiDS
---------------	---------------------------	-----------	--------------

16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
---------------	----------------	----------	--------------

SA SAT 25.07

13:00 – 14:30	Les Gondoliers	Open Air	Médran
---------------	-----------------------	----------	--------

15:00 – 16:00	What on Earth!	Spectacles	Espace Saint-Marc
---------------	-----------------------	------------	-------------------

16:00 – 18:30	Buskers	Open Air	UNLTD Avenue
---------------	----------------	----------	--------------

DI SUN 26.07

10:00 – 12:00	La Petite Balade Sonore	Open Air	Médran
---------------	--------------------------------	----------	--------

13:00 – 14:30	Sneaky Funk Squad	Open Air	La Chaux
---------------	--------------------------	----------	----------

LU MON 27.07

10:00 – 15:00	Camp Storytellers : Découverte de l'histoire	Camp	Atelier KiDS
---------------	---	------	--------------

MA TUE 28.07

10:00 – 15:00	Camp Storytellers : Théâtre, Illustrations, Musique	Camp	Atelier KiDS
---------------	--	------	--------------

ME WED 29.07

10:00 – 15:00	Camp Storytellers : Personnages et Musique	Camp	Atelier KiDS
---------------	---	------	--------------

JE THU 30.07

10:00 – 15:00 **Camp Storytellers : Répétition du spectacle** Camp [Atelier KiDS](#)

VE FRI 31.07

10:00 – 15:00 **Camp Storytellers : Derniers préparatifs** Camp [Atelier KiDS](#)

10:00 – 16:00 **Atelier Coucou : Création de lanternes** Discovery [Atelier KiDS](#)

16:00 – 18:30 **Buskers** Open Air [UNLTD Avenue](#)

SA SAT 01.08

09:30 – 10:20 **Musique en Famille : Édition Suisse** Discovery [Atelier KiDS](#)

10:30 – 11:20 **Musique en Famille : Édition Suisse** Discovery [Atelier KiDS](#)

14:15 – 14:45 **Parade Storytellers : Terrokois** Spectacles [UNLTD Avenue](#)

15:00 – 16:00 **Spectacles Storytellers : Terrokois** Spectacles [Cinéma](#)

16:00 – 18:30 **Buskers** Open Air [UNLTD Avenue](#)

16:30 – 17:30 **Atelier Coucou : Création d'instruments** Discovery [Atelier KiDS](#)

20:30 – 21:15 **Nuit Coucou : Compagnie Zappar** Open Air [Rues de Verbier](#)

21:20 – 22:00 **Nuit Coucou : Procession** Open Air [Départ : Atelier KiDS](#)

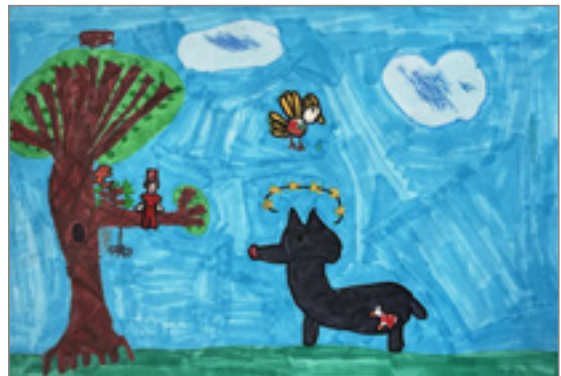
DI SUN 02.08

19:00 – 20:59 **Sunset Sonore** Open Air [UNLTD Avenue](#)

CONCOURS DE DESSIN

VF KiDS a invité les enfants à réinventer l'univers de *Pierre et le Loup* de Prokofiev, qui célèbre cette année son 90^e anniversaire. Treize œuvres, sélectionnées par l'illustrateur Marc Philippin et un jury du Festival, prendront vie dans une animation en direct présentée pendant *Pierre et le Loup* au Cinéma de Verbier le 18 juillet 2026. Les dessins seront également exposés au Pavillon de la Salle des Combins pendant toute la durée du Festival.

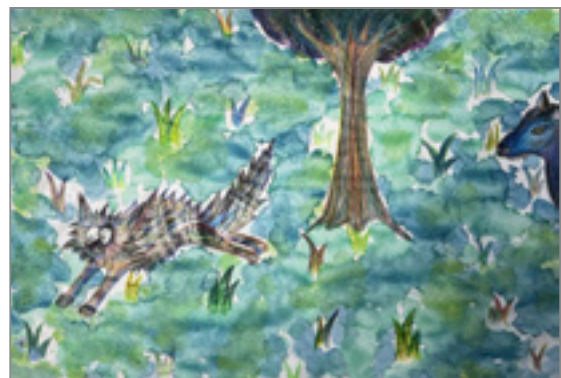
VF KiDS invited children to reimagine the world of Prokofiev's *Peter and the Wolf*, which celebrates its 90th anniversary this year. Thirteen artworks, selected by illustrator Marc Philippin and a Festival jury, come to life in a live animation presented during *Peter and the Wolf* at the Cinéma de Verbier on 18 July 2026. The drawings are also exhibited at the Pavillon at the Salle des Combins throughout the Festival.



Gagnante Catégorie 5 à 7 ans
[Mia Sofia Moshkovich | 7 ans | Mellingen AG, Suisse](#)



Gagnant Catégorie 8 à 10 ans
[Pascal Tironi | 8 ans | Männedorf ZH, Suisse](#)



Gagnante Catégorie 11 à 12 ans
[Alva Rabe | 11 ans | Männedorf ZH, Suisse](#)



KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO
SYMPHONIQUE
LUZERN

MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE

SWITZERLAND'S PIANO FESTIVAL

11-17 JANUARY 2027
KKL LUZERN



DISCOVER THE
PROGRAMME
ONLINE

MARTHA ARGERICH, HAYATO SUMINO, YUNCHAN LIM,
MIKHAIL PLETNEV, MISCHA MAISKY, JANINE JANSEN,
DONG HYEK LIM, BRAD MEHLDAU, CHARLES DUTOIT,
DANIIL TRIFONOV, ANNA GENIUSHENE & SOPHIA LIU
& LUZERNER SINFONIEORCHESTER

INFO, TICKETS & FESTIVALPASS
Ticketline 041 226 05 15
karten@sinfonieorchester.ch
sinfonieorchester.ch oder kkl-Luzern.ch

Presented by the

**LUZERNER
SINFONIEORCHESTER**

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



Forum

Un espace d'échanges : dialogues privilégiés avec vos artistes préférés et rencontres inspirantes avec des figures majeures de la scène culturelle internationale. Découvrez chaque jour un TALK au Pavillon des Combins (parfois deux la même journée), afin d'explorer toute la richesse et la diversité du Verbier Festival. Chaque TALK d'une heure sera animé et présenté par des journalistes et musicologues réputés.

A forum for exchange: privileged conversations with your favourite artists and inspiring encounters with leading figures from the international cultural scene. Discover a TALK every day at the Pavillon des Combins (sometimes two on the same day) to explore the richness and diversity of the Verbier Festival. Each one-hour TALK will be hosted and presented by renowned journalists and musicologists.



Peter Brabeck-Letmathe, Patrick Aebischer, Kengo Kuma © LaureN Pasche

PROGRAMME

VE 17.07	17:00	Mischa Maisky
SA 18.07	16:00	Kengo Kuma, architecte du Centre Culturel de Verbier, avec Peter Brabeck-Letmathe*
DI 19.07	17:00	Alexandre Kantorow & Lucas Debargue
LU 20.07	17:00	Festivals de musique & Durabilité : enjeux et perspectives
MA 21.07	17:00	Evgeny Kissin
ME 22.07	17:00	Mireille Fulpius, artiste, avec la Verbier 3-D Foundation
JE 23.07	17:00	Centre Culturel de Verbier, avec les équipes du projet
VE 24.07	15:00	Les 20 ans du Verbier Festival Chamber Orchestra, avec Gabor Takacs-Nagy
VE 24.07	17:00	Présentation de l'opéra « Le Château de Barbe-Bleue » de Bartok, avec Michèle Larivière
SA 25.07	15:00	Musique & Intelligence Artificielle, avec Cybel'Art
SA 25.07	17:00	Sandrine Piau, avec les chanteurs de l'Atelier Lyrique
DI 26.07	17:00	« Nicholas Angelich, le piano absolu », avec Nathalie Krafft
LU 27.07	15:30	Shenzhen Verbier Festival, avec les équipes du Festival et de la ville de Shenzhen
LU 27.07	17:00	Gianandrea Noseda
MA 28.07	17:00	Kian Soltani
ME 29.07	17:00	James Gaffigan, avec les musiciens du Verbier Festival Junior Orchestra
JE 30.07	17:00	Renée Fleming
VE 31.07	17:00	Les Archives du Verbier Festival, avec Alain Dufaux de l'EPFL
SA 01.08	17:00	Musique & Thérapie, avec Ygal Rabinovici
DI 02.08	17:00	Martin T:son Engstroem

* Le TALK avec Kengo Kuma et Peter Brabeck-Letmathe a lieu à 16:00 dans la Salle des Combins
The TALK with Kengo Kuma and Peter Brabeck-Letmathe will take place at 16:00 in the Salle des Combins

ENTRÉE LIBRE FREE ADMISSION

Pavillon des Combins



Music Classical

Télécharger l'app



Abonnement Apple Music individuel, étudiant ou familial requis.

STUDIO



Le Verbier Festival “On Air”

Le Verbier Festival étend son rayonnement au-delà de la saison estivale avec son département VF STUDIO, dédié au développement audiovisuel et digital de l'événement. Il vise à transmettre l'excellence emblématique du Festival en musique classique auprès d'un public international, en proposant une expérience numérique immersive allant bien au-delà du cadre de ses concerts habituels. À travers des enregistrements de concerts d'une qualité exceptionnelle, des playlists exclusives, des documentaires en coulisses, des entretiens avec des artistes ainsi que du contenu inédit, ce nouveau département constitue une plateforme dynamique destinée à perpétuer l'esprit du Verbier Festival tout au long de l'année. En s'appuyant sur les technologies de pointe et des approches narratives innovantes, il favorise un lien approfondi avec les mélomanes du monde entier, garantissant ainsi la pérennité et le rayonnement du patrimoine artistique du Festival à chaque saison.

The Verbier Festival is expanding its reach beyond the summer season with its department VF STUDIO dedicated to year-round engagement through audiovisual and digital initiatives. This aims to bring the Festival's signature excellence in classical music to global audiences, offering an immersive digital experience that extends far beyond its traditional live performances. Through high-quality concert recordings, exclusive playlists, behind-the-scenes documentaries, artist interviews, and exclusive content, this department creates a dynamic platform that keeps the spirit of Verbier alive 365 days a year. By harnessing cutting-edge technology and innovative storytelling, it deepens connections with music lovers worldwide, ensuring that the Festival's artistic legacy thrives in every season.



Archives photographiques du Verbier Festival, Collection © Christian Lutz : Mischa Maisky & Martha Argerich, 2004

Un grand merci à nos bénévoles qui nous aident durant toute l'année :

Many thanks to all our volunteers who are involved all-year round:

Yann Margot, Guido Fregonara, David Lyons, Monique Duplan, Luz Amalia Fregonara.

VERBIER FESTIVAL COLLECTION, UN HÉRITAGE À PRÉSERVER ET À PARTAGER

A HERITAGE TO PRESERVE AND SHARE

Depuis plus de 30 ans, le Verbier Festival incarne l'excellence de la musique classique. Aujourd'hui, nous sommes heureux de vous présenter la Verbier Festival Collection, un projet patrimonial ambitieux établi en partenariat avec l'EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), qui prolonge notre mission artistique et éducative au-delà de l'été.

Précurseur dès 1994, le Verbier Festival est le premier festival au monde à avoir enregistré l'intégralité de ses concerts. Ce fonds exceptionnel – composé de 3'000 heures d'archives audio, de plus de 750 heures de vidéos, des dizaines de milliers de photographies historiques, d'archives documentaires et d'une collection unique de partitions annotées – constitue désormais une ressource unique pour la recherche, l'innovation et la transmission culturelle.

La Verbier Festival Collection poursuit plusieurs objectifs : préserver durablement cet héritage, le rendre accessible à tous, et valoriser notre histoire commune à travers des expériences numériques immersives, notamment via notre département, le VF Studio.

For over 30 years, the Verbier Festival has embodied the excellence of classical music. Today, we are delighted to introduce the Verbier Festival Collection, an ambitious heritage project established in collaboration with the EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), that extends our artistic mission beyond the summer season.

A pioneer since 1994, the Verbier Festival was the first festival in the world to record all of its concerts. This exceptional collection—comprising 3,000 hours of audio archives, over 750 hours of video recordings, thousands of historic photographs, documentary archives and a collection of annotated scores—now constitutes a unique resource for research, innovation and cultural transmission.

The Verbier Festival Collection pursues several goals: to ensure the lasting preservation of this heritage, to make it accessible to all, and to celebrate our shared history through immersive digital experiences, notably via our department, the VF Studio.



Archives photographiques du Verbier Festival, Collection © Christian Lutz : Evgeny Kissin & Sir Neville Marriner, 1999

medici.tv

4 500+ vidéos
de concerts, opéras, ballets,
documentaires et master classes

150+ évènements en direct
diffusés chaque année
avec les plus grands artistes

Bénéficiez de **50% de réduction** sur l'abonnement annuel medici.tv
et découvrez les plus beaux concerts de musique classique.

Utilisez le code **verbier50** pour bénéficier de votre offre.



JUKEBOX

Dans le cadre de son engagement en faveur de la préservation et de la transmission du patrimoine, le Verbier Festival a lancé, pour la première fois l'an dernier, un Jukebox : un espace audiovisuel immersif consacré aux trésors de ses archives.

De 15 :00 à 17 :00, composez votre playlist grâce à notre nouvelle application et visionnez l'œuvre de votre choix parmi l'immense catalogue filmé par medici.tv. À 17:30, notre équipe éditoriale a sélectionné un concert qui met à l'honneur un artiste emblématique du Festival.

As part of its commitment to preserving and sharing its legacy, the Verbier Festival has launched a Jukebox for the first time last year, which serves as an immersive audiovisual space dedicated to archival treasures. From 15 :00 to 17 :00, create your playlist using our new application and watch the performance of your choice from the extensive catalogue filmed by medici.tv. At 5:30 p.m., our editorial team has selected a concert showcasing an iconic artist from the Festival.

PROGRAMME JUKEBOX | 17:30

JE 16.07	Michael Tilson Thomas
VE 17.07	Esa-Pekka Salonen
SA 18.07	Evgeny Kissin
DI 19.07	Bryn Terfel
LU 20.07	Simon Rattle
MA 21.07	Martha Argerich
ME 22.07	Khatia Buniatishvili
JE 23.07	Rodion Shchedrin
VE 24.07	VFCO celebrating 20 years
SA 25.07	Yunchan Lim
DI 26.07	Lahav Shani
LU 27.07	Janine Jansen
MA 28.07	Daniel Lozakovich
ME 29.07	Mikhaïl Pletnev
JE 30.07	Gianandrea Noseda
VE 31.07	Teodor Currentzis
SA 01.08	Renée Fleming
DI 02.08	Alexandre Kantorow

Le Jukebox est ouvert au public de 15:00 jusqu'à la fin de l'entracte. The Jukebox is open to the public from 15:00 until the end of intermission.

ENTRÉE LIBRE FREE ADMISSION

NOUVEL ESPACE | Esplanade des Combins

STUDIO VF : LES COULISSES EN LIVE

Installé dans les coulisses de la Salle des Combins, le STUDIO VF accueille tous les jours en direct les artistes et personnalités du Festival. Diffusé sur medici.tv avant les concerts et durant les entractes, le STUDIO VF sera présenté cette année par Christian Thompson, directeur de l'Orchestre de Paris et Pauline Lambert de Radio Classique.

Located behind the scenes at the Salle des Combins, the VF STUDIO welcomes artists and festival personalities live every day. Broadcast on medici.tv before concerts and during intermissions, the VF STUDIO will be hosted this year by Christian Thompson, Director of the Orchestre de Paris, and Pauline Lambert from Radio Classique.

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



1



2

1. Leonardo García-Alarcón
2. James Jolly & Klaus Mäkelä

Le VFCO célèbre ses 20 ans celebrating 20 years

VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA CÉLÈBRE SES 20 ANS CELEBRATING 20 YEARS

Cette année marque un anniversaire musical hors du commun – les 20 ans de notre cher Verbier Festival Chamber Orchestra. Il figure parmi les ensembles de musique de chambre les plus dynamiques de la scène internationale actuelle. Depuis sa création en 2006 en tant qu'ambassadeur du Verbier Festival, le VFCO apporte son excellence musicale dans les plus grandes salles de concert et festivals du monde. Cet album vinyle exclusif capture son énergie incomparable où la virtuosité rencontre l'unité, sous la baguette de chefs d'orchestre de renom, parmi lesquels Simon Rattle, Antonio Pappano, Maxim Vengerov, Kent Nagano, András Schiff et Gábor Takács-Nagy.

This year marks an extraordinary milestone—the 20th anniversary of our beloved Verbier Festival Chamber Orchestra. It stands as one of the most dynamic chamber ensembles on the international scene today. Since its founding in 2006 as the ambassador of the renowned Verbier Festival, the VFCO has brought its distinctive artistry and musical excellence to many of the world's most prestigious concert halls and festivals. This recording captures that unmistakable energy where virtuosity meets unity, and every performance becomes a vibrant, living conversation with distinguished conductors including Simon Rattle, Antonio Pappano, Maxim Vengerov, Kent Nagano, András Schiff, and Gábor Takács-Nagy.



Exclusivité Verbier Festival. Édition limitée en vinyle.
Disponible à la boutique.
Verbier Festival exclusivity. Vinyl limited edition.
Available at the shop.

LE VERBIER FESTIVAL PRÉSENTE SA PREMIÈRE EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

THE VERBIER FESTIVAL PRESENTS ITS FIRST VIRTUAL
REALITY EXPERIENCE

En partenariat avec In partnership with Cybel'Art
(Virtual Hall®, une initiative de l'Orchestre de la Suisse Romande
an initiative of the Orchestre de la Suisse Romande)

À l'occasion de son vingtième anniversaire, le Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) marque un tournant audacieux en présentant sa toute première expérience en réalité virtuelle, en collaboration avec Cybel'Art et sa plateforme immersive Virtual Hall®, une initiative de l'Orchestre de la Suisse Romande. La Symphonie N° 7 de Beethoven interprétée par le VFCO sous la baguette de son Directeur Musical, Gábor Takács-Nagy, a été enregistrée dans le cadre exceptionnel de Schloss Elmau en Bavière. Le Verbier Festival se réjouit de présenter cette expérience cette année et d'offrir aux visiteurs une aventure sensorielle unique, illustrant son ambition de s'inscrire dans son époque et de contribuer à la démocratisation de la musique classique pour tous.

On the occasion of its twentieth anniversary, the Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) marks a bold turning point by presenting its very first virtual reality experience, in collaboration with Cybel'Art and its Virtual Hall® platform, an initiative of the Orchestre de la Suisse Romande. Symphony No. 7 by Ludwig van Beethoven, performed by the VFCO under the baton of its Music Director, Gábor Takács-Nagy, has been recorded in the exceptional setting of Schloss Elmau in Bavaria. The Verbier Festival is delighted to present this experience this year and to offer visitors a unique sensory journey, reflecting its ambition to be in tune with its time and to contribute to the democratisation of classical music for all.



Vivez l'expérience immersive : Casques VR disponibles au JUKEBOX.
Experience immersive reality: VR headsets available at JUKEBOX.

Verbier Festival Gold



VF Gold – une collaboration entre le Verbier Festival et Deutsche Grammophon – propose une vaste archive débordant de perles précieuses capturées lors du Festival. Ce label discographique rend l'expérience du Verbier Festival plus accessible au public du monde entier et présente d'éminents artistes classiques, dont beaucoup sont étroitement liés au label jaune de Deutsche Grammophon, dans des formations et un répertoire inhabituels.

VF Gold—a joint venture between the Verbier Festival and Deutsche Grammophon—boasts a vast archive overflowing with precious gems captured at the Festival. This record label makes the Verbier Festival experience more accessible to audiences around the world and showcases eminent classical artists, many of them with a close affiliation to Deutsche Grammophon, in unusual formations and repertoire.

Derniers albums Latest releases:

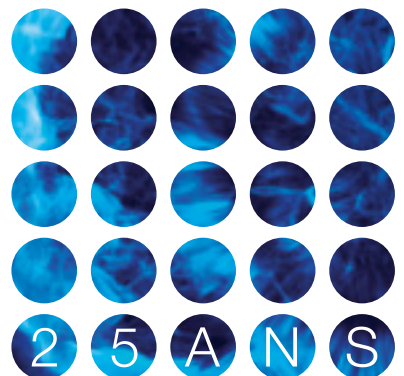




NOUS SOMMES RAVIS DE METTRE
EN LUMIÈRE CETTE SPLENDE
SCÈNE DU VERBIER FESTIVAL.

PLASMACOM
PROFESSIONAL VIDEO SOLUTION

PLASMACOM.CH



Broadcast & Streaming

Grâce à ses partenaires, le Verbier Festival permet aux mélomanes du monde entier de profiter de ses concerts, en direct ou en différé.

Thanks to its faithful partners, the Verbier Festival allows music lovers from all around the world to enjoy concerts live or on replay.

medici.tv En direct ou en différé, les concerts du Verbier Festival sont disponibles en exclusivité sur medici.tv, leader mondial de la musique classique en streaming. Partenaire du Festival depuis 2007, son catalogue VOD compte plus de 4'000 programmes et près de 200 concerts filmés à Verbier. Verbier Festival concerts are available live and on replay exclusively on medici.tv, the world's leading classical music video streaming platform. Official partner since 2007, medici.tv's catalogue of over 4,000 programs includes nearly 200 concerts filmed in Verbier.



Radio Classique retransmet chaque année plusieurs concerts du Verbier Festival et lui consacre une importante couverture éditoriale notamment avec le Journal du Classique et lors de nombreuses interviews exclusives réalisées à Verbier. Radio Classique streams several Verbier Festival concerts each year and devotes significant editorial coverage, notably with the Journal du Classique and numerous exclusive interviews recorded in Verbier.

mezzo Mezzo.tv participe activement au rayonnement de la musique classique à l'international, à travers des captations de haute qualité offrant une visibilité exceptionnelle aux artistes du Festival. Mezzo.tv actively contributes to the international promotion of classical music through high-quality recordings that provide exceptional visibility for the Festival's artists.



RTS Espace 2 retransmet depuis 1994 les plus beaux concerts du Verbier Festival. Les équipes de la RTS s'installent au cœur de Verbier et font vivre des dizaines de concerts sur les ondes et permettent ainsi à 6g pays membres de l'Union européenne de radio-télévision (UER) de partager les événements à travers toute l'Europe. Since 1994, RTS Espace 2 broadcasts the highlights of the Festival. Its team settles in the heart of Verbier and broadcasts dozens of concerts to 6g members of the European Broadcast Union (EBU) to share concerts throughout Europe.



PROCHE DE VOUS Canal 9 et le Verbier Festival partagent l'ambition de faire rayonner la culture valaisanne dans toute la Suisse. Grâce à la retransmission de quatre programmes musicaux sur Canal 9, cette collaboration permet à tous les mélomanes de vivre l'expérience du Festival même à distance. Canal 9 and the Verbier Festival share the ambition of promoting Valaisan culture throughout Switzerland. Thanks to the broadcast of four musical programmes on Canal 9, this collaboration allows music lovers everywhere to experience the Festival, even from afar.



La plateforme de streaming Apple Music Classical est partenaire du Verbier Festival, afin de partager sa programmation et son répertoire unique au plus grand nombre. Le Verbier Festival et Apple Music Classical mettent à la disposition des abonnés des playlists exclusives dans un espace dédié sur l'application qui sera mis à jour tout au long de l'année. The Apple Music Classical streaming platform is a partner of the Verbier Festival, helping to share its unique programming and repertoire with the widest possible audience. The Verbier Festival and Apple Music Classical offer subscribers exclusive playlists in a dedicated space within the app, updated throughout the year.

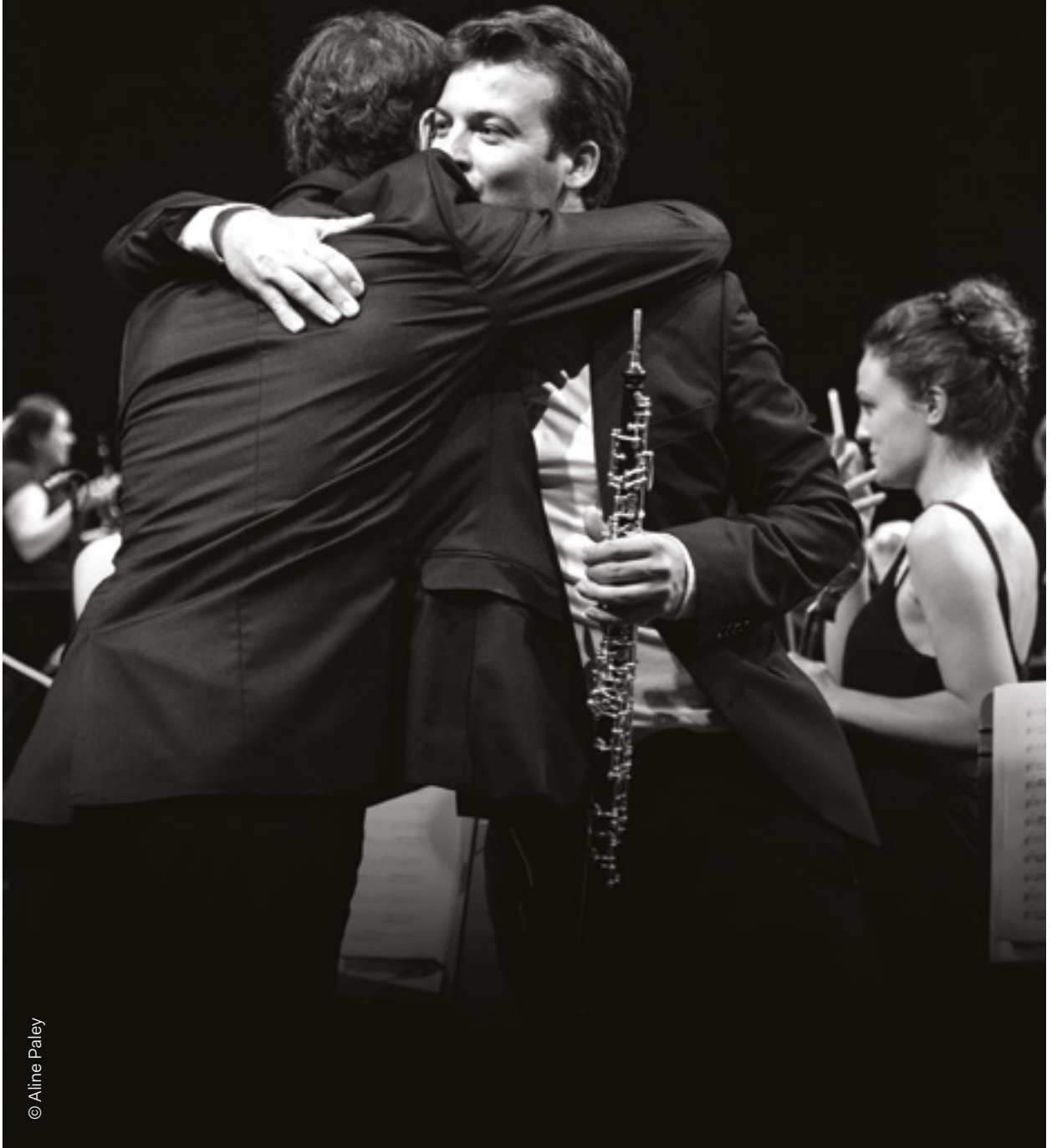
Le Nouvelliste

AU  DE
LA 
CULTURE

Suivez toute l'actualité culturelle sur lenouvelliste.ch



ABOUT US



Le Verbier Festival

NOTRE ADN : EXCELLENCE & TRANSMISSION OUR DNA: EXCELLENCE & TRANSMISSION

Depuis 1994, le Verbier Festival réunit chaque été les plus grands artistes du monde et forme des centaines de jeunes musiciens au sein de son Academy et de ses orchestres de jeunes. Trente ans après sa fondation, Excellence et Transmission restent ses deux valeurs cardinales, reconnues internationalement, incarnées chaque année.

Since 1994, the Verbier Festival has brought together the world's leading artists each summer, while nurturing hundreds of young musicians through its Academy and youth orchestras. More than thirty years after its founding, Excellence and Transmission remain at the heart of its identity: two defining values that continue to be brought to life each year and are recognised around the world.

Plus d'informations More information :

VF 2026 | **ACADEMY** | **ORCHESTRAS**

UN RAYONNEMENT MONDIAL : UNE PRÉSENCE 365 JOURS PAR AN GLOBAL REACH: A 365-DAY-A-YEAR PRESENCE

Le Verbier Festival se déploie aujourd'hui bien au-delà de ses trois semaines estivales : festival d'hiver à Shenzhen, résidence à Schloss Elmau en Bavière, tournées internationales du Verbier Festival Chamber Orchestra. Sur le plan audiovisuel, le label VF Gold ; en partenariat avec Deutsche Grammophon, et les diffusions sur medici.tv prolongent cette présence tout au long de l'année.

Today, the Verbier Festival extends far beyond its three-week summer season. Its reach now spans a winter festival in Shenzhen, a residency at Schloss Elmau in Bavaria, and international tours by the Verbier Festival Chamber Orchestra. Its presence continues year-round through its audiovisual initiatives, including the VF Gold label, its partnership with Deutsche Grammophon, and broadcasts on medici.tv.

Plus d'informations More information :

ORCHESTRAS | **ON TOUR** | **SHENZHEN** | **STUDIO**

UN IMPACT LOCAL A LOCAL IMPACT

En Val de Bagnes et dans toute la Suisse romande, le Festival agit toute l'année. UNLTD élargit les publics au-delà du répertoire classique. KiDS initie les plus jeunes à la musique, en festival comme dans les écoles valaisannes. Les TALKS créent chaque jour un espace de dialogue entre artistes et public.

In the Val de Bagnes and across French-speaking Switzerland, the Festival is active year-round. UNLTD broadens audiences well beyond the traditional classical repertoire. KiDS introduces younger generations to music, both during the Festival and in schools throughout Valais. Meanwhile, the daily TALKS create a space for conversation and exchange between artists and audiences.

Plus d'informations More information :

UNLTD | **KIDS** | **TALKS**

ENGAGEMENT : UN FESTIVAL RESPONSABLE COMMITMENT: A RESPONSIBLE FESTIVAL

La durabilité est intégrée à la gouvernance du Festival. Un comité dédié pilote un plan stratégique structuré autour de trois axes : environnement, social, gouvernance.

Sustainability is integrated into the Festival's governance. A dedicated committee oversees a strategic plan structured around three pillars: environmental, social, and governance.

Plus d'informations More information :

SUSTAINABILITY | **ABOUT US**



Le Verbier Festival en 1994 © Christian Lutz

En quelques dates

The Verbier Festival milestones

<p>Création du Verbier Festival & Academy par Martin T:son Engstroem et Avi Shoshani. Concert inaugural le 12 juillet dirigé par Zubin Mehta avec le violoniste David Garrett, alors âgé de 13 ans</p>	<p>1994</p>	<p>Creation of the Verbier Festival & Academy by Martin T:son Engstroem and Avi Shoshani. Inaugural concert on 12 July conducted by Zubin Mehta with violinist David Garrett, 13 years old</p>
<p>Création de l'UBS Verbier Festival Youth Orchestra</p>	<p>2000</p>	<p>Creation of the UBS Verbier Festival Youth Orchestra</p>
<p>10^e édition du Verbier Festival avec un gala d'anthologie « Piano Extravaganza » réunissant entre autres Leif Ove Andsnes, Nicholas Angelich, Martha Argerich, Emanuel Ax, Evgeny Kissin, Lang Lang, James Levine, Mikhail Pletnev...</p>	<p>2003</p>	<p>10th edition of the Verbier Festival with an anthology gala 'Piano Extravaganza' featuring Leif Ove Andsnes, Nicholas Angelich, Martha Argerich, Emanuel Ax, Evgeny Kissin, Lang Lang, James Levine, Mikhail Pletnev, among others</p>
<p>Création de la Fondation du Verbier Festival</p>	<p>2005</p>	<p>Creation of the Verbier Festival Foundation</p>
<p>Création du Verbier Festival Chamber Orchestra</p>	<p>2006</p>	<p>Creation of the Verbier Festival Chamber Orchestra</p>
<p>Début de la diffusion mondiale du Verbier Festival sur medici.tv</p>	<p>2007</p>	<p>Start of worldwide broadcasting of the Verbier Festival on medici.tv</p>
<p>Première résidence à Schloss Elmau, Allemagne</p>	<p>2008</p>	<p>First residency at Schloss Elmau, Germany</p>
<p>Inauguration de la Salle des Combins</p>	<p>2010</p>	<p>Opening of the Salle des Combins</p>
<p>Création du Verbier Festival Junior Orchestra</p>	<p>2013</p>	<p>Creation of the Verbier Festival Junior Orchestra</p>
<p>Gala du 30^e anniversaire le 24 juillet, réunissant plus de 60 stars de la scène musicale internationale. Blythe Teh Engstroem est nommée Co-Directrice Artistique</p>	<p>2023</p>	<p>30th Anniversary Gala on 24 July, bringing together more than 60 stars of the international music scene. Blythe Teh Engstroem is appointed Co-Artistic Director of the Verbier Festival</p>
<p>Hervé Boissière, fondateur de medici.tv, est nommé Co-Directeur Général. Création de la Fondation du Centre Culturel de Verbier, cofondée par la Commune de Val de Bagnes et le Verbier Festival</p>	<p>2024</p>	<p>Hervé Boissière, founder of medici.tv, is appointed Co-CEO. Creation of the Centre Culturel de Verbier, co-founded by the Municipality of Val de Bagnes and the Verbier Festival</p>
<p>1^{ère} édition du Shenzhen Verbier Festival. 20^e anniversaire du Verbier Festival Chamber Orchestra</p>	<p>2026</p>	<p>1st edition of the Shenzhen Verbier Festival. 20th anniversary of the Verbier Festival Chamber Orchestra</p>

Le Centre Culturel de Verbier

Pensé comme un équipement ouvert quatre saisons, le futur Centre Culturel réunira concerts, spectacles, expositions, conférences, résidences artistiques, expériences immersives et activités pédagogiques. Le projet s'articule autour d'un auditorium aux qualités acoustiques exceptionnelles, signé par Kengo Kuma et Yasu Toyota, où le Verbier Festival sera invité chaque été, aux côtés des meilleurs artistes locaux et internationaux. Autour de cette salle principale prendront place studios, galeries, espaces pour la jeunesse, salle de musiques actuelles et infrastructures pour les événements et les séminaires.

Designed as a year-round cultural facility, the future Centre Culturel will bring together concerts, performances, exhibitions, lectures, artistic residencies, immersive experiences, and educational activities. The project is centred around an auditorium with exceptional acoustic qualities, designed by Kengo Kuma and Yasuhisa Toyota, where the Verbier Festival will be invited each summer, alongside leading local and international artists. Surrounding this main hall will be studios, galleries, youth spaces, a contemporary music venue, and facilities for events and seminars.

ENGAGEMENT N° 1 : UNE AMBITION CULTURELLE POUR VERBIER ET TOUTE SA RÉGION

COMMITMENT No.1: A CULTURAL AMBITION FOR VERBIER AND ITS ENTIRE REGION

Au fil des décennies, Verbier s'est imposée comme l'une des plus grandes destinations alpines européennes, reconnue pour son dynamisme sportif et la splendeur de son environnement naturel. Depuis plus de trente ans, le Verbier Festival contribue à son rayonnement culturel international en réunissant artistes, publics et jeunes talents venus du monde entier.

Le Centre Culturel de Verbier s'inscrit dans cette dynamique. Ouvert toute l'année, il permettra de consolider une activité culturelle permanente, complémentaire à l'offre existante, tout en créant de nouvelles opportunités de formation, de création et de rencontres. Conçu pour les habitants comme pour les visiteurs, il accompagnera l'évolution de Verbier vers un modèle de destination responsable où culture, tourisme et qualité de vie se renforcent mutuellement.

Over the decades, Verbier has established itself as one of Europe's leading Alpine destinations, renowned for its sporting dynamism and the splendour of its natural surroundings. For more than thirty years, the Verbier Festival has contributed to its international cultural reputation by bringing together artists, audiences, and young talents from around the world.

The Centre Culturel de Verbier is part of this dynamic. Open year-round, it will help establish a continuous cultural activity, complementing the existing offer while creating new opportunities for training, creation, and exchange. Designed for both residents and visitors, it will support Verbier's evolution towards a responsible destination model where culture, tourism, and quality of life mutually reinforce one another.

ENGAGEMENT N°2 : UN PROJET 100% FINANCÉ PAR LE PRIVÉ

COMMITMENT No.2: A PROJECT FULLY FUNDED BY PRIVATE SOURCES

Le Centre Culturel de Verbier repose sur un modèle de financement entièrement privé, couvrant à la fois sa construction et son exploitation. Porté par une Fondation indépendante et d'utilité publique, fondée conjointement par la Commune de Val de Bagnes et le Verbier Festival, ce projet s'inscrit dans une vision à long terme.

Afin de garantir sa stabilité dès son ouverture, un fonds de dotation assurera le financement de l'exploitation durant les quinze premières années d'activité. Associant mécénat, philanthropie, sponsoring, partenaires privés et soutiens institutionnels, ce modèle vise à assurer la pérennité du Centre et de ses missions tout en limitant son recours aux financements publics.

The Centre Culturel de Verbier is based on a fully privately funded model, covering both its construction and its operation. Led by an independent public-interest foundation, jointly established by the Municipality of Val de Bagnes and the Verbier Festival, this project is part of a long-term vision.

To ensure its stability from the outset, an endowment fund will finance its operations during the first fifteen years of activity. Bringing together patronage, philanthropy, sponsorship, private partners, and institutional support, this model aims to ensure the Centre's sustainability and fulfilment of its mission while limiting reliance on public funding.

IMAGE D'INTENTION



ENGAGEMENT N° 3 : PRÉSERVER LES JARDINS ET LES LOISIRS

COMMITMENT No. 3: PRESERVING GARDENS AND LEISURE SPACES

Le futur Centre Culturel prendra place sur le terrain Besson, une zone à construire (ZAC) située au cœur de Verbier. Son développement s'accompagne d'un engagement clair : préserver une part significative du site pour les usages publics et les loisirs.

Près de 30 % du terrain seront ainsi sanctuarisés en espaces verts accessibles à tous. Jardins, promenades, espaces de détente et de sport, aires de jeux et cheminements piétons formeront un ensemble ouvert toute l'année, en lien avec la future Place de l'Ermitage.

Cette approche vise à maintenir et renforcer la qualité de vie au centre de la station en associant développement culturel, espaces publics et paysage. Le projet a été conçu pour faire coexister architecture, nature et usages quotidiens au sein d'un même lieu.

The future Centre Culturel will be located on the Besson site, a designated development zone (ZAC) in the heart of Verbier. Its development is accompanied by a clear commitment: to preserve a significant portion of the site for public use and leisure.

Nearly 30% of the land will be dedicated to green spaces accessible to all. Gardens, walking paths, relaxation and sports areas, playgrounds, and pedestrian routes will form an open space available year-round, connected to the future Place de l'Ermitage.

This approach aims to maintain and enhance quality of life in the heart of the resort by combining cultural development, public spaces, and landscape. The project has been designed to bring together architecture, nature, and everyday uses within a single place.

ENGAGEMENT N° 4 : INTÉGRER LE CENTRE CULTUREL DE VERBIER DANS L'ÉCOSYSTÈME DU VAL DE BAGNES

COMMITMENT No. 4: INTEGRATING THE CENTRE CULTUREL DE VERBIER INTO THE VAL DE BAGNES ECOSYSTEM

Le futur Centre Culturel ne se réfléchit pas comme un équipement isolé. Il s'inscrit dans une transformation plus large de Verbier, aux côtés du Chalet Orny qui accueillera la bibliothèque, de la future Place de l'Ermitage bientôt végétalisée avec des parkings souterrains, du nouveau Centre sportif et des nombreux projets qui façonnent l'avenir de la station.

Son ambition est de contribuer à une destination vivante tout au long de l'année, où culture, sport, loisirs et hospitalité se complètent pour enrichir l'expérience des habitants comme celle des visiteurs. Dans cette dynamique, un hôtel viendra renforcer l'offre d'hébergement de la station et répondre à des besoins croissants liés aux activités culturelles, événementielles et professionnelles.

Au-delà de sa programmation artistique, le Centre accueillera également congrès, séminaires et rencontres internationales. Ces nouvelles activités participeront à la création d'emplois et généreront des retombées pour les entreprises, commerces et acteurs locaux.

Développé dans le cadre du Master Plan Tourisme et en dialogue avec les citoyens et les acteurs du territoire, le projet s'appuie enfin sur une vision durable du développement, attentive aux équilibres économiques, sociaux et environnementaux qui façonneront un Verbier désirable pour les générations futures.

The future Centre Culturel is not conceived as an isolated facility. It is part of a broader transformation of Verbier, alongside Chalet Orny, which will host the library, the future Place de l'Ermitage—soon to be landscaped with underground parking—the new sports centre, and numerous projects shaping the resort's future.

Its ambition is to contribute to a vibrant year-round destination, where culture, sport, leisure, and hospitality complement one another to enrich the experience of both residents and visitors. In this dynamic, a hotel will enhance the resort's accommodation offer and meet growing demand linked to cultural, event, and business activities.

Beyond its artistic programme, the Centre will also host conferences, seminars, and international gatherings. These new activities will help create jobs and generate economic benefits for local businesses, shops, and stakeholders.

Developed within the Tourism Master Plan and in dialogue with citizens and local stakeholders, the project is grounded in a sustainable vision of development, attentive to the economic, social, and environmental balances that will shape a desirable Verbier for future generations.

IMAGE D'INTENTION



© Kengo Kuma & Associates

POUR DÉCOUVRIR LE CENTRE CULTUREL TO DISCOVER THE CENTRE CULTUREL

SA 18.07 16:00	Rencontre avec l'architecte Kengo Kuma : présentation du projet et échanges autour de la vision architecturale. Meeting with architect, Kengo Kuma: presentation of the project and discussion around the architectural vision.	Grande Salle — Salle des Combins
JE 23.07 17:00	Discussion autour du projet avec les équipes du Centre Culturel : architecture, acoustique, scénographie, innovation culturelle et synergies du projet. Discussion with the teams of the Centre Culturel about the project: architecture, acoustics, scenography, cultural innovation, and project synergies.	Forum — Pavillon des Combins
PENDANT LE FESTIVAL DURING THE FESTIVAL	Au Pavillon : informations, échanges et découverte des maquettes (tous les jours avant et après les concerts). At the Pavillon: updates, discussions, and discover the models (daily before and after concerts).	Pavillon — Salle des Combins

Plus d'informations : centreculturelverbier.com

CONSEIL DE FONDATION FOUNDATION BOARD*

Peter Brabeck-Letmathe
Président

Patrick De Preux
Vice-Président

Fabien Sauthier
Président de la Commune
de Val de Bagnes

Hervé Boissière
Président du Comité
de Développement

Patrick Aebischer
Pierre-Yves Gay
Julien Schoenlaub
Membres

* Au 1^{er} juin 2026 As of June 1st 2026

OCL

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Orchestre de Chambre de Lausanne

SAISON 2026-2027

Renaud Capuçon

DIRECTION ARTISTIQUE

Barbara Hannigan

PRINCIPALE CHEFFE INVITÉE

M. Argerich • A. Beck • R. Buchbinder • G. Capuçon • N. Carter • W. Christie
Ensemble Vocal de Lausanne • R. Feola • M. Fujita • T. Gafner • S. Isserlis
P. Jordan • C.-J. Kang • S. Kim • D. Kozhukhin • E. Leonskaja • S. Scappucci
K.-H. Schütz • L. Sternath • K. Stoyanova

Abonnez-vous !
Billets à l'unité dès le 9 juin 2026
ocl.ch



À la mémoire de In memory of Rodion Shchedrin, 1932–2025

Le Verbier Festival souhaite rendre hommage à la mémoire de Rodion Shchedrin, compositeur fidèle et ami du Festival pendant de nombreuses années, notamment à travers sa programmation et une exposition présentée au Café des Amis.

Né à Moscou en 1932 dans une famille de musiciens, Rodion Shchedrin s'est imposé comme l'une des figures majeures de la musique contemporaine russe. Formé au Conservatoire de Moscou, où il étudie le piano et la composition, il se distingue très tôt par une écriture à la fois virtuose, inventive et profondément ancrée dans la tradition musicale russe. Il s'imposa durant l'époque soviétique comme l'une des voix les plus originales de la musique contemporaine.

La première visite de Rodion Shchedrin à Verbier remonte à 1997, lorsque Maxim Vengerov et Antonio Pappano y interprétèrent son nouveau Concerto pour violon. Depuis lors, les artistes du Verbier Festival l'ont accueilli comme un membre à part entière de sa famille artistique, et il en fut un invité régulier aux côtés de son épouse aujourd'hui disparue, Maya Plisetskaya. Au fil des années, Rodion Shchedrin a composé de nombreuses œuvres à Verbier, dans un chalet mis à sa disposition par l'un des Amis du Festival. Sa présence et son amitié nous manquent profondément.

The Verbier Festival wishes to pay tribute to the memory of Rodion Shchedrin, a loyal composer and long-standing friend of the Festival, notably through its programming and an exhibition presented at the Café des Amis.

Born in Moscow in 1932 into a family of musicians, Rodion Shchedrin established himself as one of the major figures of contemporary Russian music. Trained at the Moscow Conservatory, where he studied piano and composition, he distinguished himself from an early age through a style that was at once virtuosic, inventive, and deeply rooted in the Russian musical tradition. During the Soviet era, he emerged as one of the most original voices in contemporary music.

Rodion Shchedrin first visited Verbier in 1997, when Maxim Vengerov and Antonio Pappano performed his new Violin Concerto there. From that moment on, the artists of the Verbier Festival welcomed him as a full member of their artistic family, and he became a regular guest alongside his late wife, Maya Plisetskaya. Over the years, Rodion Shchedrin composed numerous works in Verbier, in a chalet placed at his disposal by one of the Festival's Friends. His presence and friendship are sorely missed.

Avec le généreux soutien de With the generous support of **Otar Margania**



Mischa Maisky & Rodion Shchedrin © DR



Martin T:son Engstroem & Rodion Shchedrin © DR

Exposition Rodion Shchedrin au Café des Amis | Ouvert au public tous les jours de 17:00 à 18:00 et après chaque concert. Soirée dédiée à Rodion Shchedrin au Jukebox le 23 juillet à partir de 17:30.

Rodion Shchedrin Exhibition at the Café des Amis | Open to the public daily from 17:00 to 18:00 and after each concert. Evening dedicated to Rodion Shchedrin at the Jukebox on July 23, starting at 17:30.



JO MALONE
LONDON

**Discover the world of Jo Malone London at our new destination
in Pharmacie Internationale Verbier.**



Pharmacie Internationale Verbier
Place Centrale 4 - 1936 Verbier
+41 27 771 66 22
www.pharmacieinternationaleverbier.ch

cellcosmet

CellEctive CellLift Serum
New



Powered by
CytoPip™ Cellular Extracts + Expert Hyaluron Complex

Instant radiance & smoothing effect –
Plumped* & toned skin

CLINICALLY PROVEN

*In terms of appearance

Pharmacie
de la
Croix de Coeur



Pharmacie de la Croix de Coeur
JM, Michthy et L. Mulin
Route des Croix 4
1936 Verbier
Tel 027 771 39 90
croixdecoeur@bluewin.ch

Carte blanche

Depuis 2025, le Verbier Festival expose sur l'Esplanade des Combins une œuvre d'art créée par une artiste suisse. L'an passé, Claudia Comte inaugurerait cette Carte Blanche. En 2026, c'est au tour de la plasticienne Mireille Fulpius de proposer une sculpture spécialement conçue pour le Verbier Festival. Since 2025, the Verbier Festival has been presenting a work of art by a Swiss female artist on the Esplanade des Combins. Last year, Claudia Comte inaugurated this Carte Blanche. In 2026, it will be the sculptor Mireille Fulpius who will present a sculpture specially designed for the Verbier Festival.

MIREILLE FULPIUS

www.mireillefulpius.com | Représentée par Artbongard Gallery www.artbongard.com

Née à Genève en 1951. Jeune diplômée des Arts Visuels de Genève, elle commence sa pratique artistique par le travail du métal qu'elle soude, chauffe et plie pour obtenir des pièces volumineuses parfois colorées dont le poids nécessite souvent du matériel de levage. Ce médium l'accompagnera une dizaine d'années.

En 1990, elle installe ses ateliers à Seyssel, au bord du Rhône, dans une friche industrielle dont les dimensions modifient considérablement ses repères spatiaux. C'est pour elle, la redécouverte du bois qui marque un tournant décisif dans sa pratique artistique. Des pièces exécutées rapidement à la tronçonneuse sortent de son atelier bois et quantité d'empreintes de végétaux frottées à l'encre sur toiles ou papier, sortent de son atelier de dessin.

Puis, à la fin de la décennie, sans renoncer ni à la sculpture ni au dessin travaillé à l'encre de chine ou d'imprimerie commence une aventure artistique qui se joue encore aujourd'hui avec d'éphémères « installations » environnementales. Le changement d'échelle qu'implique les œuvres de plein air, engagera Mireille vers un travail plus collaboratif.

Puis, de retour à l'atelier elle reprend ses outils de « métal » avec lesquels elle avait commencé son activité plasticienne. Ses gestes sûrs fabriquent des arborescences délicates et transparentes pouvant se développer à l'infini dans la simplicité des rapports harmoniques.

Sans quitter le métal, son actualité semble la renvoyer vers ses propres contraintes. On le sait, les voyages ont des effets collatéraux. Un récent voyage vers la furie ardente de la géologie magmatique des pays nordiques, aura peut-être réinventé plastiquement son œuvre riche et variée, rétive aux explications.

Born in Geneva in 1951. A recent graduate of the Geneva School of Visual Arts, she began her artistic practice working with metal, which she welded, heated, and bent to create voluminous, sometimes colorful pieces, the weight of which often required lifting equipment. This medium remained with her for about ten years.

In 1990, she set up her studios in Seyssel, on the banks of the Rhône, in a former industrial site whose dimensions significantly altered her spatial awareness. For her, the rediscovery of wood marked a decisive turning point in her artistic practice. Pieces quickly executed with a chainsaw emerged from her woodworking shop, and numerous plant prints rubbed with ink on canvas or paper came from her drawing studio.

Then, at the end of the decade, without abandoning either sculpture nor drawing with ink, an artistic adventure began that continues to this day with ephemeral environmental « installations. » The change of scale implied by outdoor works led Mireille toward more collaborative work.

Then, back in her studio, she took up her metalworking tools again, the tools with which she had begun her artistic practice. Her sure hand creates delicate and transparent branching structures that can develop infinitely in the simplicity of harmonic relationships.

Without abandoning metal, her current work seems to lead her back to its own constraints. As we know, travel has collateral effects. A recent journey to the fiery fury of the magmatic geology of the Nordic countries may have reinvented her rich and varied body of work, which resists explanation.

Sylvie Bourcy

Études pour l'œuvre « Colonnes », à découvrir sur l'Esplanade des Combins. Models 'Colonnes' created for the Esplanade des Combins.

En partenariat avec la Verbier 3-D Foundation. Le Verbier Festival s'associe à la célébration des 15 ans du 3-D Sculpture Park lors de trois moments musicaux proposés par les étudiants de l'Academy le 23 juillet 2026. In partnership with the Verbier 3-D Foundation. The Verbier Festival is joining the celebration of the 15th anniversary of the 3-D Sculpture Park through three musical moments presented by Academy students on 23 July 2026.

3-dfoundation.com



© DR

127

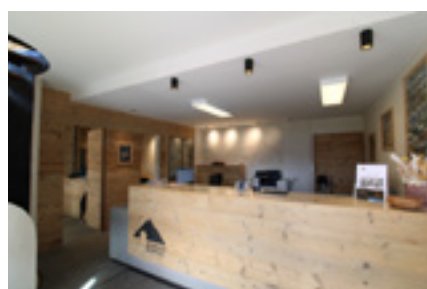
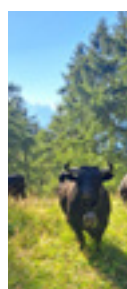
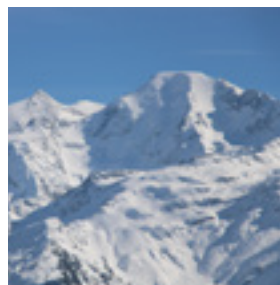


Le Grenier

La Table d'Adrien

Restaurants après concert

027 771 62 00



CONSEIL DE FONDATION**François Reyl**

Président

Jean-Albert Ferrez

Vice-Président

Catarina Amon

Membre

Laure de Preux Gallone

Membre

Martin T:son Engstroem

Fondateur & Co-Directeur Général

Anne-Michèle Lack

Membre

Patrice Feron

Membre

Malvine Moulin

Membre

Dietmar Müller-Elmau

Membre

Julien Schoenlaub

Membre

Blythe Teh Engstroem

Membre

Julien TronPrésident, Les Amis
du Verbier Festival**Julien Vaudan**

Membre

François Veuthey

Membre

Hervé Boissière

Ex officio, Co-Directeur Général

DIRECTION GÉNÉRALE**Martin T:son Engstroem***Fondateur, Co-Directeur Artistique
& Co-Directeur Général**Hervé Boissière***

Co-Directeur Général

ARTISTIQUE**Blythe Teh Engstroem***

Co-Directrice Artistique

Avi Shoshani*

Co-Fondateur & consultant artistique

Manuel Lopez Baumann*Responsable coordination artistique
& production**Sophia Sahl**Responsable de la coordination,
hébergement et transport**Camille Chaussat,****Anne-Cécile Rouillier,****Marie-Cécile Trir et Julie Urbain**

Assistants artistiques

Emilie Roulet

Responsable sur-titrage

Salomé Radovic et Michael Oldham

Tourneurs de page

Maude Chucho

Responsable des TALKS

ORCHESTRES**VFO, VFCO & VFJO****Samuel Goldscheider***

Responsable des orchestres

Mattia Bornati*

Administrateur artistique orchestres

Michael Fuller*Responsable tournées internationales,
VFCO**Camille Coisne***

Coordinatrice des orchestres

Yasmine Siffointe

Assistante des orchestres

Juliette Bertrand*

Bibliothécaire des orchestres

Violeta Fernández Torres

Responsable VFCO

Emma Kélalèche

Responsable VFO

Harutun Egorian

Stagiaire orchestres

Marie Haroutunian

Assistante et bibliothécaire VFJO

Sarah Kuo

Coordinatrice administrative VFJO

Lola Lamamy

Coordinatrice VFJO

Adèle GiraudCoordinatrice école de la Comba
et cantine**ACADEMY****DÉVELOPPEMENT CULTUREL****Stephen McHolm***

Directeur Academy

& Développement culturel

Academy**Sébastien Cayet***

Administrateur

Orane Furness-Pinaet **Hugo Mottet**

Coordinateurs Atelier Lyrique

Thomas Pastor

Coordinateur Artist

& Student services

Rostyslav Burko

Coordinateur production

Leonor Azedo

Collaboratrice

Antony Burko

Assistant production

UNLTD – KiDS**François Vasseur***

Responsable, UNLTD & KiDS

René-Claude Emery*

Coordinateur, KiDS Storytellers

Aristide Bordet

Coordinateur artistique

& production

Sofia Surgutschowaet **Santiago Carriquiriborde**

Collaborateurs

Mei Fa Tan

Vidéaste

TECHNIQUE & SÉCURITÉ

Erick Sez*

Directeur technique
et chargé de Sécurité

Technique

Marceau Gouret

Directeur technique adjoint

Thomas Lizé

Régisseur logistique

Fethi Benhamimed

Chef de chantier construction

**Loïc Desson, Olivier Sellier
et Denis Raskin**

Régisseurs scène Église

**Mathieu Clément, Jean Guyot,
Éliot Teboul et Ryan Xavier**

Régisseurs scène Combins

Silouane Colmet Dâage

Responsable Son

**Damien Prin, Arthur Seau
et Brian Triens**

Techniciens son

Luc Varnier

Responsable lumière et énergie

Eric Vilain

Technicien distribution électrique

Pierre Saby

Pupitreur Lumière Combins

Dominique Causel

Pupitreur Lumière Église

Anatole Varnier

Technicien lumière polyvalent

Julien Mougeot,

Guillaume Lerebourg

et Marc Simonet

Techniciens lumière

et projets spéciaux

Mohamed Serraye, Albert Mallet

et Geoffroy Robert

Techniciens polyvalents constructions

Luis Carlos Berna Soler

Coordinateur logistique

Matthieu Towhill, Cyril Patte,

Théo Isnard et Newton Dan

Assistants techniques

Yann Salaün

Chef de salle Combins

Antoine Radzikowski

Assistant chef de salle Église

Olivier Sansonnens,

**Freddy Brugneaux
et Vladi Handzhiev**

Gardiens de nuit

Freddy Brugneaux,

**Yohan Alaïmo Joseph
et Guillaume Martin**

Gardiens de parking

Régie orchestres

Laurent Lafosse

Régisseur général des orchestres

Paul Winling

Régisseur VFJO

Margot Delahoche

et Georges Desseaux

Régisseurs VFO

Léo Meunier

Régisseur VFJO

OPÉRATIONS

Sandra Güniat*

Responsable des opérations

Systèmes d'information & IT

Joann Acher*

Coordinatrice Opérations & IT

Bénévoles

Louise Mauerhofer*

Chargée des bénévoles

Hind Bellon

Assistante bénévoles

Housing

Chateau Swiss SA :

Thibaut Hannedouche,

Violette Laemont

et Anaïs Marc Bruckert

Responsables housing

Hospitality

Jordan Caillet*

Coordinateur Hospitality & F&B

Julie Popescu

Assistante Hospitality

Sarah Taudien et Anna Taudien

Runners et Welcome packers

Adelheid Elfathi et Mateo Remon

Hôtes aéroport

Muriel Manzoni

Responsable des bars

Yann Margot

Coordinateur cantine VFJO

Johana Palm

Cheffe de cuisine VFJO

Carole Dalmas

Vendeuse Merchandising

Sarah Aniceto, Priscilla Baconnier,

**Oscar Bridoux, Lormel De Lesquen
du Plessis Casso, Allan Evard,**

Amandine Garraux, Sasha Gayot,

Sandra Guignard, Justine Guignier,

Dakini Igbeneweka, Ana Ismael,

Amber Kohli, Victoria Mallaun,

Muriel Manzoni, Ines Matni,

Nathalie Ouevray, Chico Reyes,

Adriana Rodriguez, Evanna Rosa,

Océane Spieler et Mattias Staub

Serveurs de bar

Transport

MayTaxi SA : Arnaud Dupuis

Responsable coordination

Adrien Baudouin et Simon Helaine

Coordinateurs Dispatching

Simon Thivolle, Martin Maffei

et Christian Stuparu

Chauffeurs internes May Taxi

Rania Engstroem, Clément Dubray,

Serge Erismann, Peter Kronauer,

Grégory Yvan Léopoldie,

Erwin Ehram, Julien Bessard,

Andrea Maiorana,

Benjamin Marilley,

Valérie Dagniaud, Valentin Volkoff,

David Jacquet, Marcus Branders,

William Motte

et Mickaël Bethencourt

Chauffeurs

DEVELOPPEMENT

Marina Gross*

Directrice du développement

Frédérique Poffet*

Chargée du développement

et des partenariats

Clémence de Larauze*

Responsable sponsoring

David Jacquet

Accueil Sponsors/VIP

Maxim Weber

Assistant du développement



© Silvia Laurent

ASSOCIATION DES AMIS

Marie-Jo Valente*

Responsable du développement,
Les Amis

Éloïse du Saillant*

Assistante administration
et support projets

Chateau Swiss SA :

Pauline Hannedouche
Coordinatrice dîners Amis

CROISSANCE

Raphaële Cline*

Directrice de la croissance

Communication & Marketing

Yasmine Deixonne*

Responsable communication
& marketing

Silvia Laurent*

Chargée de communication visuelle

Marie Esturgie*

Web développeuse

Éléonore Malicornet*

Chargée de marketing digital

Yassin Mäder*

Interactive media designer

Nathalie Oligier

Stagiaire Marketing Digital

Maria Sidorova

Assistante Graphiste

Carole Dalmas

Distribution du Quotidien

Laëtitia Brancovan

Rédactrice

c-album :

**Laurent Ungerer, Anna Radecka,
Robin Perruchione, Agathe Brütt
et Marie Harmel**

Conception graphique

**Nicolas Brodard, Lauren Pasche
et Anne du Chastel**

Photographes officiels

Billetterie

Shpend Raka*

Responsable billetterie

Arthur Favre*

Opérateur protocole

Matila Corminboeuf*

Opérateur billetterie et back office

Léa Manesse-Lamri*

Opératrice billetterie et badges

Samuel Amos

Assistant billetterie

Eloïse Roux, Alice Gibert,

Manon Rech, Alexandre Aegerter,

Kevin Luis Yika, Ramon Truan

et Pierre-Marie Louis-Juste

Opérateurs billetterie

Presse & Protocole

Alessandra Cossu*

Responsable des relations presse

Thierry Messonnier

The Publicists (FR/BE/LU)

Marie Ausländer, Hannah Engstroem

et Nicole Zürcher

Assistants des relations presse

et protocole

VF STUDIO

Claire-Aimée Allyndrée*

Responsable label

Marion Rougon-Betis

Coordinatrice éditorial Studio VF

Nathan Peinturaud

Script Studio VF

Emil Dalbin

Coordinateur Jukebox

ADMINISTRATION, FINANCE, RH

Pascal Mottier*

Responsable administration
et finances

Zaklina Peric

Assistante RH

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE (RSE)

Marie-Jo Valente*

Présidente du Comité

* **Équipe permanente** Permanent staff

Liste au 5 juin 2026



BAHRAIN TITANIUM

Titanium Alloys



Ferrotitanium



CP Titanium



BAHRAIN TITANIUM

Forging the Future of Titanium Innovation

Le Verbier Festival tient à exprimer ses sincères remerciements à tous les bénévoles de la 33^e édition du Festival pour leur précieux soutien. The Verbier Festival expresses heartfelt thanks to its volunteers for their generous contribution to the 33rd edition of the Festival.

Michele Aldé	Anna Ding	Olena Ivanenko	Marta Inés Pepe
Nicolás Alonso	Eric Dominioni	Pamela Jaunin	Camille Picard
Mara Amirfeiz	Sarah Donzel Kazmi	Jean-Philippe Jutzi	Montaine Pichot
Katherine Anderson	Isabel Doreste	Mélanie Kamlet	Joëlle Piller
Eleonore Andrees	Fodhla Dunne	Camille Kamlet Dupuis	Marie Christine Pitton
Popovici Andrei	Monique Duplan	Juliette Kamlet Dupuis	Olga Prokofieva
Benyamin-Ouriel Andrey	Renata Dvorakova	Ingrid Kaufmann	Maciej Przybylski
Claire-Sybille Andrey	Hervé Eigenmann-Franc	Michele Khouri	Pascale Radovic
Luigi Anghinoni	Patricia Emerald	Ji Eun Julie Kim	Martine Reigneau
Benoit Astley	Brigitte Esteve	Tijana Knezevic	Chantal Renevey Fry
Adrijana Babic	Marie-Aude Etienne	Joakim Kogevinas	Tom Rigout
Pierpaolo Baldassari	Tanja Fahlbusch	Mariia Kovalenko	Rudolf Rippler
Tanya Balian	Niccolò Fantini	Simone Kuchler	María-Esperanza Romón-Alonso
Jennifer Barnard	Roxana Faundez	Tetiana Kulish	Melinda Ruegg-Coelho
Natalia Bayurova	Rebecca Feignant	Patricia Lafarge	Clémence Sauvaige
Jack Bazuzi	Ulrike Fempel	Xavier Lalonde	Marie-Hélène Savioz
Christophe Beck	César Filliez	Myriam Landeau	Robert Schaffer
Júlia Béres	Camille Finck	Léane Landeau	Claudia Schaffer
Silvia Bianchi	Simone Fisher	Elizabeth Lawrie	Varia Scheer
Valerie Bichelmeier	Stéphane Flechet	Nathalie Legros	Gabrielle Scotti
Sophie Biéler	Marie-Madeleine Gabioud Jutzi	Robert Leigh	Ana Sihtar
Anda Bog	Ralitsa Georgieva	Catharina Leijnse	Theodora Spelbrink-Stam
Ilia Boretska	Elisabeth Gisler	Caroline Leopold Metzger	Thérèse Stam
Isabelle Breed	Lorenza Giustiniani	Damien Longson	Katarina Stojanovic
Heliana Calmon du Pin e Almeida	Daniel Goldberg	Gayaneh Lustermann	Magda Studzinska
Elizabeth Cammack	Francesca Gradi	David Lyons	Matthew Sundin
Carla Carapetyan	Jean-Claude Granger	Elyne Maillard	Mathilde Thuillier
Martine Castier	Christa Greber	Yann Margot	Dominique Tille
Alfia Chebotarova	Dan Grosu	Gabi Mathez	Mirjana Trkulja
Alma Clavijo Jiménez	Jia-Ying guan	Andrea Maurer Bisetti	Maya Tudischo
Mateo Daniel Coelho	Christian Gueris	Patricia Maurer Pellandini	Susana Valente
Maia Collins	Liliane Gueris	Pavlo Maykut	Tom Valentin
Charles Coop	Linda Haag	Klara Mena	Sergio Vallés Fernández
Peter Cserne	Linda Haag	Omar Mendoza Pecho	Sabine Valois
Nikolai de Rham	Robin Halle	Vlasta Mercier	Amanda Van Kersbergen
Manuel de Salinas Gross	Johanna Hartley	Céleste Messina	Pieter van Tiel
Eléonore Delessert	Feiga Haymann	Valerie Meyer	Vitor Vani Ortega
Mina Zhong Ding	Xuejiao Tina Hu	Malte Molén Thorson	Regula Villari
	Samantha Ioculano	Guillermo Hernan Munoz	Rebecca von Bachellé
		Anita Murzi	Pierre von Kaenel
		Martina Natuzzi	Beate Wechsler
		Patrick Nedel	Judith Weller Venetz
		Jessica Ng	Beate Widmaier
		Massimo Novo	Khrystyna Yuspovych-Burko
		Isabelle Origer	Zulykha Zainal Abidin
		Andrea Ouimet	Gabriela Zuntova
		Paola Pagliasso	
		Herman Pellbäck	



Nous remercions également tous les bénévoles qui ne sont pas cités en raison des délais d'impression. We would also like to thank all the volunteers who are not mentioned due to printing deadlines.

Nouveaux mondes

Opéra

La Tempête

Frank Martin
16 au 26 septembre 2026

Company

Stephen Sondheim
9 au 16 octobre 2026

Les Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
13 au 31 décembre 2026

Theodora

Georg Friedrich Haendel
24 janvier au 1^{er} février 2027

Le Voyage à Reims

Gioachino Rossini
6 au 14 février 2027

La Fille du Far West

Giacomo Puccini
7 au 20 mars 2027

Only the Sound Remains

Kaija Saariaho
18 au 25 mai 2027

L'Opéra de quat'sous

Kurt Weill
5 au 13 juin 2027

Candide

Leonard Bernstein
24 et 25 juin 2027

Récital & Concert

Lise Davidsen

12 novembre 2026

Lea Desandre

Idylle
16 décembre 2026

Sabine Devieille

Smile!
24 et 25 mars 2027

John Osborn

16 avril 2027

Ludovic Tézier

23 juin 2027

Thaïs

Jules Massenet
24 mars 2027

Euphoria

La Neuvième de Beethoven
Ludwig van Beethoven
29 et 30 mai 2027

ILLUSTRATION : RONALD CURCHOD

Saison
26/27


Grand Théâtre
de Genève

gtg.ch

SUSTAINABILITY



**SOCIÉTÉ
DE MUSIQUE**
LA CHAUX-DE-FONDS

**Billets de
Fr. 10.- à 60.-**
dans l'acoustique légendaire
de la Salle de musique de
La Chaux-de-Fonds

134^e
SAISON ²⁶/₂₇

Adam Laloum · Piotr Anderszewski · Kristian Bezuidenhout ·
Julian Prégardien · Fazıl Say · Lucienne Renaudin-Vary ·
Daniel Lozakovich · Sheku Kanneh-Mason · Benjamin Grosvenor ·
Renaud Capuçon · Mao Fujita · Natalie Dessay ·
Philippe Cassard et bien d'autres

musiquecdf.ch

Your next Alpine property transaction, *expertly orchestrated.*



To Let | Verbier, Switzerland

Price on Application

juliette.villemagne@savills.com | +41 (0) 27 771 85 85



For Sale | Verbier, Switzerland

Guide: CHF 3,500,000

sam.scott@savills.com | +41 (0) 27 771 85 85



“

Savills combines global reach and international expertise with the local reputation and trusted excellence of Verbier Location.



For Sale | Verbier, Switzerland

Guide: CHF 4,800,000

sam.scott@savills.com | +41 (0) 27 771 85 85



“

The teams at Savills and Verbier Location wish you an excellent Verbier Festival.

**On behalf of the Savills team,
Yann Berger** – Director, Savills
Verbier.



Scan the QR code to discover more available properties across Verbier.



Politique RSE du Verbier Festival

Verbier Festival CSR Policy

VERS UN DÉVELOPPEMENT PLUS DURABLE TOWARDS A MORE SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Le Verbier Festival évolue au cœur d'un environnement alpin exceptionnel, dont la préservation constitue une responsabilité collective. Fidèle à sa mission artistique, pédagogique et humaine, le Festival souhaite inscrire son développement dans une démarche de responsabilité sociétale progressive, pragmatique et transparente.

Conscient des enjeux environnementaux, sociaux et économiques actuels, le Festival a engagé une première démarche structurée à travers la réalisation d'un bilan carbone portant sur la saison 2025. Cette analyse constitue l'étape fondatrice dans la construction d'une stratégie RSE (responsabilité sociétale de l'entreprise) adaptée aux réalités d'un événement culturel international.

The Verbier Festival takes place in the heart of an exceptional alpine environment, whose preservation is a shared responsibility. True to its artistic, educational, and human mission, the Festival seeks to embed its development within a progressive, pragmatic, and transparent corporate social responsibility approach.

Aware of today's environmental, social, and economic challenges, the Festival has completed its first carbon footprint assessment covering the 2025 season. This analysis represents a foundational step in building a CSR (corporate social responsibility) strategy adapted to the realities of an international cultural event.

COMITÉ DURABILITÉ SUSTAINABILITY COMMITTEE

Marie-Jo Valente
Présidente

Samuel Goldscheider
Vice-Président

Hervé Boissière
Raphaële Cline
Camille Coisne
Yasmine Deixonne

Sandra Güniat
Pascal Mottier
Erick Sez
François Vasseur
Membres



Planting party 2025 © DR





Institut de Coaching International

Le spécialiste européen de la formation professionnelle des coachs

L'excellence se cultive

ELLE SE TRANSMET
ELLE SE DÉVELOPPE
ELLE TRANSFORME DURABLEMENT
LES TRAJECTOIRES HUMAINES &
COLLECTIVES POUR :

ATTEINDRE LES SOMMETS...



EXCELLENCE

ACQUÉRIR ET DÉVELOPPER DES
COMPÉTENCES D'EXCEPTION
AU SERVICE DE LA
PERFORMANCE DURABLE



TRANSMISSION

RENFORCER L'IMPACT DES
LEADERS, LA COHÉSION DES
ÉQUIPES ET DES ORGANISATIONS
POUR ATTEINDRE LEURS OBJECTIFS



TRANSFORMATION

ACCOMPAGNER LES
ÉVOLUTIONS INDIVIDUELLES ET
COLLECTIVES POUR RÉVÉLER
LE POTENTIEL HUMAIN

PLUS DE 10 000
COACHS PROFESSIONNELS FORMÉS
DEPUIS 1999



ACCREDITÉ ICF LEVEL 1 & LEVEL 2
TITRE RECONNU, RNCP (FRANCE)
ÉCOLE RECONNUE QUALIOPi & EDUQUA

WWW.ICI.COACH

+41 22 510 88 50
+33 1 40 70 99 25



NOS ENGAGEMENTS OUR COMMITMENTS

Environnement Environment :

- Analyser et réduire progressivement l'impact environnemental de ses activités;
- Identifier les principaux postes d'émissions liés aux transports, à la logistique et aux infrastructures;
- Encourager une gestion plus responsable des ressources, des matériaux et des déchets;
- Favoriser une amélioration continue des pratiques existantes.
- Analyse and progressively reduce the environmental impact of its activities;
- Identify the main sources of emissions related to transport, logistics, and infrastructure;
- Encourage more responsible management of resources, materials, and waste;
- Promote continuous improvement of existing practices.

Social Social :

- Promouvoir un environnement de travail respectueux, inclusif et attentif au bien-être des équipes, artistes, étudiants, bénévoles et publics;
- Encourager le dialogue, la prévention et la transmission des bonnes pratiques;
- Préserver les valeurs humaines et éducatives qui fondent l'identité du Festival depuis sa création.
- Promote a respectful, inclusive working environment attentive to the well-being of teams, artists, students, volunteers, and audiences;
- Encourage dialogue, prevention, and the sharing of best practices;
- Preserve the human and educational values that have shaped the Festival's identity since its creation.

Gouvernance Governance :

- Renforcer la structuration et le pilotage de sa démarche ESG;
- Intégrer progressivement les enjeux de durabilité dans sa stratégie globale;
- Garantir une approche fondée sur la transparence et l'amélioration continue.
- Strengthen the structure and oversight of its ESG approach;
- Progressively integrate sustainability initiatives into its overall strategy;
- Uphold an approach based on transparency and continuous improvement.

PROCHAINES ÉTAPES FUTURE ACTIONS

Le comité Durabilité, validé par le Conseil de Fondation, assure la coordination de cette démarche avec le soutien d'une déléguée à la durabilité chargée du suivi, du reporting et de la formalisation des mesures engagées par l'ensemble des départements.

D'ici fin 2027, le Verbier Festival poursuivra :

- L'analyse détaillée de son premier bilan carbone;
- L'identification des priorités d'action;
- La définition d'une première feuille de route ESG;
- La formalisation de politiques et d'objectifs prioritaires.

La définition de cette politique RSE, accompagnée des mesures concrètes déjà mises en place dans le domaine de l'environnement, constitue le point de départ d'un engagement inscrit dans la durée, porté avec humilité, responsabilité et une volonté d'amélioration continue.

The Sustainability Committee, approved by the Foundation Board, oversees the coordination of this initiative with the support of a Sustainability Delegate responsible for monitoring, reporting, and formalising the measures implemented across all departments.

By the end of 2027, the Verbier Festival will complete:

- The detailed analysis of its first carbon footprint assessment;
- The identification of priority areas for action;
- The definition of an initial ESG roadmap;
- The formalisation of key policies and objectives.

The establishment of this CSR policy marks the beginning of a long-term commitment built on humility, responsibility, and a desire for continuous improvement.

CHARTRE ENVIRONNEMENTALE

Ensemble pour un Verbier Festival plus durable

UNE RESPONSABILITÉ COLLECTIVE

Chaque été, le Verbier Festival réunit artistes, étudiants, équipes, partenaires et mélomanes venus du monde entier autour d'une passion commune : la musique. Tous partagent également le privilège de vivre au cœur du paysage exceptionnel des Alpes valaisannes et peuvent contribuer à le préserver, à travers des gestes simples : marcher, utiliser une gourde réutilisable, limiter les déchets et privilégier les ressources locales.

À travers son initiative VF Green et les efforts du service technique et sécurité, le Festival s'engage depuis quelques années déjà dans une démarche de sensibilisation à la durabilité, progressive, concrète et collective.

NOTRE VISION

Nous croyons qu'une démarche durable ne repose pas uniquement sur des contraintes ou des sacrifices. Chaque geste compte, et les petites actions répétées collectivement permettent de construire un changement réel.

« Parce que l'avenir de la musique s'écrit aussi dans le respect du vivant. »

Marie-Jo Valente, Présidente du Comité Durabilité

NOS ENGAGEMENTS

- Sensibiliser nos divers publics à notre démarche RSE,
- Réduire notre impact environnemental,
- Encourager les mobilités douces et les transports publics,
- Valoriser les produits locaux et de saison,
- Favoriser la réduction, la réutilisation et le recyclage au sein du département technique,
- Mesurer nos progrès et poursuivre une amélioration continue.



© Janosh Ourtilane



Le Festival fait partie du programme Swisstainable – niveau I « Committed ».

The Festival is part of the Swisstainable programme—Level I 'Committed'.

ENVIRONMENTAL CHARTER

Together for a more sustainable Verbier Festival

COLLECTIVE RESPONSIBILITY

Each summer, the Verbier Festival brings together artists, students, staff, partners and music lovers from around the world, united by a shared passion for music. They also share the privilege of experiencing one of the most breathtaking landscapes in the Alps, and the opportunity to help protect it through simple gestures: walking, using a reusable water bottle, reducing waste, choosing local resources.

Through its VF Green initiative and the work of the technical and security teams, the Festival has been committed for several years now to a concrete, collective and gradual approach to sustainability.

OUR VISION

We believe that a sustainable approach should not be based solely on constraints or sacrifices. Every action matters, and small collective efforts repeated over time can create meaningful change.

‘Because the future of music is also written through respect for life and nature.’

OUR COMMITMENTS

- Raise awareness among our audiences regarding our CSR approach,
- Reduce our environmental impact,
- Encourage soft mobility and public transportation,
- Promote local and seasonal products,
- Encourage reduction, reuse and recycling within the technical department,
- Measure our progress and pursue continuous improvement.



© Janosh Ourtilane

PARTENAIRES PARTNERS



PARTENAIRES MOBILITÉ MOBILITY PARTNERS



LA NOUVELLE BMW iX3

JUSQU'À 805 KM D'AUTONOMIE.



Le plaisir de conduire

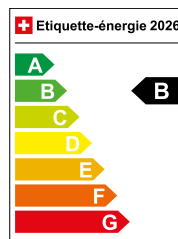


1^{er} place jury d'experts

**Voiture suisse
de l'année 2026**

Claude Urfer SA
Sierra | Sion | Martigny
urfergroup.ch

BMW iX3 50 xDrive, 16,3 kWh/100 km, 0 g CO₂/km, cat. B. Autonomie selon WLTP.





VERBIER FESTIVAL 2026





LES SITES DU FESTIVAL

- 1 **Salle des Combins**
Chemin de Plan Pra
- 2 **Pavillon des Combins**
Chemin de Plan Pra
- 3 **Village des Combins : Hospitality**
Amis - VIP - Sponsors
- 4 **Église de Verbier Station**
Chemin de l'Église 2
- 5 **Billetterie & Accueil des Amis**
Rte de Verbier Station 59
- 6 **Point Info**
Place Centrale
- 7 **Cinéma de Verbier**
Place Centrale
- 8 **Chapelle protestante**
Chemin du Temple 10
- 9 **South Restaurant & Club**
Place Centrale 6
- 10 **Chapelle de Verbier-Village**
Chemin de la Crête 1
- 11 **Médran / Téléverbier**
Rue de Médran
- 12 **Chalet d'Adrien**
Route des Creux 91
- 13 **Chalet Orny / Atelier KiDS**
Chemin des Marais-Verts 9
- 14 **Le Hameau**
Rue de la Bérarde 34
- 15 **Experimental Chalet / Cocktail Club**
Route de Verbier Station 55
- 16 **Hôtel Montpellier**
Rue du Centre sportif 37
- 17 **UNLTD Avenue**
Entre la Rue de Médran 12 et 18

PARKINGS / TRANSPORTS

- Bus navette de Verbier**
verbierfestival.com/
voir les horaires
- P1 **Parking Ermitage**
Route de Verbier Station 63
- P2 **Parking Marais-Verts**
Chemin des Marais-Verts 6
- P3 **Parking Catogne**
Chemin de la Croix 2
- P4 **Parking Périn**
Accès via Chemin de Cli
- PR **Parking Rouge (réservé macarons)**
Chemin de Plan Pra
- Parking mobilité réduite (macarons à la billetterie)**
Chemin de Plan Pra
Chemin de l'église (2 places)
- Pc **Parking Curala (longue durée)**
Chemin de l'Île / Télécabine au Châble
- T1 **Télécabines**
Le Châble - Verbier
- T2 **Télécabines**
Médran - Ruinettes - La Chaux

Salles de concerts

ÉGLISE

L'Église de Verbier Station accueille des concerts du matin, de l'après-midi et du soir. D'une capacité de 430 places, c'est le lieu principal du Verbier Festival pour les récitals de solistes, de musique de chambre et de chant. The Église de Verbier Station hosts morning, afternoon and evening concerts. It is the Verbier Festival's primary venue for solo, chamber music and vocal recitals. Seating capacity is 430.

Chemin de l'Église

SALLE DES COMBINS

La Salle des Combins est la salle de concert principale du Verbier Festival. Elle compte 1'407 places. Chaque rangée se trouve sur un étage séparé, ce qui garantit une excellente vue sur la scène. Tous les concerts symphoniques, les opéras, les grandes manifestations et certains récitals du Festival y sont présentés.

The Salle des Combins is the Verbier Festival's main concert hall. It seats 1,407. Each row is on a separate tier, which guarantees an excellent view of the stage. All of the Festival's symphonic concerts, operas, large events as well as some recitals are presented in this venue.

Chemin de Plan Pra



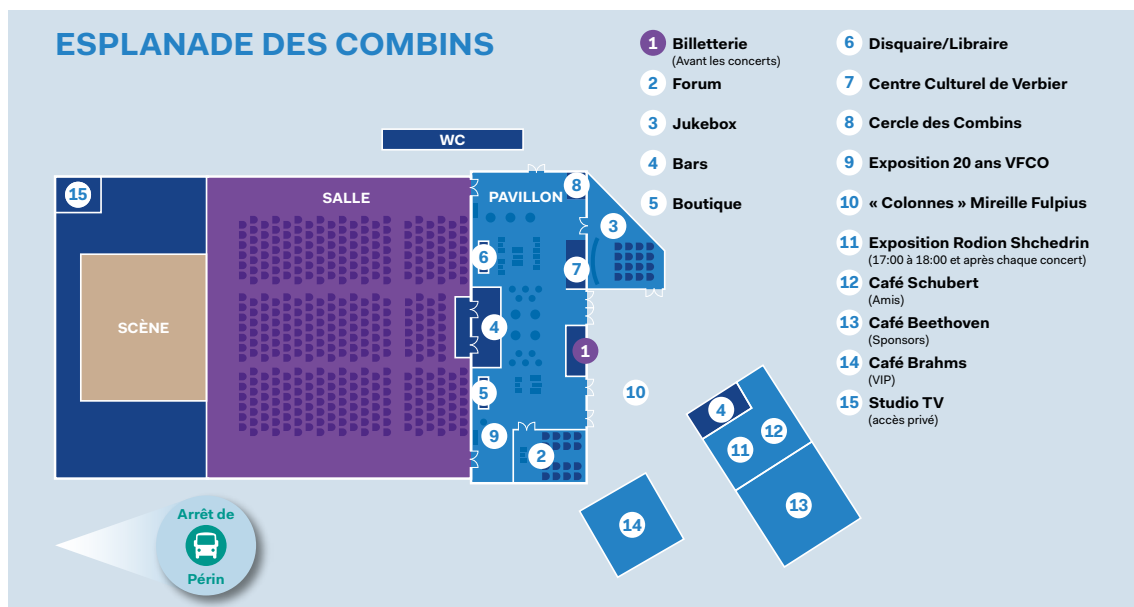
1 Église © Silvia Laurent

2 Salle des Combins © Silvia Laurent

3 Salle des Combins © Nicolas Brodard



ESPLANADE DES COMBINS



PAVILLON DES COMBINS

Situé sur l'Esplanade des Combins, devant la Salle, le Pavillon vous accueille chaque jour de 16:30 à 21:30 pour une expérience complète et immersive au cœur du Verbier Festival.

À 17:00, au Forum, les VF TALKS vous invitent à retrouver vos artistes préférés et des personnalités du monde de l'art dans des conversations passionnantes animées par des journalistes et musicologues de référence (programme des TALKS page 103).

À 17:30, au Jukebox, le VF STUDIO vous plonge dans les archives audiovisuelles du Verbier Festival depuis sa création : images inédites, sons remasterisés et moments rares composent une véritable immersion dans l'histoire du Festival (programme du Jukebox page 109).

Le Bar du Pavillon vous propose également chaque jour de 16:30 à 21:30, et lors des concerts se déroulant l'après-midi, une carte savoureuse de mets et boissons sélectionnés auprès des meilleurs producteurs locaux.

Vous y retrouvez aussi l'offre de notre fidèle partenaire Discofeel, qui sélectionne chaque été les meilleurs disques et livres des artistes présents au Verbier Festival, ainsi que des espaces dédiés à la présentation du Centre Culturel.

Découvrez l'avancement du Centre Culturel de Verbier avec de nouvelles images et les dernières maquettes de ce projet majeur pour la communauté du Val de Bagnes.

Enfin, ne manquez pas la boutique du Verbier Festival, lieu incontournable pour repartir avec un souvenir.

Located on the Esplanade des Combins, in front of the concert hall, the Pavillon welcomes you every day from 16:30 to 21:30 for a complete and immersive experience at the heart of the Verbier Festival.

At 17:00, the VF TALKS at the Forum invite you to join your favourite artists and leading figures from the art world in captivating conversations hosted by renowned journalists and musicologists (TALKS programme on page 103).

At 17:30, the Jukebox takes you deep into the Verbier Festival's audiovisual archives, from its very first edition to today: unseen footage, remastered recordings and rare moments that bring the Festival's history vividly to life (Jukebox programme on page 109).

The Pavillon Bar welcomes you daily from 16:30 to 21:30, as well as during afternoon concerts, with a delicious selection of food and drinks sourced from the finest local producers.

You will also find near the Pavillon Bar and alongside spaces dedicated to the Centre Culturel de Verbier, a collection of the finest recordings and books by the Festival's featured artists, curated by our longstanding partner Discofeel. the collection curated by our longstanding partner Discofeel.

Discover the progress of the Centre Culturel de Verbier with new images and the latest models of this major project for the Val de Bagnes community.

Finally, don't miss the Verbier Festival shop for a selection of souvenirs.

ENTRÉE LIBRE FREE ADMISSION

Chemin de Plan Pra



Vos désirs sont nos réalités!

VFP IMMOBILIER SA

VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE DEPUIS 1988

VENTE - LOCATION - GÉRANCE

RUE DE LA POSTE 15

1936 VERBIER

+41 27 775 30 10

VFP@VERBIER.CH



CINÉMA

Construit en 1956 au cœur de Verbier, le Cinéma est un théâtre classé monument historique. Avec plus de 300 places, il accueille concerts UNLTD, spectacles VF KiDS et masterclasses de l'Academy. Built in 1956 in the heart of Verbier, the Cinéma is a theatre listed as a historic monument. With more than 300 seats, it hosts UNLTD concerts, VF KiDS performances and Academy masterclasses.

Place Centrale 4



CHAPELLE PROTESTANTE

Nichée sur le Chemin du Temple depuis 1954, la Chapelle Protestante est l'un des lieux les plus intimes du Festival. Avec seulement 50 places, elle accueille les concerts UNLTD à la bougie dans une atmosphère paisible. Nestled on Chemin du Temple since 1954, the Chapelle Protestante is one of the Festival's most intimate settings. With just 50 seats, it welcomes candlelit UNLTD concerts in a peaceful setting.

Chemin du Temple 10



CHAPELLE DE VERBIER-VILLAGE

Au cœur du vieux Verbier, la Chapelle de Verbier-Village trouve ses origines en 1686. Entourée de chalets traditionnels, cette chapelle de pierre offre un cadre intime à quelques pas des artistes. In the heart of old Verbier, the Chapelle de Verbier-Village dates back to 1686. Surrounded by traditional chalets, this stone chapel offers an intimate setting just steps from the performers.

Chemin de la Crête 1



SOUTH

Situé sous l'Hôtel Farinet, South s'inspire des cabarets et clubs intimistes. Banquettes de velours, lumière tamisée, cocktail à la main et quelques pas seulement des artistes. Located beneath Hotel Farinet, South draws inspiration from intimate cabarets and clubs. Velvet banquettes, low lighting, a cocktail in hand and just a few steps from the artists create a distinctly intimate atmosphere.

Place Centrale 6

Prolongez la fête! Take the Festival home with you!

Offrez-vous un souvenir exclusif de cette 33^e édition, en vente au Pavillon des Combins et à la billetterie.

Treat yourself to one of our souvenirs, at the Pavillon des Combins and the ticket office.



1



2



3



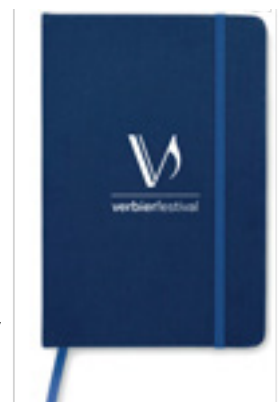
4



5



6



7

- 1 Sac Tote-bag CHF 25.-
- 2 Pochette Pouch CHF 28.-
- 3 Parapluie Umbrella CHF 25.-
- 4 Éventail Fan CHF 15.-
- 5 Casquette Cap CHF 25.-
- 6 Tasse Mug CHF 15.-
- 7 Carnet Note Book CHF 20.-



8



9



10



11



12

- 8 Vinyle, *Verbier Festival Chamber Orchestra Celebrating 20 years* (1 LP) CHF 29.-
Exclusivité Verbier Festival. Édition limitée.
Verbier Festival exclusivity. Limited edition.
- 9 Livre Book, *Verbier Festival Chamber Orchestra, 20 years* CHF 20.-
- 10 Stylo, Caran d'Ache CHF 35.-
- 11 Vinyle, *Martha Argerich & Mischa Maisky Celebration* (2 LPs) CHF 39.-
Exclusivité Verbier Festival. Édition limitée.
Verbier Festival exclusivity. Limited edition.
- 12 Livre Book, *Martin Engstroem From Stockholm to Verbier, A life for Music* CHF 25.-
Available in French and English

Votre visite Getting around

PRENEZ LE TRAIN AVEC

TAKE THE TRAIN WITH



RailAway

Le Verbier Festival, en partenariat avec RailAway, vous offre une réduction de 30 % sur vos billets de train pour Verbier, avec le code VERBIER2026GO à l'aller et avec le code VERBIER2026BACK au retour. Offre limitée, disponible sur le site des CFF et aux guichets des gares, valable jusqu'au 03.08.2026, sur présentation d'un billet de concert lors des contrôles. Plus d'infos sur verbierfestival.com. The Verbier Festival, in partnership with RailAway, offers you 30 % off your train tickets to Verbier, with the code VERBIER2026GO for the outward journey and with the code VERBIER2026BACK for the return journey. Limited offer, available on the SBB website and at station ticket counters, valid until 03.08.2026, upon presentation of a concert ticket during ticket inspections. More information at verbierfestival.com.

Vous pouvez également charger vos billets du Festival sur votre SwissPass. You can also add your Festival tickets to your SwissPass.

Le Verbier Express circulera les week-ends de fin juin à début septembre. The Verbier Express will operate on weekends from late June to early September.

BUS NAVETTE DE VERBIER

VERBIER TOWN BUS SHUTTLE



Pour vous déplacer dans Verbier, prenez les transports publics gratuits ! Les bus-navettes de Verbier circulent gratuitement de mi-juillet à mi-août. Ils vous emmènent aux masterclasses et aux salles de concert. To get around Verbier, use the public transportation for free! Shuttle buses run free of charge from mid-July to mid-August. They take you to masterclasses and concert venues.

Consulter les arrêts de bus p. 143

See bus stops on p. 143

REMONTÉES MÉCANIQUES

CABLE CAR LIFTS



Le trajet du Châble à Verbier 4 Vallées est encore plus pittoresque lorsque vous prenez les remontées mécaniques. C'est aussi le moyen le plus simple d'accéder aux majestueux panoramas de Verbier. Désormais considérées comme transport public, les cabines Le Châble – Verbier offrent une amplitude horaire très large et fonctionnent de 5:15 à 23:50 tous les jours. Vous pourrez stationner au Parking de Curala, gratuitement et pour une longue durée au pied des télécabines. The trip from Le Châble to Verbier 4 Vallées is even more picturesque when you travel by cable car lift. It's also the easiest way to access Verbier's majestic mountain vistas. Now considered public transport, the Le Châble – Verbier lifts have extended their hours and now operate from 5:15 to 23:50 every day. You can park free of charge at long-term parking Curala next to the cable cars.

PARKINGS

Vous pourrez stationner gratuitement et pour une longue durée au parking de Curala, situé au pied des télécabines. You can park for free and for an extended period at the Curala parking lot, located at the foot of the gondolas.

VIP PASS



Pour toute nuit réservée dans la destination Verbier, Val de Bagnes – La Tzoumaz, un VIP Pass est offert. Le VIP Pass offre un accès privilégié et à tarif préférentiel à une multitude d'activités dans la région durant la saison estivale. Pour plus d'information consultez : verbier.ch/vip-pass. Each visitor spending at minimum one night in Verbier, Val de Bagnes – La Tzoumaz will receive a free VIP Pass. The VIP Pass gives you exclusive access to a wide range of activities across the region all summer long, at a preferential rate. For more information, visit: verbier.ch/summer/inside/vip-pass

Billetterie Ticketing

EN LIGNE ONLINE
 verbierfestival.com

AU GUICHET IN PERSON

Billetterie principale
 Main Ticket Office

Du 9 juillet au 2 août
 From 9 July to 2 August
09:00 – 17:00

NOUVELLE ADRESSE NEW LOCATION

📍 **Route de Verbier Station 59**

PAR TÉLÉPHONE BY PHONE
 +41 (0)848 771 882

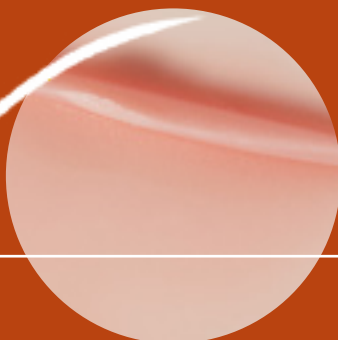
**Guichet sur place ouvert 60 minutes
 avant le début de chaque concert**
 On-site box office open 60 minutes
 before the start of each concert



Celebrating beauty shaped by artistry and emotion.
Proud Sponsor of Verbier Festival 2026



MINERAL-CHARGED
SKINCARE
FROM BUDAPEST
CLINICALLY PROVEN
SINCE 1861



OMOROVICZA

BUDAPEST

THANK YOU



THANK YOU

La Fondation du Verbier Festival souhaite remercier les partenaires qui ont contribué à cette édition

The Verbier Festival Foundation expresses heartfelt thanks to the partners who contributed to this year's event

PARTENAIRES

Above & Beyond Verbier
Abri feu
Aéroport de Geneve
Alpimages
Altitude
BTEE
Check elec
Cinéma de Verbier
College de Bagnes
Commune de Val de Bagnes
Conservatoire cantonal du Valais
DGUP Sonorisation
Distillerie Louis Morand & Cie
Doctoresse Sabine Popescu
DP Nettoyage
École de la Comba
EOS Productions
Epicerie Brunet
Espace Saint-Marc, Le Châble
Europcar
Feldschlösschen Boissons SA
Fidag
Fondation Opaline
Fondation Pierre Gianadda
Grand Entremont Le Goût des Cimes
GK Sécurité
Inspire Verbier
Jaulin
Le Chalet Gourmand
La Chaumière
La Maison de l'Horticulture
Les Vins du Valais
Macbirch Verbier
Magnum
Manzoni Events
May Taxi & Limousine SA
M Box Miauton
Molo Design
Multidesk
Neptunus
Neuralis
Office du Tourisme du Châble
Office du Tourisme de La Tzoumaz
Office du Tourisme de Verbier

Pajproductions
Passeport Valaisan
PCL Print Conseil Logistique SA
Piscine de Mondzeu
Piscine de Verbier
Pressing de Bagnes
Publi'Bagnes Sarl
RailAway
Rotary Club, Verbier
Rythmes et sons
Samaritains d'Entremont
Sarrazin plomberie
SCAV Société des Commerçants et Artisans de Verbier
Schoeni transport
The Verbier Touch
Valmont
Verbier Art Summit
Verbier Addict by Téléverbier
Verbier Green
Verbier International School
Verbier Tourisme
Xtreme Sports Verbier

AGENCES IMMOBILIERES

ABC
Agence J.S.T Michaud & Cie
Barnes Verbier
Besson Immobilier
Bruchez & Gaillard/
Bramble Ski
Chalet@verbier
Agence Domus
Immob'agence
Naef Prestige | Knight Frank
myverbier.com
Verbier Location
Verbier Rentals
Veya Immobilier
VFP Immobilier

HÔTELS

Experimental Chalet
Boutique Hôtel Martigny
Hôtel A Larze
Hôtel de Verbier
Hôtel Le Bristol
Hôtel Le Mirabeau
Hôtel Le Vanessa
Hôtel Les Chamois
Hôtel Montpellier
Hôtel W
La Cordée des Alpes
Le Chalet d'Adrien
Mont Gelé
Shed.hôtel
Vatel Hôtel

RESTAURANTS & BARS

Alp & Horn
Arctic Juice & Café
Boca Verbier
Borsalino Pizzeria
Boulangerie Michellod
Time Out by Eldora
Farm Club
Galerie du Chocolat
Intenso Verbier
Le Catogne
La Channe
La Cordée des Alpes
La Grange
La Marlénaz
La Marmotte
La Table Verbier
Le Carrefour
Le Sonalon
Les Moulins
Lumi Bar
Offshore Cafe Verbier
Pub Mont Fort
Restaurant Grill Al Capone
Sandwicherie Hauts Sandwichs
Shed. BURGERS
Shed. GOOMAH
Taratata

**CULTURELS
& INSTITUTIONNELS**

3-D Foundation
 AG Culturel
 Alain Dufaux EPFL, Lausanne
 Carnegie Hall
 Conservatoire National Supérieur
 de Musique et de Danse de Paris
 The Curtis Institute of Music
 École Hôtelière de Lausanne
 École de Musique de Lausanne
 Église de Verbier-Station
 Église de Verbier Village
 GTG Grand Théâtre de Genève
 Haute École de Musique de Lausanne
 Haute École de Musique de Geneve
 Institut Le Rosey
 Jeunesses musicales suisses
 L'Aparté, cercle des Amis du Théâtre
 de Carouge
 Music & Opera
 Nicolas Henchoz, EPFL, Lausanne
 OCL Orchestre de Chambre
 de Lausanne

OSR Orchestre de Suisse Romande
 Pöllmann Double-Basses
 Sarah Irene Brutton Kenderdine
 Schloss Elmau
 Septembre Musical
 Sion Festival
 Suisse Tourisme
 Ticket Master
 Triage forestier Combins-Catogne,
 Valais Wallis
 Zurich University of the Arts

IMPRESSUM

Édition

Fondation du Verbier Festival

Conception graphique

c-album

Image de couverture

c-album

Réalisation graphique

Laurent Ungerer

Anna Radecka

Robin Perruchione

Agathe Brütt

Impression

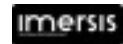
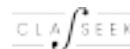
PCL Lausanne

Régie publicitaire

communication@verbierfestival.com

*(Les photos du présent programme
 sont protégées par le droit d'auteur)*

PARTENAIRES PARTNERS



18.7.—
20.9.26

Malerei:
Na und?

Anne Loch


Zentrum
Paul Klee

Gegründet von:

Maurice E. & Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Mit Unterstützung von:



Kanton Bern
Canton de Berne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Bürgergemeinde
Bern

LES AMIS DU VERBIER FESTIVAL

L'Association des Amis adresse les plus sincères remerciements à ses donateurs pour leur précieux soutien. The Friends' Association expresses their gratitude to the donors for their generous support.

Fondée en 1993, l'Association des Amis constitue, grâce à son engagement philanthropique, un pilier essentiel du développement et du rayonnement du Verbier Festival. Leur soutien, déterminant pour la pérennité de l'offre artistique, contribue notamment aux programmes de l'Academy et à l'émergence des talents de demain.

Founded in 1993, the Friends of the Verbier Festival Association has become, through its philanthropic commitment, an essential contributor to the Festival's growth and international reputation. Their support is vital to the long-term success of the Festival's artistic mission, particularly through the Academy programmes and the nurturing of young talent.

MEMBRES DU COMITÉ BOARD MEMBERS (Association à but non lucratif Not-for-profit association)

Julien Tron
Président

Sabine Popescu Dutruit
Vice-Président

Bermet Akaeva
Membre

Jorien Crol
Membre, coordination Housing

Michael Fellay
Membre

Patrice Feron
Membre

Laure de Preux-Gallone
Membre, coordination NextGen

Linn de Rham
Membre, coordination NextGen

Alexis du Roy de Blicquy
Membre

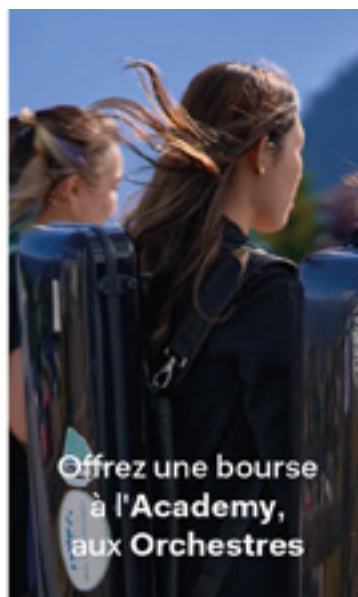
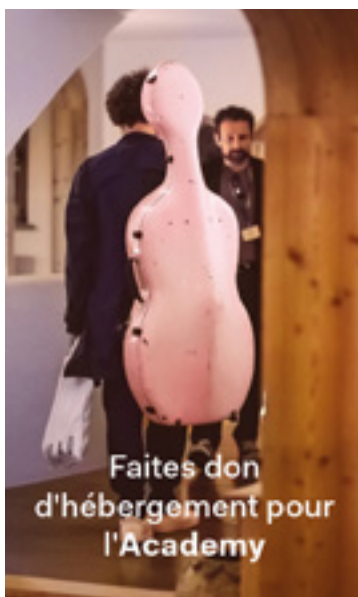
Nicolas Testart
Membre

Contact au bureau des Amis
Friend's office contact :

Marie-Jo Valente
Responsable du développement,
Les Amis

Eloïse du Saillant
Assistante administrative
et projets, Les Amis

+41 21 925 90 66
amis@verbierfestival.com



MÈCÈNES PATRONS

Anders et Maria Bergendahl
 Anne-Brigitte de Courten
 Federica et Patrice Feron
 Antoine et Christina Firmenich

Fondation Gustave Agenor,
 en mémoire de Robert Hentsch
 Aziza Musakulova
 Marianne Oundjian
 Lila Palffy

Monica Paternot
 Zaheer Sitabkhan et Tyhoa Kobler
 Yuichi et Uny Watanabe
 Anonymous American Friends

BIENFAITEURS BENEFACTORS

Amorim Fine Violins Cremona
 Jiyoung Choi
 Jean-Paul et Martine Clozel
 Stephen et Margaret de Heinrich
 Patrick et Astrid de Preux
 Laure et Philippe de Preux Gallone
 Fonds de dotation
 Toinette de Hatvany-Montferrand,
 en mémoire d'Aymeric
 de Montferrand

Famille Destribats
 Thierry et Amanda Dorsaz
 Farhad et Rati Forbes
 Jacques et Dominique Garaialde
 – Fonds GaraiEmana
 Nadia Guth Biasini
 Bernard et Catherine Haccius
 Bénédict et Viviane Hentsch
 Jonathan Leitersdorf
 Bertrand et Renée Maus

Penelope Osti, en mémoire
 de Bertile Fournier-Huguet
 François et Caroline Reyl
 SG M&R
 Christian et Béatrice Schlumberger
 Cynthia et Paloma So
 Giuseppe et Giovanna Spadafora
 Anonymes (3)

DONATEURS DONORS

Paul Billon
 Marianne-Cécile Bolomey
 Hans et Barbara Bölsterli
 The Shimpo Foundation
 Michael et Yulia Calvey
 Stéphane et Laurence Custot
 Isabelle de La Touche-Nicod
 Thierry et Catherine de Marignac
 Philippe et Michèle de Preux
 Thierry et Claude de Preux
 Anne de Rham
 Jacques et Iman de Saussure
 Stéphane Decoutère
 et Corinne Walthert

Claude et Solange Demole
 Roch et Martina Doliveux
 Virginia H. Drabbe-Seemann
 Patricia Fuchs-Wenzlau
 Philippe et Helen Gleize
 Regnier et Martine Haegelsteen
 Raphaël Igelman,
 Le Rouge Restaurant
 Stylianos et Stéphanie Karageorgis
 Sibylle Klötzer-Vierhub
 Alexander Kuriksha
 David Lyons
 Nancy Maruyama
 Alain Nicod

Bernard Nicod
 Jean-Charles et Michèle Roguet
 Dawn Sarasin
 Fritz Werner et Marie-Irène Schultze
 Julien Sevaux
 Christina Shaftsbury
 Florence Stern
 Edward et Amanda Van Kersbergen
 Patrick et Ying Von Schulthess
 Rechberg
 William Schwitzer and Jieun Wax
 Wisdom of the East Foundation
 Anonyme

ASSOCIÉS ASSOCIATES

Sally Alderson
 Catherine Barré
 Odile Batty
 Aurore Belkin
 Findlay et Michelle Black
 Hervé Boissière
 et Sandra Chérès Boissière
 Jacques et Sonia Boissonnas
 Jean Michel Broun
 Werner et Ruth Bühler
 Mark and Rebecca Byrne Family
 Ernst et Gabriele Cluesserath
 Trevor Cook et Liz Fuller
 Johannes et Jorien Crol
 Géry et Anne-Marie Daeninck

Gery de Cloedt
 Peter et Karin de Kroon-de Kroes
 Charles-Louis et Sophie de Laguiche
 Yves et Claire de Le Court Berghmans
 Alexis et Sophie du Roy de Blicquy
 Sybille Duchâteau
 Urs et Yvonne Düggelin
 Marc et Vinciane Dumont
 Martin et Blythe Engstroem
 Fondation Favre-Gilly
 Michael et Véronique Fellay,
 VFP Immobilier SA
 Nicholas et Sylvia Gee
 Blaise et Martha Haldimann
 Jennifer Hodgson

Mike et Anouk Hornung
 Philippe Houman
 André et Sylvie Hurter
 James R. et Cheryl Jackson
 Jan Jelinek et Frédéric Vanbossele
 Thomas et Ute Krayenbuehl
 Barry et Elisabeth Lando
 Marie-France Mandosse
 John Mann et Jane Howze
 Melissa Marquardt
 Irene Miller
 Björn et Margareta Mydske
 – Norwood SA
 Laurent et Nathalie Nicod
 Yves Noël et Stéphanie Vuadens

Etienne et Claudine Olivet
Olivier et Arièle Payot
Sagrario Perez Soto
Audrey Perkins
Antoine Rothmayr et Urs Hirschi

Ulrich Schmid et Verena Lengweiler
Floriane Tissières
Julien Tron
Jacqueline et Benedict Turrettini
Guy et Pierrette Waldvogel

Eckart et Britta Windhagen
John et Amelia Winter
Emanuele Zanon Di Valgiurata
Anonymes (2)

SOUTIENS SUPPORTERS

Joseph et Diane Assemat-Tessandier
Philippe et Wei-Ta Baroz
Auguste Betschart
Philippe and Sophie Bioul
Jean-Renaud Brugerolle
Jennifer Calame
Ken et Fiona Costa
Agnès Coste
Grégoire et Linn de Rham
Paulette de Schaller
Alexis de Selliers
Jean-Manuel et Sylvie Escalas
Ute et Marteen Esser
Georges et Yvonne Gagnebin
Peter et Anne Gangsted
Anne-Claire Givel Fuchs
Joan Goodman
William et Jacqueline Govett
Julius et Erin Grigaliunas
Dominique Hess
Jaferval Sàrl

Hugues et Florence Janssens
Van Der Maelen
Peter Jan et Touran Kroon
Françoise Labro
Agnès Lustigue
Francine Maeyens
Jean-Claude et Maya Marchand
Robert McCrindle
et Supharang Kantaphichan
Jean-François
et Lise-Marie Michellod,
Boutique Chez Lise
Elisabeth Moorkens
Jean-Pierre Naz
Laurence Papeians de Morchoven
Louise Paternot
Charles-Albert et Axelle
Peers de Nieuwburgh
Martine Piaget
Polli & Cie SA
Sabine Popescu

Markus Porst et Maiken Schultz,
Arche de Noé
Philippe et Danièle Renardet
Serge et Isabelle RoCHAT
René et Dora Schenk
Olivier et Danielle Schlemmer
Noëlie Schoenlaub
Bertrand et Isabelle Schwab
Steiger & Cie Verbier SA
Chye et Ruth Teh
Anton et Marianne Van der Lande
Stephan et Anneke van Kemenade
William Vanderfelt
Alexander et Nadia Verburg
Valentin et Laurence Villard
Gregor von Bismarck
Friedrich et Marie-Rose Von Oppenheim
Norman Walford
Jean-Pierre et Jacqueline Weber
Hui Feng Zhu
Anonyme

MEMBRES DUO DUO PARTNER FRIENDS

Patrick et Nicole Aebischer
Samuel Amos
Diana Asher
Anne-Marie Aspell
Florence Bacchetta
BFID SA
Hans-Peter et Valérie Bichelmeier
Alfred Blaser
Alexis et Laurence Blum
Michel et Odile Bongi
Reinier et Marieke Brakema
Frederik et Annemarie Buijn-Buissink
Gordon Cameron
Raymond et Everdina Capré
Selina Chan-Ying
Christine Chaponnier
et Micheline Bouland-Monney
Philippe et Ysé Chappuis
Stephanie Chatelanat Marmier
Yi Ting Chen
Alexandre et Rita Colonna Walewski
Pierre et Béatrice Dallèves
Hendrik de Hullu

Guillaume de Lalène
Renaud et Marie Aimée de Rham
Philippe de Selliers
Gilles et Corina Demottaz
Marc d'Espine
Hans et Susan Dijkstra
Illarion Dobkin
Alain et Valérie Dubois
Mary E. Duffy et Bob Stokinger
Bernd Zeilfelder et Tanja Fahlbusch
Anna Fedorova
Patrick Fellay
Jean-Baptiste Ferrari
Robert Findling
Jacques et Corinne Finkbeiner
Michael et Eva Fisher
Paul-Henri et Caroline Forestier
Daniel Gander et Elisabeth Franzetti
Daniel et Danièle
Frossard-Laedermann
Acacio Gaudencio da Silva
Jean Lucien et Isabelle Gloor
Vera Goddard

Jean-Pierre et Maria Gross Reyes
Walter et Caroline Gubert
Christian et Liliane Gueris
André et Rolande Guigoz
Susie Hahn
Pierre Hallade
Rudolf et Janine Hoog-Fortis
Felix et Myriam Israel
Adriaan et Françoise Jacobovits
de Szeged
Soren Jessen-Petersen
Marie-Madeleine Gabioud
et Jean-Philippe Jutzi
Robert et Ilona Kamp
Volkan Kisakürek
Jean et Francine Kohler
Peter Kwon
Rose Lai
Rudolf et Renata Lanz-Beer
Catherine Lecomte
Daniela Lederer
Eugene Lee et Simon Gleave
Yumi Lee

Myriam Lesaffre et Carla Carapetyan	Alex et Monique Pythoud	Gavin et Vanessa Taylor Neil
Patrick Leuzinger	Miloch et Pascale Radovic	Charles Teicher
Ilia Levitov	Martin et Béatrice Schoch	Jan Testarmata
Anne et Gavin Lickley	Tobias et Angelika Richter	Nicolas Testart
Jaron et Tsippy Lotan	Norbert et Monique Riesen	Henri et Axelle Thijssen
Christophe et Lise Michele Marquot	Eugène et Chantal Riethmann	Anthony Tolis
William T. et Clare Martin	Lucrezia Rospigliosi	Elly van der Rijst
Alexandre et Christine May	Christa Roth	Famille Robert Veldhuyzen
Jean-Bernard May	Jean-Pierre et Floriane Roth	Julien et Brigitte Vielle
Wanda Minder-Magaloff	Laurent Saglio	Aleksandr Vinokurov
Soojin Moon	Michael et Evelyne Scherer	Bruno et Isabelle Vocat
Moti Ravid et Dahlia Moore	Diana Schmid	Johann et Doris Wendt
Josef et Diane Mueller	Tania Segu	Karen et Barry Wilson
Claude et Maya Nordmann	Art Siegel	Jennifer Rebecca Wong
Roger Oltramare	Andrew et Irène Skarbek-Borowski	Jiong Yan
David Panicek	Anne Stewart	Valentin Zavadnikov
Sealrim Park	Hans et Blanche Stocker-Brunner	Elie et Gilly Zilkha
Woonjung Park	Isabelle Stoffels de Saint-Georges	Anonymes (5)
Olivier Pecoux	Ena et Esther Su	
Bernard Hanier et Jacqueline Peier-Hanier	Marc et Chiara Sunnen	
Anthony Graham Post	Richard et Jeanne-Marie Sutton-Brasnett	
et Alison Jill Post	Ryo Suzuki	

MEMBRES SOLO SOLO PARTNER FRIENDS

Hyunyoung Ahn	Jaewon Choi	Marceline Gans	Sooyoung Kang
Jaeeun Ahn	Sun Ah Choi	Nathalie Gay	Cynthia Kaplan
Guillaume Amos	Kanako Clarke	Rosemarie Gredig	Georges Kaplanski
Beate Andrees	Juliane Cosandier	Françoise Grondahl	Jocelyne Kaufmann
Jan Andresen	Stefan et Alexandra	Yolande Gross	Motoko Kawaguchi
Agathe Antoine	Cserveny	Ann Sofi Gustafson	Michel Kazatchkine
Bruce Barclay	John Cuddy	Anne Guyot	Philippe Kern
Marc-André Barras	Michelle de Rham Crochet	Jaemin Ha	Jenny Kernohan
Violaine Barrelet	Claude de Selliers	Patricia Hamilton	Eunha Kim Dabo
David Bartley	Tuyet Vân Demottaz	Sonja Harlinghausen-Brüggemann	Albert Kim
Rita Baumgartner	Eric E. Derrer	Nicholas Hayes	Ho Jeong Kim
Christine Bayat	Pleion Wealth Partners et Serge Dorsaz	Yen Sil Her	Hyehwa Kim
Corinne Benoist	Marie-Christine Dutheillet de Lamothe	Christian et Sylvie Herbeau	Jeong Ran Kim
Fabien Bergerat	Leni du Plessis	Edith Herzog	Minjin Kim
Petra Beron	Corinne Francisca Dupasquier	Margaretha Hoff	Youngah Kim
Olga Blagova	Christophe Dupre	Valérie Holz Bouillaguet	Youngkyung Kim
Myriam Bongard-Stadler	Elena Landau	Audrey Hung	Marie Cécile Kithsiri
Lenny Bord	Brigitte Esteve	Eun Kyeong Hwang	Kuniko Klee Komada
Brigitte Borel	Sari Esteve	Kayo Ishibashi	Katya Kohn
Luisanna Breitling	Renata Fackler	Mariko Iwase	Jeroen Kohnstamm
Enrico Brignone	François Faiveley	Dietlinde Iynedjian	Daniel Kolakofsky
Erica Bruce	Eric-J. Favre-Bulle	David Jacquet	Jae Hyang Koo
Françoise Brunisholz	Anne-Claude Foletti	Patrick Jeanneret et Valérie Kirschmann	André Kotlarevsky
Anny Cailloux	Arnold Friedman	Yonsil Jeong	Loraine Krafft
Ronie Cardoso Filho	Anne-Claude Froidevaux	Mijung Jung	Ilse Kriebel
Plinio Carenini	Christine Fung	Kumiko Kaneko	Simone Kuchler
Hôtel Mirabeau, Sylvie Carlucci		Edward Kang	Yvette Kummer
Kyunghee Cho			Junelle Kwon
			Katarina Langer

Chungwoo Lee	Ernst Müller	Hendrik G. Roelofsen	Nancy van Deusen
Dangsun Lee	Yuko Nakata	Katharina Roth	Anne-Brigitte Vaudan
Doyeon Lee	Saul Nathan	Benjamin Ruey	Maria Inés Velazco
Heejoo Lee	Laurence Naville	Maria Salvaterra Garcia	Alain Viglino
Hyunjoo Lee	Josette Ngô	Alexandre Sanchez	Christina Villard
Tracy Lee	Rose Marie Nicod	Lee Sang Hoon	Hasenclever
Woosung Lee	Béatrice Nicollier de Weck	Stefano Sanguinetti	Anne-Françoise Vincent
Jeremy et Koo Leggett	Eugene Nizker	Toshiko Sato	Gail Von Bergen-Ryan
Catharina Leijnse	Suna Oh	Xavier Saudan	Isabel Von Fliedner
Béatrice Lemaire	Maria Papadatou	Constantin Schizas	Sonia Von Fliedner
Françoise Lemarchand	Inbae Park	Corinne Schnyder	Theresia Vonlanthen
Vivien Leong	Jieun Park	Eliane Schurgast-Jotterand	Béatrice Vuille
Andrew Lynch	Jin Woo Park	Maria Sevdali	Eun Ha Wang
Nicolas Maeder	Lauren Pasche-Haskiya	Alexandr Shalukhin	Jonathan et Dominique
Danielle Magnolato	Françoise Perez	Galina Sheynberg	Weintraub
Benoît Mandosse	Hans Ulrich Peter	Nicky Shinder	Martyn Wesley
Rowena Mariano	Marianne Peters	Hyeryung So	Robin Williams
Merran McLaren	Adriette Peters-Wiertsema	Borim Song	René Winzeler
Anne Meeran Zemitis	Marcel Petignat Mangeat	Hee Kyung Song	Yasunao Yokota
Richard Melde	Denise Poncioni	Barbara Stähli	Noriko Yukihara
Elisabeth Memik	Stéphane Portenier	Donald Stanford	Yana Zoloeva
Anna Menshikova	Françoise Posternak	Kristina Steinegger	Anonymes (9)
Antony Michaelson	Michel Posternak	Julie Stuber	
Patricia Millett	Probus Pleion Suisse SA	Vincent Subilia	
Evan Miracle	Mengling Qin	John Suen	
Kristin Moon	Marianne Reymond	Jacqueline Svalander	
Pascal et Sandrine Mottier	Dominique Ridley	Ekaterina Tebus	
Laurent Mulin, Pharmacie de la Croix de Cœur	Marion Righetti	Lotta Treschow	
	Kathleen Roberts	Béatrice Troillet	
	Fabienne Roccarino	Nicole Vallotton	

MEMBRES SOLO JEUNE JUNIOR SOLO PARTNER FRIENDS

Pang Wei Chang	Anna Lebedeva	Hyunah Oh	Olga Sihtar
Yunping Feng	Hau Bin Lee	Yumin Park	Ivan Smirnov
Hsiang-Yu Ho	Pin Han Lin	Valerie Pytjuk	Jana Sohail

Cette année encore, les Amis ont fait don de bourses destinées à l'Academy et à l'orchestre, offert des logements aux académiciens, aux programmes des orchestres, aux artistes du Festival ainsi qu'aux membres du personnel. Ils organisent également des dîners après-concert.

Once again this year, The Friends made gifts of Academy and Orchestra scholarships, offers of housing to the Academy, Festival musicians and members of staff and/or will host post-concert dinners.

29 BOURSES SCHOLARSHIPS

62 LOGEMENTS HOUSING

17 DÎNERS APRÈS-CONCERT POST-CONCERT DINNERS

11 AMPLIFIERS ET DONS LIBRES AND FREE DONATIONS

Nous remercions chaleureusement tous les Amis ayant effectué une donation après le 1^{er} juin 2026 et dont le nom n'a pu être mentionné ici en raison des délais d'impression (liste actualisée régulièrement sur verbierfestival.com). We warmly thank all Friends who made a donation after 1 June 2026 and whose names could not be included due to printing deadlines (the list of donors is regularly updated on verbierfestival.com).

THANK YOU

Le Verbier Festival tient à exprimer sa profonde gratitude envers ses mécènes, sponsors, partenaires et les institutions publiques pour leur soutien et leurs généreuses contributions. The Verbier Festival is deeply grateful to its patrons, sponsors, partners and public institutions for their generous support.

SPONSORS

PRINCIPAL



PREMIUMS



OMOROVICZA
BUDAPEST



ASSOCIÉS ASSOCIATE



RAIFFEISEN



DÉCOUVERTES DISCOVERY



MONTALBA ARCHITECTS
Lausanne | Los Angeles | New York



SOUTIENS PUBLICS PUBLIC FUNDERS



PARTENAIRES VF STUDIO VF STUDIO PARTNERS



MEMORIAV



MÉDIA MEDIA



medici.tv

mezzo



LE FIGARO

The New York Times

THANK YOU

MÉCÈNES PATRONS

MÉCÈNE D'EXCEPTION EXCEPTIONAL PATRON

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

MÉCÈNE PRINCIPAL PRINCIPAL PATRON



CHAIRMAN'S CIRCLE

Peter Brabeck-Letmathe
Aline Foriel-Destezet
Thierry Gadou

Francis et Marie-France Minkoff
Pâris et Catherine Mouratoglou
François et Caroline Reyl

Chrystèle et Julien Schoenlaub
Hansjörg Wyss
Anonyme

CERCLE DES GRANDS MÉCÈNES MAJOR PATRON'S CIRCLE

eren groupe
Gregory Finger
Susanne et Bruno Klohe

Suzie et Bruce Kovner
François et Caroline Reyl
Natalia et Torbjörn Törnqvist

VusionGroup

MAESTRO'S CIRCLE

Ronald Asmar et Romain Jordan
Kasia et Evrard Bordier

Nicolas Gonet et Caroline de Senger
Christian et Coraline Fringhian

CERCLE DES MÉCÈNES PATRON'S CIRCLE

Guy et Françoise Demole
Dr. Frederik Paulsen

Eduard Wulfson
Anonyme

CERCLE DÉCOUVERTE DISCOVERY CIRCLE

1875 Finance
Carolina Brabeck-Letmathe
Ken et Fiona Costa
Jacques et Iman de Saussure
Thomas du Plessis

Charles et Marie-Claude Firmenich
Patrick et Valentine Firmenich
Caroline et Walter Gubert
HIMS Academy, Germany
Ljuba Manz-Lurje

Otar Margania
Tsinandali Festival
Anonyme

FONDATIONS FOUNDATIONS

CERCLE DES GRANDS MÉCÈNES MAJOR PATRON'S CIRCLE

FONDATION COROMANDEL



Karel Komárek
Family
Foundation



Wyss Charitable
Endowment

Anonymes (2)

CERCLE DES MÉCÈNES PATRON'S CIRCLE



Edwin Caplin Foundation
Mr Chrétien Risley, Trustee

THE TABOR FOUNDATION

Fondation Ystale

CERCLE DÉCOUVERTE DISCOVERY CIRCLE



Fondation Inspir

FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCÉNAT

Hyundai Motor
Chung Mang-Koo
Foundation



Fondation
Irène Dénéreáz

Rita Zimmerman
Musik Stiftung

Anonymes (2)

CERCLE DES COMBINS

Le Cercle des Combins réunit les entreprises de la région autour du Verbier Festival, dans un esprit de partage porté par la musique classique. Né du souhait de renforcer les liens entre le Festival et son environnement local, il offre un cadre privilégié d'échanges et de rencontres. Ses membres bénéficient d'un espace réservé au Pavillon des Combins avant les concerts et pendant les entractes, l'occasion de rencontrer d'autres acteurs économiques locaux ainsi que d'avantages liés à la billetterie. Rejoindre le Cercle des Combins, c'est associer votre entreprise à une institution de renommée internationale tout en contribuant activement au rayonnement culturel de la région.

The Cercle des Combins brings together businesses from the region around the Verbier Festival, in a spirit of shared passion for classical music. Born from a desire to strengthen the ties between the Festival and its local community, it offers an exceptional setting for exchange and connection. Members enjoy access to a reserved space at the Pavillon des Combins before concerts and during intervals, opportunities to meet other local business figures, and a range of ticketing benefits. Joining the Cercle des Combins means aligning your company with an internationally renowned institution while actively contributing to the cultural vitality of the region.

MEMBRES FONDATEURS

FOUNDING MEMBERS :

Neuralis
RDR architectes
Verbier International School

MEMBRES MEMBERS :

Agence ABC
Corthay Bois
Group Urfer
Julius Baer & Cie SA
Michellod Paysage
Papival
Probus Pleion Suisse
Schöni Valais
Verbier Gin

Découvrez tous les avantages
et rejoignez le Cercle des Combins
en scannant le QR code

Discover all the benefits and join
the Cercle des Combins by scanning
the QR code



CERCLE DES ENTREPRENEURS

Le Cercle des Entrepreneurs a vocation à devenir le réseau économique partenaire du Verbier Festival. Le Cercle des Entrepreneurs réunit des entreprises et dirigeants qui souhaitent soutenir activement le développement du Verbier Festival et contribuer à son rayonnement artistique, culturel et international. Pensé comme une plateforme de rencontres et d'échanges au cœur du Festival, le Cercle des Entrepreneurs offre à ses membres une expérience privilégiée mêlant hospitalité, visibilité et accès exclusif aux temps forts de la manifestation.

- Le week-end d'ouverture les 17, 18 et 19 juillet 2026
- Le week-end de clôture les 1^{er} et 2 août 2026

Rejoindre le Cercle des Entrepreneurs, c'est intégrer un réseau dynamique de décideurs et d'acteurs économiques engagés.

The Entrepreneurs Circle is designed to become the Verbier Festival's economic partner network. It brings together companies and business leaders who wish to actively support the development of the Verbier Festival and contribute to its artistic, cultural and international influence. Conceived as a platform for encounters and exchanges at the heart of the Festival, the Entrepreneurs Circle offers its members a privileged experience combining hospitality, visibility and exclusive access to the Festival's key moments. Members gather around two major highlights of the Festival:

- The Opening Weekend: 17, 18 and 19 July 2026
- The Closing Weekend: 1 and 2 August 2026

Joining the Entrepreneurs Circle means becoming part of a dynamic network of committed business leaders and economic actors.

Découvrez tous les avantages et rejoignez le Cercle des Entrepreneurs en scannant le QR code

Discover all the benefits and join the Entrepreneurs Circle by scanning the QR code





TSINANDALI FESTIVAL

3-13 SEPTEMBER . 2026

TSINANDALIFESTIVAL.GE **TKT • GE**

8 YEARS OF MAGIC

THE VERBIER FESTIVAL INTERNATIONAL CIRCLE

SOUTENIR LE VERBIER FESTIVAL AU-DELÀ DE VERBIER

SUPPORTING THE VERBIER FESTIVAL BEYOND VERBIER

Le Verbier Festival International Circle réunit des donateurs internationaux qui souhaitent soutenir la vision artistique du Verbier Festival à travers ses projets à l'étranger, tout en renforçant le cœur et la mission du Festival. En soutenant le Verbier Festival International Circle, vous contribuez directement au développement international du Festival, tout en renforçant sa mission artistique et pédagogique. En tant que membre, vous faites partie d'une communauté internationale engagée, qui se retrouve également chaque été à Verbier autour du Festival.

The Verbier Festival International Circle brings together international donors who wish to support the artistic vision of the Verbier Festival through its projects abroad, while strengthening the heart and mission of the Festival. By supporting the Verbier Festival International Circle, you contribute directly to the Festival's international development, while strengthening its artistic and educational mission. As a member, you become part of a committed international community, which also gathers each summer in Verbier around the Festival.



MAESTRO'S CIRCLE

Le Maestro's Circle est un groupe de mécènes passionnés et dynamiques qui partagent une affinité toute particulière pour le Verbier Festival et son orchestre de chambre, le Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO). Ses membres se réunissent deux fois par année : au printemps, dans une des destinations de la tournée du VFCO puis à la fin novembre, à Schloss Elmau. Ces rencontres sont l'occasion de partager des moments privilégiés en présence de Gábor Takács-Nagy, Directeur Musical du VFCO, de Blythe Teh Engstroem, Co-Directrice artistique du Verbier Festival, du Président du Conseil de Fondation, François Reyl ainsi que de Martin T:son Engstroem et Hervé Boissière, Co-Directeurs Généraux du Verbier Festival.

The Maestro's Circle is a group of passionate and dynamic patrons who share a special affinity for the Verbier Festival and its chamber orchestra, the Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO). Members gather twice a year: in the spring, in one of the cities where the VFCO will be on tour, and again at the end of November at Schloss Elmau. These gatherings are special occasions to share privileged moments in the company of Gábor Takács-Nagy, Music Director of the VFCO, Blythe Teh Engstroem, Co-Artistic Director of the Verbier Festival, François Reyl, Chairman of the Foundation Board, as well as Martin T:son Engstroem and Hervé Boissière, Co-CEOs of the Verbier Festival.



CHAIRMAN'S CIRCLE

Le Chairman's Circle est un groupe de précieux mécènes qui se passionnent pour la mission du Verbier Festival qui est de construire une communauté d'échanges entre les grands maîtres et les jeunes artistes du monde entier. Ses membres se réunissent deux fois par année, au printemps dans une capitale européenne et en été à Verbier et sont invités à réfléchir à l'avenir du Verbier Festival avec le Président du Conseil de Fondation, François Reyl et les Co-Directeurs Généraux du Festival, Martin T:son Engstroem et Hervé Boissière. Les dons peuvent être définis pour soutenir un programme spécifique du Festival.

The Chairman's Circle is a group of valued supporters who are passionate about the Verbier Festival's mission of building a community of exchange between great masters and young artists from all around the world. Its members meet twice a year: in the spring in a European capital and in the summer in Verbier, and are invited to reflect on the future of the Verbier Festival alongside the Chairman of the Foundation Board, François Reyl, and the Festival's co-CEO's, Martin T:son Engstroem and Hervé Boissière. These gifts may be directed to support a specific Verbier Festival programme.

Le Conseil de Fondation, la direction générale et toute l'équipe du Verbier Festival remercient chaleureusement leur mécène d'exception pour son soutien.

The Board, the Management and the Team of the Verbier Festival warmly thank our exceptional patron for her support.



Concert privé chez J & A Beare Ltd, Londres, 5 mars 2026 © DR

ROSEY ConcertHALL

La saison 2026/2027
se dévoile sur
www.roseyconcerthall.ch

BOOK NOW

**RÉSERVEZ
MAINTENANT**

**NUMÉRO VERT
0800 771 771**

WWW.MAYTAXI.CH

VERBIER

PURE ENERGY



SINCE 1962
MAY TAXI
VERBIER TAXI MARTIGNY

Europcar

SERVICE DE TAXI DE 1 À 53
PERSONNES 24/7

TAXI SERVICES 1 TO 53 PEOPLE
24/7

VOTRE AGENCE DE LOCATION DE
VOITURES ET UTILITAIRES À VERBIER

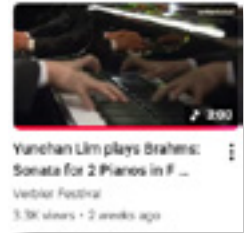
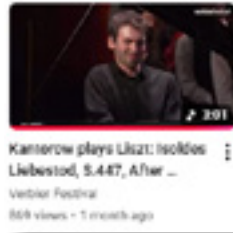
YOUR RENTAL CAR AGENCY IN VERBIER

Réseaux sociaux Social Media



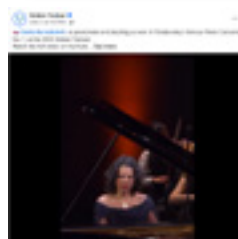
YOUTUBE

@verbierfestival



FACEBOOK & INSTAGRAM

@verbierfestival



LINKEDIN

@fondationduverbierfestival



NEWSLETTER



Abonnez-vous a notre newsletter pour retrouver toutes nos actualités et nos offres spéciales !

Sign up to our newsletter and discover all our latest news and special offers!



Rendez-vous en 2027!

34^e édition du 17 juillet au 1^{er} août

Avec...

Martha Argerich	Martin Fröst	Yunchan Lim	Gábor Takács-Nagy
Béjart Ballet Lausanne	James Gaffigan	Nikolai Lugansky	Antoine Tamestit
Gautier Capuçon	Daniele Gatti	Mischa Maisky	Daniil Trifonov
Jacob Collier	Augustin Hadelich	Klaus Mäkelä	Nobuyuki Tsujii
Teodor Currentzis	Daniel Harding	Karita Mattila	Maxim Vengerov
Alexandra Dovgan	Janine Jansen	Brad Mehldau	Yuja Wang
Quatuor Ebène	Leonidas Kavakos	Simon Rattle	Sonya Yoncheva
	Evgeny Kissin	András Schiff	...
	Magdalena Kožená	Lahav Shani	

Inscrivez-vous à notre newsletter pour découvrir en avant-première la programmation complète du Verbier Festival 2027. Subscribe to our newsletter to discover the full programme of 2027.



Béjart Ballet Lausanne © LaureN Pasche

Ouverture de la billetterie aux Amis le 6 novembre 2026

Ticket office opens to the Friends on 6 November 2026

Ouverture de la billetterie au grand public le 23 novembre 2026

Ticket office opens to the general public on 23 November 2026